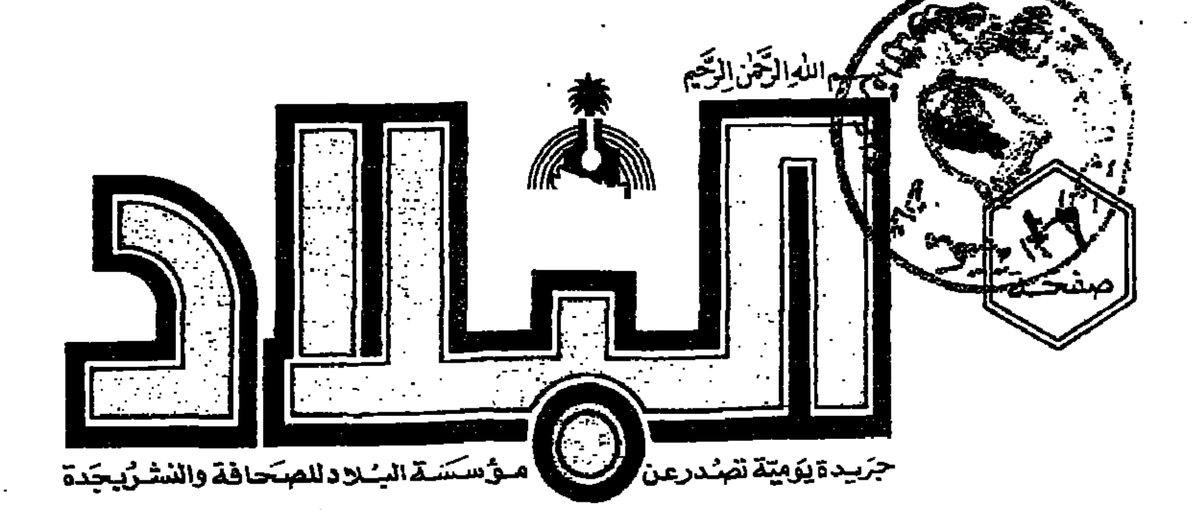


البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة



البلاد – السنة ٥٦ العدد ٨٣٨٥ الخميس ١٣ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٦م

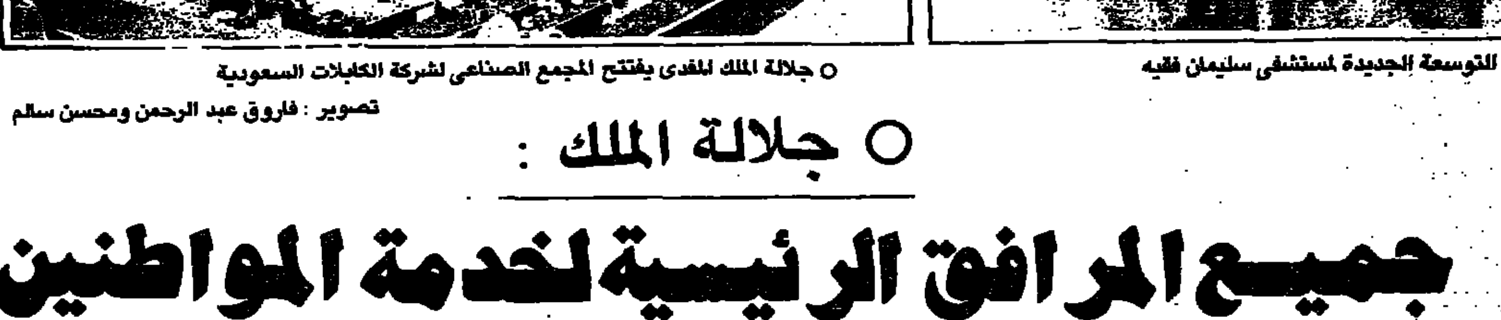
● اول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ●

AL - BILAD VOL 56 No. 8385 THURSDAY 16 OCTOBER 1986



○ جلالة الملك المفدى يفتتح التوسعة الجديدة لمستشفى سليمان فقيه





○ جلالة الملك المفدى يفتتح المجمع الصناعي لشركة الكابلات السعودية

تصوير : فاروق عبد الرحمن ومحسن سالم

○ جلالة الملك :

جميع المرافق الرئيسية لخدمة المواطنين

جلالة الملك افتتح امس مستشفى سليمان فقيه والمجمع الصناعي لشركة الكابلات السعودية

جدة : مقبول محمد مقبول .. شاكر عبدالعزيز .. واس

افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس مستشفى الدكتور سليمان فقيه الجديد والمجمع الصناعي لشركة الكابلات السعودية بجدة

وقد وصل جلالته الى مقر المستشفى عند الساعة الثانية واربعين دقيقة من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومدير المستشفى الدكتور سليمان فقيه .

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز

وبعد وصول جلالته قدمت لجلالته باقة من الورد ثم توجه جلالته الى مقر حفل الافتتاح الذي بدأ بتلاوة اي من القرآن الكريم

ثم القى الدكتور سليمان فقيه كلمة رحب فيها بجلالة الملك المفدى واشاد فيها بالدعم الذي يقدمه جلالته لابنائه المواطنين ..

بعد ذلك انتقل جلالة الملك المفدى والحضور الى داخل المستشفى حيث تفضل حفظه الله بقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى قائلا باسم الله وعلى بركة الله اللهم اجعل فيه الخير ثم تشرف كبار اطباء المستشفى بالسلام على جلالته .

ثم قام جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ووجه الكلمة التالية

ان من نعم الله علينا ان نرى وطننا في كل شهر او اقل من شهر يوجد فيه مرفق عام اساسي لمصلحة شعب المملكة العربية السعودية وكلنا نعرف كيف كانت أوضاعنا قبل بضع سنوات وهاهي الآن في جميع المرافق الرئيسية لمصلحة المواطنين ونأمل ان شاء الله المزيد واستكمال ما تبقى من امور لصالح المواطن .

وهذه الامور كلها التي نراها الآن سواء كانت في جدة او اي مكان آخر هي اتت والحمد لله بما يقدمه هذا الوطن من خدمة للاسلام والمسلمين وما يشكر ربه عليه دائما في السراء والضراء .

ووجه جلالة الملك المفدى حديثه لمدير المستشفى قائلا .

نرجو لكم شخصيا التوفيق ولاخوانكم وزملائكم واطباء المستشفى والممرضين والممرضات والمواطنين الصحة والعافية .

بعد ذلك قام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بجولة تفقدية على اقسام المستشفى شملت قسم العلاج بالموجه المزدوجة والموجات المتداخلة وقسم العلاج المائي لكامل الجسم وقسم العلاج بالموجات الرادارية وقسم السبلحة العلاجية وقسم العلاج بشمع البرافين وقسم العلاج بالموجات الصوتية وقسم اشعة الليزر وقسم العلاج الكهربائي للاطراف وقسم التمرينات العلاجية التأهيلية وقسم الاشعة تحت الحمراء والفوق بنفسجية ومركز الكلى ومركز العناية المركزة وقسم قسطرة القلب .

وقد شاهد جلالته خلال الجولة الاجهزة والمعدات الحديثة الموجودة في اقسام المستشفى

ثم غادر جلالته الى المنطقة الصناعية حيث افتتح المجمع الصناعي لشركة الكابلات السعودية بجدة .

وكان موكب جلالة الملك قد وصل الى شركة الكابلات السعودية عند الساعة الرابعة وخمس دقائق عصر امس وفي معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز .

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير التخطيط ووزير الصناعة بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ورئيس مجلس ادارة شركة الكابلات السعودية السيد احمد يوسف زينل والعضو المنتدب للشركة عمر هاشم خليفتي .

وبعد وصول جلالته قدمت لجلالته باقة من الورود ثم بدأت فقرات الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وعدد من رجال الاعمال

تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية صور ص ٤

رسالة لسمو ولي العهد من رئيس السنغال

الامير عبدالله يستقبل السفير المغربي وجموع المواطنين

الرياض – واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس مبعوث الرئيس السنغالي السيد : مادو كال الذي سلم لسموه رسالة خطية من فخامة الرئيس السنغالي عبده ضيوف .

كما استقبل سموه بعد ذلك السفير المغربي لدى المملكة الدكتور احمد رمزي وحضر المقابلتين صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري .

كما استقبل سمو ولي العهد برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

□ سمو ولي العهد

جلالة الملك يهنىء الرئيس التونسي

جدة .. واس ..

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تهنئة الى فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة ذكرى الجلاء عن بنزرت وقد اعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسم جلالته شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب تمنيات جلالته القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة ومزيد الرخاء والازدهار لشعب تونس الشقيق .

رسالة من جلالة الملك للشيخ زايد

ابوظبي – واس :

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بقضايا التعاون الثنائي بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة في ابوظبي صالح السليمان الفوزان خلال استقبال الشيخ زايد له امس .

وقد حضر المقابلة رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشيخ سلطان بن زايد .

رسالة لجلالة الملك من السلطان قابوس

جدة .. واس .. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رسالة من اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وقد نقل الرسالة لجلالته معالي وزير النفط والمعادن في عمان السيد سعيد بن احمد الشنفري خلال استقبال جلالة الملك المفدى له .

وحضر الاستقبال معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير البترول بالنيابة الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والسفير العماني لدى المملكة السيد عبدالله بن احمد المرهون .

رسالة لأمير الكويت من السلطان قابوس

الكويت – ق ن ا :

تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وقام بنقل الرسالة السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط العماني خلال استقبال سمو الشيخ جابر له ظهر امس وحضر المقابلة وزير المالية ووزير النفط الكويتي بالنيابة السيد جاسم محمد الخرافي وسفير السلطنة لدى دولة الكويت .

أمير قطر يستقبل بشارة

الدوحة .. واس ..

اجتمع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة الذي يزور قطر حاليا .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وزير الدولة القطري للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال ثاني استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون والاستعدادات الجارية لعقد الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي ستعقد في ابو ظبي اضافة الى بحث التطورات الراهنة في المنطقة .

هذا وقد غادر بشارة الدوحة امس متوجها الى مسقط .

الزامل يصل الى مسقط

مسقط – واس .

وصل الى مسقط ظهر امس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ليرأس وفد المملكة في الاجتماع الخامس للجنة التعاون الصناعي التي بدأ في وقت لاحق امس .

وكان في استقباله معالي وزير التجارة والصناعة العماني العقيد سالم الغزالي وسفير المملكة في مسقط عبد المحسن البلاع وعدد من المسئولين وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال من بينها موضوع التنسيق بين دول المجلس في انشاء المشروعات الصناعية ومتابعة خطوات التنفيذ لبعض المشروعات الصناعية المشتركة ومتابعة تنفيذ القرارات التي اتخذت خلال الاجتماعات السابقة الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى .

الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي :

جلالة الملك حريص على تحقيق التضامن العربي

عمان .. واس

اعرب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي فؤاد عبدالحميد عن تقديره للجهود التي يبذلها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالتعاون مع اشقائه القادة العرب لتحقيق الوحدة والتضامن العربي الاسلامي .

وقال في حديث نشرته امس صحيفة الشعب الاردنية ان جلالة الملك فهد معنيٌ بتحقيق التضامن العربي من منطلق ايمانه باهمية هذا التضامن مشيرا بذلك الى جهود المملكة في المصالحة بين سوريا والعراق والمصالحة بين قطر والبحرين وحول دور المملكة في وقف الحرب العراقية الايرانية وقال ان جهودا تبذل لوقف هذه الحرب المدمرة كما ان لجنة المساعي الحميدة الاسلامية تواصل جهودها في هذا الشأن واثنى السيد عبدالحميد على دور المملكة في مساعدة مسلمي العالم في افغانستان وبلغاريا حيث ايدت السعودية بشكل قاطع دعم المسلمين في جميع انحاء العالم كما قدمت الدعم لمواطني الاراضي العربية المحتلة لتعزيز صمودهم في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي ومما يجدر ذكره ان الامين العام المساعد للمنظمة يتواجد في عمان حاليا للمشاركة في اجتماعات مجمع الفقه الاسلامي .

قمة عربية محدودة في الكويت

الشارقة – ق ن ا :

نسب هنا امس الى مصادر مسئولة بالكويت قولها ان هناك امكانية لعقد لقاء قمة محدودة بالكويت يضم القادة العرب الذين سوف يشاركون في اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد هناك في شهر يناير المقبل .

وقالت هذه المصادر في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة بدولة الامارات ان الكويت ترحب باي لقاء عربي يهدف الى تدعيم التضامن وازالة الخلافات ويوسع قاعدة التعاون المثمر لمصلحة الامة العربية .

واشارت المصادر الى ان القمة الاسلامية القادمة سوف تشهد لقاءات ومشاورات عربية جانبية يمكن ان يشارك فيها الرئيس المصري حسني مبارك .

البلاد الرياضية « ص ١٤ ، ١٥ »

فنون البلاد « ص ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ »

تخفيض خدمات الموانىء على الصادرات الوطنية

الرياض – واس

اتفقت وزارة المالية والاقتصاد الوطني مع المؤسسة العامة للموانىء على منح الصادرات من الصناعات الوطنية تخفيضا في خدمات الموانىء قدره خمسون بالمائة « ٥٠٪ » مما هو مقرر في نظام رسوم واجور خدمات الموانىء عند شحنها بحرا للدول الاخرى .

وتأتي هذه الخطوة رغبة من حكومة صاحب الجلالة في تحسين المركز التنافسي للصناعات الوطنية في الخارج .

وكالة الانباء الجزائرية يتعين مد العمل باتفاق الحصص

الجزائر .. ا ف ب .. ابرزت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية امس الاربعاء ضرورة قيام منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) بمد العمل بالاتفاق الخاص بتحديد انتاج البترول وتأجيل المفاوضات بشأن الحصص الانتاجية .

واعربت وكالة الانباء الجزائرية عن اعتقادها في برقية لها من جنيف حيث يعقد المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول بانه اذا اتضحت ضرورة مد اجل توزيع الحصص في نطاق الحجم الرسمي للانتاج فيتعين ان يتم ذلك وفقا لمسعى متضامن تجد فيه كل دولة عضو مائدة لنفسها .

وفي مقال بعنوان « هل وصلنا منذ الان الى طريق مسدود » ايدت وكالة الانباء الجزائرية الفكرة التي تدافع عنها بعض الدول الاعضاء والتي تشير الى انه لايوجد خلاص دون نهج جماعي يتسم بالعدل والانصاف وذكرت انها تجد اعمق معنى لها هنا بقدر ما اصبح من الواضح الان ان انهيار اسعار البترول لن يترك اي طرف معنى في سوق الطاقة .

موسوي يرفض دعوة هونيكر للتفاوض السلمي

برلين الشرقية – ا ف ب

اعرب مير حسين موسوي رئيس وزراء ايران عن اعتقاده بأن الحرب الايرانية العراقية لا يمكن ان تحل سلميا وذلك في تصريح ادلى به في برلين الشرقية

واكد في مؤتمر صحفي عقده في برلين الشرقية في ختام زيارته الرسمية لالمانيا الشرقية التي استغرقت يومين قائلا « انه لايوجد بديل اخر » .

وكان اريك هونيكر زعيم الحزب الشيوعي ورئيس المانيا الشرقية ورئيس مجلس وزرائه قد دعيا ايران الى اختيار سبيل المفاوضات مع العراق ووقف الاشتباكات المسلحة في اقرب وقت ممكن .

وغادر رئيس الوزراء الايراني المانيا الشرقية امس الاربعاء قاصدا الهند .

امر ملكي :

ترقية مدير عام سلاح الحدود الى رتبة فريق اول

الرياض .. واس .. صدر امر ملكي برقم ١/٥٥ في ١٤٠٧/٢/٩هـ بترقية الفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود الى رتبة فريق اول .

رسالة للشيخ زايد من رئيس بنجلاديش

ابو ظبي .. ق . ن . ا ..

وصل السيد محمد عبدالمنان وزير الشئون الاسلامية في بنجلاديش ومبعوث الرئيس البنجالي حسين محمد ارشاد الى ابو ظبي بعد ظهر امس قادما من بلاده في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

ويقوم المبعوث البنجالي خلال الزيارة بنقل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس ارشاد تتعلق بعلاقات التعاون بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .. كما يجري سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين بدولة الامارات تستهدف تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاسلامية والدينية .

حاكم استراليا يجتمع بغاندي

كانبيرا .. واس .. اجتمع الحاكم العام لاستراليا نينيان ستيفن امس مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الذي يزور استراليا حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات التجارية بين البلدين اضافة الى فرض عقوبات على النظام العنصري في جنوب افريقيا .

كلمة البلاد

أهمية دور القطاع الخاص

● يأتي افتتاح المليك المفدى لمشروعين حيويين من مشروعات القطاع الخاص في جدة امس تأكيدا لاهمية ودور هذا القطاع في خطط التنمية الاقتصادية الشاملة في المملكة .

ففي ظل سياسة اقتصادية متميزة تعتمد على المنافسة الحرة والشريفة والسوق المفتوحة . وهي السياسة التي تنتهجها المملكة يصبح دور القطاع الخاص مؤثرا ومطلوبا واكثر حيوية في قدرته على العطاء في مختلف مجالاته ونشاطاته .

ويزيد من اهمية هذا الدور . وحجم تعاملاته . واتساع دائرته ما تقدمه الدولة له من دعم . وما توفره له من حوافز المساهمة في تنمية المجتمع . مما يعني انه ركيزة اساسية في مكونات الدخل الوطني وفقا للمنظور الشامل في عرف الاقتصاديين .

وفي تقديرنا ان دعم الدولة لنشاطات القطاع الخاص سياسة تنفرد بها المملكة بين مختلف الدول الاخرى التي تنتهج مبدأ سياسة السوق المفتوحة او الاقتصاد الحر . ففي مثل هذه الدول يعتمد القطاع الخاص على ذاته ومفردات جهوده ومكونات مدخوله ورأس ماله . وربما لا يجد العون او المساعدة من حكومات هذه الدول حتى في حالات الضرورة او الطوارىء التي قد يتعرض لها خلال ممارسته لنشاطاته .

نقول ذلك ونحن نشير الى ما قد يتعرض له القطاع الخاص في الدول الاخرى من احتمالات الانكماش والتوقع وافتقاد القوانين الوضعية التي تسنها هذه الدول في اطار ظروفها واوضاعها السياسية والاقتصادية المتقلبة .

ولسنا في حاجة الى التذكير بما يقول به الاقتصاديون عن ان رأس المال بطبيعته « حذر » وانه يلجأ الى التخفي والانكماش اذا ما قوبل بقوانين اقتصادية قد تؤثر على مدخولاته . وهو ما يحدث في الدول التي تأخذ باحكام القوانين الوضعية .

واذا كانت المملكة تختلف في ذلك من حيث كونها تحكم باحكام الشريعة الاسلامية . ومن حيث كونها تدعم بقوة القطاع الخاص فان عاملا هاما للغاية يبرز ويبرز في شتى مجالات هذا القطاع وهو عامل الثقة او الطمأنينة .

فالثقة او الطمأنينة ليست عاملا مرحليا فقط بل هي ايضا ضمان مستقبلي لممارسة القطاع الخاص لدوره .. يقدره حق قدره الممارسون لنشاطات القطاع الخاص .

وما نؤكد عليه هو اداء القطاع الخاص في المملكة لدوره اداء يستحق الثناء لتفهمه الكامل ما يتلاءم مع ظروف المملكة واوضاعها وتقديره للدعم اللامحدود الذي يجده من لدن حكومة جلالة الملك .

○ مصادر لبنانية مسئولة لـ «البلاد» :

اجراءات أمن مشددة لحماية الدبلوماسيين

اغتيال الملحق العسكري الفرنسي قد يكون سببه خلافا على صفقة أسلحة

بيروت – البلاد – :

تم تشديد اجراءات الامن في بيروت لحماية البعثات والهيئات الدبلوماسية الاجنبية ولاسيما حول السفارات الاوروبية عقب اغتيال الملحق العسكري الفرنسي في بيروت الكولونيل كريستيان جوتيير امام مقر السفارة الفرنسية في الحازمية .

كشفت عن ذلك لـ « البلاد » مراجع امنية مسئولة مشيرة الى ان جهاز امن السفارات التابع لقيادة المديرية العامة لقوى الامن الداخلي باشر في هذه الاجراءات والتدابير الاحترازية .

واوضحت المراجع الامنية المسئولة ان التدابير والاحتياطات التي تقرر تطبيقها تمت بالتنسيق بين جهاز امن السفارات ورجال الاستقصاء والتحري والامن العام لحماية البعثات الدبلوماسية واماكن عملها

وتقضي هذه الاجراءات بتسيير دوريات راجلة ومحمولة في محيط كل سفارة اوروبية ومنزل السفير في جميع انحاء العاصمة اللبنانية وتكثيفها على ان تستمر الدوريات في عملها مدة ٢٤ ساعة تؤازرها عناصر من رجال الاستقصاء يتدخلون لاعتقال اي مشتبه به ومداهمة مكان اقامته بعد توفر الادلة والاثباتات التي تدينه .

ومن جهة اخرى علمت « البلاد » من مصادر امنية عليا ان التحقيقات التي جرت حول اغتيال الملحق العسكري في السفارة الفرنسية في مار تقلا ان القاتل انتظره دون غيره من موظفي السفارة الذين سبقوه الى مقر عملهم حتى اذا ما وصل الكولونيل غوتيير بادره القاتل برصاصات باردة وقاتلة .

وحول هذا الموضوع قالت اوساط سياسية لـ « البلاد » ان جريمة القتل لاتندرج في اطار الهجمات التي تتعرض لها فرنسا ، بل قد تندرج في اطار مواقف شخصية ومن غير المستبعد ان يكون وراءها خلاف على صفقات اسلحة معينة ، وقد استفادت الجهة التي نفذت عملية القتل من الواقع القائم لتنفذ العملية لكي تتخذ ابعادا مختلفة عن الخلفيات الكامنة وراء الاسباب .

دول مجلس التعاون تشارك في الاحتفاء بيوم الأغذية العالمي

الرياض واس – جدة – البلاد

تشارك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم « الخميس » دول العالم في الاحتفاء بيوم الاغذية العالمي الذي تم اختيار موضوع صيد الاسماك وتنمية هذه الصناعة الحيوية في عرف الاقتصاد الغذائي المعاصر شعارا له .

وتأتي مشاركة دول مجلس التعاون في هذا اليوم العالمي سنويا حرصا منها في زيادة الوعي لدى الرأي العام بطبيعة وابعاد مشكلة الاغذية العالمية على المدى الطويل وزيادة الاحساس بالتضامن الوطني والدولي في الكفاح ضد الجوع وسوء التغذية ومحاربة الفقر .

○ وزير الدفاع الكويتي :

الكويت تعتزم شراء أسلحة يوغسلافية





الشيخ سالم صباح السالم

الكويت – ق . ن . ا ..

صرح الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي بان بلاده قد تتعاقد على شراء ما يناسبها من الاسلحة اليوغوسلافية .

وقال الوزير الكويتي الذي بدأ امس الاول زيارة لتركيا يعقبها بزيارة ليوغوسلافيا انه سبق للكويت شراء سلاح يوغوسلافي مشيرا الى انه سيطلع خلال زيارته ليوغسلافيا على التطوير الذي اجرته يوغسلافيا على اسلحتها .

وذكر في تصريح نشرته امس صحيفة القبس الكويتية ان زيارته لهذين البلدين والتي تستمر عشرة ايام تأتي تلبية لدعوات سابقة .

وزير الدفاع المصري :

الجيش المصري قادر على الدفاع عن أي أرض عربية

الكويت – واس

قال وزير الدفاع المصري المشير عبدالحليم ابو غزالة ان الجيش المصري قادر حاليا على الدفاع عن الارض المصرية او اي ارض عربية تتعرض لعدوان خارجي وان حجم وكفاءة التدريب للقوات المسلحة تجاوزت كفاءة حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ م عدة مرات .

واوضح في حديث لصحيفة « الرأي العام » الكويتية نشرته امس ان حجم الانفاق العسكري في مصر لا يمكن خفضه مؤكدا على ضرورة احتفاظ مصر بتفوقها العسكري . واضاف انه يتم حاليا تنفيذ خطة شاملة لتصنيع العديد من الاسلحة داخل مصر مشيرا الى نجاح المصانع العربية في تصنيع الجانب الاكبر من قطع الغيار الخاصة بالاسلحة الشرقية .

اختتام الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات الداخلية بمجلس التعاون

الرياض . واس .. اختتم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض امس الاجتماع التحضيري لوكلاء وزارات الداخلية بدول المجلس الذي بدأ يوم امس الاول برئاسة الشيخ عبدالله بن علي القتبي وكيل وزارة الداخلية لشئون الولايات بسلطنة عمان وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجالات الامنية

موافقة مبدئية على رفع الاحكام العرفية في تايوان

تايبيه .. ا ف ب .. وافق الحزب الحاكم في تايوان (كومينتانج) امس الاربعاء على مبدأ رفع الاحكام العرفية السارية في تايوان منذ ٣٧ عاما كما وافق على مبدأ الاصلاحات التي تسمح بصفة خاصة بانشاء احزاب سياسية .

واوضح متحدث باسم دائرة الشئون الثقافية ان الاحكام العرفية ستظل مفروضة الى ان يتم استكمال جميع الاجراءات التشريعية ويرى المراقبون السياسيون أن هذا الامر سيستغرق زمنا يمتد من عدة اشهر الى سنة .

واضاف المتحدث ان الاحكام العرفية سيحل محلها قانون جديد بشأن الامن القومي من اجل حماية الامن القومي والاستقرار الاجتماعي والتنمية الاقتصادية

تقرير البلاد الاقتصادي

اسعار العملات الاجنبية تتراوح بين الانخفاض والثبات وانخفاض الذهب والفضة

جدة – البلاد

تراوحت اسعار العملات الاجنبية بين الانخفاض والارتفاع والثبات في نطاق حركة المعاملات والتداول بالنقد الاجنبي لدى المصارف والاسواق ليوم امس .

فقد انخفض سعر الفرنك السويسري امس الى ٢,٣٢٣٣ مقابل ٢,٣٢٥٥ امس الاول . كما انخفض سعر الفرنك البلجيكي الى ٠,٠٩١٦٥ مقابل ٠,٠٩١٧٩ لليوم السابق .

وبالنسبة لكل من المارك الالماني الغربي والفرنك الفرنسي فقد استقرت اسعارهما امس عند مستوى امس الاول وهو ١,٨٩٩٩ و ٠,٥٨٠٥ على التوالي .

ومن جهة اخرى ارتفع سعر الجنيه الاسترليني الى ٥,٤٠٥١ مقابل ٥,٣٨٤٤ كذلك ارتفع الفلورين الهولندي ١,٦٨٤٢ مقابل ١,٦٨٤٠ والين الياباني ٠,٠٢٤٤٥ مقابل ٠,٠٢٤٤٠ والليرة الايطالية ٠,٠٠٢٧٥١ مقابل ٠,٠٠٢٧٤٩

اسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة :

كيلو الذهب بالريال : ٥١,٥٢٤

الاونصة بالدولار : ٤٢٦,٢٥

اونصة الفضة بالدولار : ٥,٦٠ « بيع » – ٥,٦٢ « شراء »

توصيات لندوة المياه والزراعة بدول مجلس التعاون

الخبر .. ق . ن . ا .. اكدت ندوة تاثير المياه على صحة الانسان والزراعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضرورة تحسين نوعية المياه التى تصل الى المستهلك فى المناطق التى تقل فيها نوعية المياه عن مواصفات مياه الشرب بدول المجلس وخاصة فى المناطق الريفية والنائية وتكثيف مراقبة المياه بشكل دورى فى خزانات التوزيع للتاكد من خلوها من اية ملوثات ضارة .

واوصت الندوة فى ختام اجتماعاتها والتى استغرقت اربعة ايام بدراسة نسب الملوثات العضوية التى قد تصل الى المياه سواء جوفية او المعالجة صناعيا وبضرورة تحديد النسب المسموح بها وكذلك النسب ذات الاثار الصحية السلبية من واقع بحث اقليمى يشمل الدول الاعضاء .

وحول نوعية المياه فى الزراعة اوصت الندوة باعادة تصنيف المياه المستخدمة فى الرى والتاكد على اختيار المزروعات التى تلائم مناخ وتربة دول المجلس واقامة سدود التغذية الجوفية على الوديان للاستفادة منها فى زيادة مخزون مياه الطبقات المائية وتحسين نوعيتها .

وبالنسبة لموضوع مياه المجارى المعالجة اكدت الندوه ضرورة اعداد مواصفات موحدة لدول المجلس لمياه المجارى المعالجة للاستخدامات المتعددة مع اهمية وجود مرجع موحد يحدد الخواص الرئيسية لهذه المياه مع تبيان انواع المزروعات التى يمكن ريها بمثل هذه المياه على ان تعقد اجتماعات مشتركة بين الجهات ذات العلاقة لتنسيق الجهود فى هذا الاتجاه .

وشددت الندوه على ضرورة القيام ببحث علمى حول تاثير استخدام مياه المجارى فى الرى واثرها على الصحة العامة والبيئة والانتاج الزراعى والحيوانى وعلى ضرورة اجراء تحليلات مخبرية على المنتجات الزراعية المستوردة من دول يعتقد انها تستخدم مياه المجارى لرى تلك المزروعات .

الاتحاد التعاون العربى يناقش الميزانية العمومية

الدار البيضاء : ق . ن . ا .. بدات هنا اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد التعاونى العربى بمشاركة ٣٥ منظمة واتحاد تعاونى يمثلون ١٤ دولة عربية ويستمر لمدة خمسة ايام .

ويناقش المشاركون فى الاجتماعات عدة موضوعات ابرزها انجازات الامانة العامة للاتحاد والوضع المالى والميزانية العمومية

مكتب لمتابعة وتنفيذ برامج التعاون البيئى

تونس : ق . ن . ا .. شكل المؤتمر الوزارى الاول للاعتبارات البيئية فى التنمية مكتبا تنفيذيا يضم فى عضويته كلا من المملكة والكويت وسورية والعراق والجمهورية العربية اليمنية وتونس والمغرب .

وسيتولى هذا المكتب متابعة تنفيذ خطط وبرامج التعاون البيئى بين الدول العربية والتنسيق بين مشروعات التنمية ومتطلبات الحفاظ على البيئة .

خطة عمل مستقبلية لتطوير العلاقات الأردنية المصرية

عمان : ق . ن . ا .. تبدا يوم ٢٧ اكتوبر الحالى اجتماعات اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة فى القاهرة برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المصرى والسيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء الأردنى .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التى تستمر يومين تقييم الانجازات التى حققتها اللجنة على صعيد العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات وبخاصة بشان تنفيذ المشاريع والشركات المشتركة

اقتصاديات سريعة

■ جدة .. اختتمت بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى اعمال الاجتماع العادى الثانى للمكتب الاسلامى لمقاطعة اسرائيل والذى يضم ضباط الاتصال بالمكاتب الاقليمية الاسلامية لمقاطعة اسرائيل .

واكد المكتب فى بيان اصدره فى ختام اجتماعات استغرقت يومين اهمية المقاطعة الاسلامية لاسرائيل كاسلوب مشروع تمارسه الامة الاسلامية ضد العدو الصهيونى .

كما اكد البيان اهمية اتخاذ الخطوات العملية الجادة واتخاذ الاجراءات الايجابية لتطبيق أسس ومبادىء المقاطعة العربية والتى حددتها جامعة الدول العربية كاسلوب عملى فعال فى هذا الشأن .

كما اشاد المكتب فى بيانه بالتعاون المثمر الفعال مع المكتب العربى للمقاطعة وطالب الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى بضرورة تخصيص الاعتمادات المالية اللازمة لاعداد ميزانيات المكتب .

قطر تـــؤكـد على أهميـة التعـ...
الصنـــاعى بيـــن دول الخـ...

الدوحة .. ق ن ا .. اكد سعادة الشيخ فيصل بن ثانى ال ثانى وزير الصناعة والزراعة القطرى ان الصناعات الاساسية والتحويلية استطاعت ان تساهم بدور فعال فى تنويع مصادر الدخل فى دولة قطر وان تؤدى دورها فى توطين الاستثمارات الوطنية وخلق فرص عمل جيدة للمواطنين .

وقال فى حديث نشرته مجلة العهد القطرية الاسبوعية الصادرة هنا انه تحقيقا لهدف تنويع مصادر الدخل فقد اقيمت فى قطر عدة صناعات اساسية مثل صناعة الحديد والصلب والاسمنت والبتروكيماويات وتوليد الكهرباء وتقطير المياه واستخراج الغاز والبترول والاسمدة الكيماوية ومصفاة البترول .

وردا على سؤال قال سعادته ان قرار قيام الصناعات الخليجية المشتركة يخضع لعدة اعتبارات هامة من بينها الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع وذلك لان المنطقة تنتهج مبدا الاقتصاد الحر واسواقها مفتوحة لتصدير واستيراد كافة السلع الامر الذى يدفعنا الى البدء عادة بالصناعات الاكثر جدوى اقتصاديا واجتماعيا وفنيا .

واشار الى وجود الكثير من الافاق التى يتيحها التعاون الصناعى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وخاصة فى دفع عجلة التصنيع على اساس تكاملى ومتوازن مشيرا الى ان التعاون الصناعى سوف يساعد فى تضييق التفاوت فى درجات النمو الصناعى بين دول المجلس وسيزيد من اسهام العملة الخليجية فى قطاع الصناعة ورفع اسهام الصناعات التحويلية فى الدخل الاجمالى لدول المجلس .

عجز مالى خطير يواجه وكالة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية

فيينا : ا . ف . ب .. تصدرت المشكلات المالية التى تواجه وكالة الامم المتحدة للتنمية الصناعية مناقشات الدورة الثانية لمجلس التنمية الصناعية التى افتتحت يوم الاثنين الماضى فى فيينا .

وصرح دومينجو سيازون مدير عام المنظمة لدى افتتاح الدورة بقوله : ان الموقف المالى لوكالة الامم المتحدة للتنمية الصناعية خطير .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس التنمية الصناعية يضم ٥٣ دولة من بينها ٣٣ دولة نامية و ١٥ دولة متقدمة وخمس دول اقتصادها ذو تخطيط مركزى ومهمته تحديد سياسة وكالة الامم المتحدة للتنمية الصناعية .

ويقدر العجز المالى للمنظمة التى اصبحت منذ بداية يناير ١٩٨٦ الوكالة المتخصصة السادسة عشرة فى الامم المتحدة بحوالى ٢٨,٥ مليون دولار

بحث دعم المشروعات الاجتماعية فى الدول العربية

تونس .. ق . ن . ا .. بدات فى تونس اجتماعات الدورة الثانية عشرة للمكتب التنفيذى لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب برئاسة السيد انطوان جبران وزير العمل والشئون الاجتماعية السورى .

ويبحث المكتب الذى يضم فى عضويته دولة قطر والكويت وفلسطين وتونس والسودان والصومال وسوريا . استراتيجية العمل الاجتماعى العربى للعام المقبل واوضاع الصندوق العربى للعمل الاجتماعي

قروض من البنك الاوروبى للاستثمارات الى السودان

□ الخرطوم : ا ف ب .. اعلن مكتب السوق الاوروبية المشتركة فى الخرطوم ان البنك الاوروبى للاستثمارات وافق على ان يقدم الى السودان قرضا يبلغ ٦ ملايين وحدة حسابية اوروبية اكثر من ٤٠ مليون فرنك فرنسى لبناء مجمع توليد الطاقة الكهربائية من المصادر المائية و ٤ ملايين وحدة حسابية اكثر من ٢٧ مليون فرنك فرنسى لمناجم الذهب فى جابيت .

وتقضى اتفاقيات لومى ٢ بين السوق الاوروبية المشتركة ودول افريقيا والكاريبى والباسيفيك بحصول السودان على ٨٩ مليون وحدة حسابية اوروبية ٦٠٦ ملايين فرنك فرنسى تقريبا فى نهاية سنة ١٩٨٥ .

تقرير اقتصادى : دورة استثنائية فى أديس أبابا لاصلاح المسار الاقتصادى فى أفريقيا

اديس ابابا : ا . ف . ب .. اجتمع وزراء الاقتصاد والتخطيط من عدد من الدول الافريقية فى اديس ابابا فى اطار الدورة الاستثنائية الثانية خلال هذا العام للجنة الاقتصادية بشان افريقيا وذلك بغية تقرير التدابير التى يتعين اتخاذها لاصلاح المسار الاقتصادى فى القارة .

وسيعمد الوزراء بصفة خاصة الى تقييم برنامج الامم المتحدة للاصلاح والانماء الاقتصادى فى افريقيا والذى تقرر خلال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة بشان الحالة الاقتصادية الحرجة فى افريقيا والتى عقدت فى يونيو الماضى فى نيويورك .

كما سيتناولون بالبحث برنامج العمل الذى اعده المكتب الافريقى لبرنامج الامم المتحدة الانمائى للسنوات الخمس القادمة .

ويرى المراقبون ان المهمة شاقة لان برنامج العمل لم يحدد تدابير بعينها ولم يوضح دور المجتمع الدولى لمساعدة القارة الافريقية على اصلاح مسارها الاقتصادى .

ومما يذكر ان افريقيا كانت قد حصلت لدى ختام الدورة الاستثنائية للجمعية العامة على وعود بمساعدات دولية لبرنامجها الذاتى لاصلاح المسار الاقتصادى تقدر بـ ١٢٨ مليار دولار الا انها لم تحصل على تعهدات مؤكدة .

ولقد كان ذلك هو الهدف الذى دعا فى سبيله اديبايو اديديجى السكرتير التنفيذى للجنة الاقتصادية بشان افريقيا الوفود الى عدم اضاعة الوقت فى الرثاء والشكوى بل فى طرق افاق المستقبل .

وصرح اديديجى بان برنامج الامم المتحدة قدم الاطار والتوجيهات من اجل تحديد التعاون والمفاوضات بين الحكومات الافريقية والجهات المانحة الا ان المبادرة تركت للحكومات الافريقية .

واضاف بقوله ومن ثم يتعين على الحكومات الافريقية ممارسة اقصى حد من الضغوط على المجتمع الدولى .

ويتوقع اديديجى هبوط الصادرات الافريقية بنسبة ٤٠ فى المائة واقتصار معدل النمو الاقتصادى الشامل فى القارة على مايتراوح بين ١,٢ و ١,٥ فى المائة وقال ان الازمة الاقتصادية وهى امر واقع اكثر من اى وقت مضى لن تنتهى قريبا .

ويغطى برنامج العمل الذى اعده المكتب الافريقى لبرنامج الامم المتحدة الانمائى القطاعات الزراعية والغذائية والتكامل الاقتصادى الاقليمى والطاقة والمياه فضلا عن النقل والاتصالات .

وقد اعربت بعض الوفود عن خيبة املها ازاء ماطرحه برنامج الامم المتحدة من موارد حيث ترى انها موارد محدودة للغاية ولاتكفى لتكون عاملا مساعدا على تشجيع المساعدة لبرنامج الاصلاح الاقتصادى .

وتجدر الاشارة الى ان ستفين لويس مندوب كندا لدى الامم المتحدة والذى رأس اللجنة المختصة فى الدورة الاستثنائية للامم المتحدة بشان افريقيا يشهد الدورة الحالية بدعوة من اللجنة الاقتصادية بشان افريقيا .

« أسعار العملات »

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

دولار كندى	٢,٧٢
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٥,٤٠
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٣٢,٩٢
١٠٠ مارك المانى	١٩٠,٢٦
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٨,٠٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩,١٨
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٧٦
١٠٠ كرون دنماركى	٥٠,٤٨
١٠٠ كرون سويدى	٥٥,١٧
١٠٠ كرون نرويجى	٥١,٧٧
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٨٣
١٠٠ بزتا اسبانى	٢٨,٧٨
دينار كويتى	١٢,٩٠
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٣,٢٦
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٣,٨٤
دينار عراقى	١٢,١٢
دينار أردنى	١٠,٩٩
١٠٠ ليرة لبنانى	٨,٥٣
جنيه سودانى	٠٠,٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٤٣,٦٨
دينار تونسى	٤,٣٨
جنيه مصرى	٢,٧٧
١٠٠٠ ين يابانى	٢٤,٤١
١٠٠ روبية هندى	٢٩,٣٦
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢,٠٠
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٢,٩١
دولار استرالى	٢,٤٣

« الذهب والفضة »

اونصة الذهب	١٦٢٤,١٣
اونصة الفضة	٢١,٣٠

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

البنوك الأوروبية تحول دون انخفاض سعر الدولار

لندن : أ . ف . ب .. ذكر الصيارفة فى بورصة لندن ان عدة بنوك مركزية أوروبية من بينها بصفة خاصة البنك المركزى الالمانى الغربى والبنك المركزى السويسرى تدخلت فى أسواق العملات التابعة لها للحيلولة دون انخفاض سعر الدولار مرة اخرى .

واضاف المصدر نفسه ان البنك المركزى الالمانى الغربى تدخل أيضا فى اسواق العملات الآسيوية .

واوضح الصيارفة ان هذه البنوك المركزية لم تتدخل بثقل ولكن بصورة فعالة . إلا ان سعر الدولار لايزال منخفضا ويميل الى استئناف انخفاضه بعد ان تتوقف المساندة الرسمية له .

ويرى الصيارفة فى بورصة لندن ان البنك المركزى الالمانى الغربى يريد على مايبدو ان يصبح سعر الدولار ١,٩٨ مارك المانى وهبط سعر الدولار خلال المعاملات الأولى امس الثلاثاء فى أسواق المال الأوروبية الى ١,٩٧١٠ مارك المانى مقابل ١,٩٧٨٥ مارك المانى أمس الاول لدى الاقفال وادى تدخل هذه البنوك المركزية بالشراء الى ارتفاع سعر الدولار الى ١,٩٨٣٥ مارك المانى بعد ساعة واحدة .

شركات النقل الجوى تستأنف رحلاتها لجنوب السودان

الخرطوم .. ا . ف . ب .. ذكرت صحيفة سودان تايمز السودانية ان شركات النقل الجوى قررت استئناف رحلاتها صوب جنوبى السودان بعد ان قررت الحكومة السودانية فتح مطارات الجنوب الرئيسية الثلاثة فى جوبا وملاكال وواو .

وقد اكد مسئول فى مطار الخرطوم للصحفيين الانباء الواردة فى صحيفة سودان تايمز وقال ان طائرة تابعة لشركة ترانس اريبان ايرفريت كان من المقرر ان تقلع فى ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء الى جوبا عاصمة الاقليم الاستوائى ولاحظ الصحفيون ان الطائرة لم تغادر المطار حتى منتصف النهار .

كما ذكر مسئول المطار ان الطائرة دى سى ٨ التى استاجرها برنامج الغذاء العالمى والتى قامت برحلات مكوكية بين الخرطوم وجوبا يوم الاحد الماضى قامت برحلة مكوكية صباح امس الاول

سلطنة عمان تطالب بتخفيض نفقات ميزانية الأمم المتحدة

نيويورك .. ق . ن . ا .. ناشدت سلطنة عمان الدول الاعضاء فى الامم المتحدة ضرورة تخفيض نفقات ميزانية المنظمة الدولية وترشيد اعمالها فى الحدود المعقولة وغير المضرة لادائها واهدافها السامية التى نص عليها الميثاق والتى يتطلبها وضع العالم الحالى واعطاء الامين العام للامم المتحدة الثقة الكاملة لاقرار ما يراه مناسبا بهذا الصدد حتى تتمكن الامم المتحدة من التغلب على الازمة المالية الحالية .

جاء ذلك فى كلمة القاها السفير سعود بن سالم العنسى مندوب عمان الدائم لدى الأمم المتحدة فى الجمعية العامة .

واوضح المندوب العمانى فى كلمته ان المنظمة لم تمر بمشكلة حرجة ومضاعفات مالية مثلما تمر بها الان الا انه علينا التسليم بان وراء الازمة المالية الحالية ابعاد سياسية فى المقام الاول . ودعا الجميع الى عدم الخلط بين الاصلاح المطلوب بشكل افضل وبين التهديد بتحجيم دور الامم المتحدة موضحا امل البشرية الوحيد للوقاية من الحرب وعدم التفاهم بين دول العالم المختلفة .

مشروعان كبيران للدواجن والالبان فى قطر

الدوحة .. ق . ن . ا .. ذكر المهندس احمد المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة بدولة قطر ان الدولة شرعت فى تنفيذ مشروعين كبيرين الاول يتعلق باجراء التوسعات فى منشات الشركة العربية القطرية للدواجن والثانى يهدف الى استصلاح وزراعة حوالى عشرة الاف دونم بمنطقة الركية واقامة مشروع الشركة العربية القطرية لانتاج الالبان .

واكد انه باقامة هذين المشروعين فاننا سنصل لمستوى الاكتفاء الذاتى فى مجال الدواجن والالبان الى درجة كبيرة .

واضاف ان الدولة بدات العمل فى حفر بئرين استكشافيين للبحث عن المياه فى الطبقات العميقة من التربة .. كما بدات باجراء التجارب حول التنمية الزراعية فى المناطق الجافة والاراضى القاحلة .

واوضح المهندس احمد المانع ان وزارة الصناعة والزراعة قامت العام الماضى بانشاء وحدة حديثة لبحوث المزروعات المحمية بمنطقة العطورية وهى بصدد اجراء مناقشات مع الهيئة العربية للانماء والاستثمار الزراعى حول عرض تقدمت به الهيئة لتنفيذ مشروعات استثمارية زراعية مشتركة فى قطر .

وحول المشكلات التى تواجه الزراعة فى قطر قال المهندس المانع ان اصعب ما يواجه الزراعة القطرية مسالة المعادلة الصعبة بين محدودية الموارد المائية الصالحة للزراعة والتوسع الزراعى الافقى والراسى بالبلاد .

حركة تداول الأسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط
الشركات المالية					
البنك العربى الوطنى	—	—	—	—	—
البنك السعودى الامريكى	١٠	١,٣٣٣	٣٣٠	٢٨٠	[illegible]
البنك السعودى البريطانى	—	—	—	—	—
بنك القاهرة السعودى	—	—	—	—	—
البنك السعودى الهولندى	—	—	—	—	—
البنك السعودى التجارى المتحد	٢	٥١٦	١١٣	١٠٥	[illegible]
بنك الرياض	—	—	—	—	—
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	—
البنك السعودى الفرنسى	—	—	—	—	—
بنك الجزيرة	١	٥٠	١٦٠	١٦٠	[illegible]
الشركات الصناعية					
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤	١٢٢	٣٨٥	٣٦٠	[illegible]
الاسمدة العربية (سافكو)	٣	٢٢٥	٦٠٠	٥٨٠	[illegible]
السعودية للزيوت والسمن النباتى	—	—	—	—	—
الخزف السعودى	—	—	—	—	—
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	—
الاسمنت السعودى البحرينى	—	—	—	—	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—
المصافى العربية السعودية	—	—	—	—	—
التصنيع الوطنية	٢	٨٠	٣٠	٣٠	[illegible]
السعودية للصناعات الدوائية	٣	١٨٦	٦٥	٥٠	[illegible]
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—
شركات الخدمات والمرافق					
كهرباء الوسطى	٢	٦٠٠	١٤٨	١٤٨	[illegible]
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—
كهرباء الشرقية	٢	٣٠٠	١٤٠	١٤٠	[illegible]
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—
السعودية للنقل الجماعى	١	٤٠٠	١١٠	١١٠	[illegible]
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	٢	٤,٧٦٠	٢٦	١٥	[illegible]
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	١	٣٠٠	١٥	١٥	[illegible]
السعودية لنقل وتجارة المواشى	٤	٩,٦١٨	٥٠	٤٢	[illegible]
السعودية لخدمات السيارات	٢	١٠٠	٢٥	٢٥	[illegible]
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—
العقارية السعودية	—	—	—	—	—
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—
الشركات الزراعية					
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٣٦	١٢٥	١١٥	[illegible]
القصيم الزراعية	١	٢٢	٤٠	٤٠	[illegible]
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—
تبوك للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—
السعودية للاسماك	٢	٦,٣٣٣	٣٣٧	٣٢٠	[illegible]

★ اجمالى عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٢٦,٠٠٨) سهما وتمثل (١٧) شركة
اجمالى قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣,٨١٩,٠١١) ريال
اجمالى عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٤٩) صفقة

عالم المال والمصارف

مدريد .. ا ف ب .. علم من مصدر وثيق الصلة بالبنك المركزى ان مجموعة كويتية اصبحت مالكة الجزء الاكبر من اسهم اكبر البنوك الخاصة الاسبانية وهو بانكو سنترال بعد شرائها لـ ٥٠ فى المائة من اسهمه مقابل نحو ١٤,٤ مليار بيزيتا « ١١٠ ملايين دولار » .

وقد ابرمت المجموعة الكويتية التى لم يكشف عن هويتها الصفقة من خلال المؤسسة السويسرية « جه اس ام سيكيوريتيز مانتجمانت » . واضاف المصدر ذاته انه تم شراء ٣,٤ مليون سهم .

الا ان هذه العملية لن تغير وضع البنك نظرا لان المجموعة الكويتية لن تشترك فى الوقت الحالى فى مجلس ادارة البنك ولا يمكن اعادة بيع الاسهم المشتراة قبل عامين . وذكر المصدر ايضا انه فى ختام هذه المهلة سيكون للبنك حق الشفعة فى اعادة شراء الاسهم .

وقد تقررت العملية فى الاسبوع الماضى بعد مفاوضات استغرقت عدة اسابيع .

□ فرانكفورت .. ثبت سعر الدولار فى فرانكفورت امس الاول عند ١,٩٨١٣ مارك بانخفاض عن متوسط سعره الرسمى يوم الجمعة الماضى الذى بلغ ٢,٠٠٣٦ مارك .

وقد اشترى البنك المركزى الالمانى الغربى ثلاثة ملايين دولار عند التثبيت لدعم العملة الامريكية .

وخلال المعاملات التى جرت فى طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال ١٥٤,٧٨ ين بارتفاع طفيف عن سعره يوم الخميس الماضى الذى بلغ ١٥٤,٢٣ ين وكانت الاسواق قد اغلقت فى اليابان يوم الجمعة الماضى بسبب عطلة رسمية .

وزير الصناعة والكهرباء يرعى حفل المؤسسة العامة للكهرباء بمناسبة مرور عشر سنوات على انشائها

الرياض .. منصور العمرى ..

يشرف معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس / عبدالعزيز الزامل ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء حفل تكريم منسوبى المؤسسة والذين مضوا عشر سنوات على انشائها والتى استطاعت خلال هذه الفترة من تعميم الكهرباء على الكثير من مناطق المملكة وذلك ضمن خطة التنمية الطموحة .

هذا وسيقام حفل بهذه المناسبة تحت رعاية معاليه مساء يوم الأحد القادم الموافق السادس عشر من الشهر الحالى الساعة الثامنة بمقر الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك بالرياض هذا وقد عقد سعادة الأستاذ / فهيد فهد الشريف نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء مؤتمرا صحفيا فى الساعة العاشرة من صباح امس الأربعاء فى مقر المؤسسة وذلك للتحدث عن انجازات المؤسسة منذ انشائها خلال العشر سنوات الماضية .



● المهندس الزامل

اسلام ١٤ رجلا وامرأة فى فرنسا

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة :

اعتنق اربعة عشر رجلا وامرأة الاسلام فى فرنسا خلال الاسابيع القليلة الماضية واوضحت الرسالة التى تلقاها معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف من مكتب الرابطة فى باريس ان هؤلاء قد دخلوا فى دين الله تعالى بعد اقتناع تام بالاسلام ومعرفة الكثير عن هذا الدين الحنيف حتى شرح الله صدرهم له وقد نطقوا بالشهادتين امام فضيلة الاستاذ محمد حميد الله الداعية الاسلامى فى فرنسا .

ومن جهة اخرى فقد اشهرت السيدة حرم المدير العام لليونسكو اسلامها مؤخرا فى مسجد باريس معربة عن سعادتها واطمئنانها باعتناق الاسلام بعد قناعة تامة وتفكير طويل واصبحت تعيش معانى هذا الدين من اعماق قلبها واكدت انها سعيدة بان تنتسب الى الامة الاسلامية .

سمو نائب أمير منطقة القصيم يجتمع بمدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية

القصيم ـ صالح الصقعبى :

اجتمع صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم فى مكتب سموه فى مقر ديوان الامارة ببريدة بسعادة الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية والوفد المرافق له .

وقد ابدى سموه توجيهاته وارشاداته للجميع كما اشاد بمستوى الخدمات الطبية التى تقدمها الادارة العامة للخدمات الطبية لمنسوبى وزارة الداخلية وذلك بتوجيهات صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكى الأمير احمد بن عبدالعزيز .

هذا وقد قام الدكتور عبدالجليل بجولة تفقدية على مستوصف قوى الأمن الداخلى بمدينة بريدة وكذلك زار كل من مدينة عنيزة والرس حيث اطلع على الخدمات التى تقدم لمنسوبى قوى الأمن الداخلى بالمنطقة من رعاية صحية وخدمات طبية .

كما شملت زيارته عددا من المرافق الهامة بمنطقة القصيم .

١٢ مركزا للاسعاف تابعة لجمعية الهلال الاحمر السعودى داخل جدة وخارجها

جدة .. واس .. بلغ عدد مراكز الاسعاف التابعة لجمعية الهلال الاحمر السعودى داخل مدينة جدة وخارجها اثنى عشر مركزا اسعافيا .

اوضح ذلك فى تصريح لوكالة الانباء السعودية مدير الفرع الرئيسى لجمعية الهلال الاحمر السعودى بجدة بالنيابة محمد على ناقرو وقال ان مراكز الاسعاف داخل مدينة جدة قد بلغ خمسة مراكز اسعاف منها مركز اسعاف كيلو سبعة بطريق مكة ومركز اسعاف الجنوبية ومركز اسعاف البلد ومركز اسعاف العزيزية ومركز اسعاف الخالدية وبلغ عدد العاملين فى هذه المراكز الخمسة مائة وخمسة وثلاثين شخصا ما بين مسعف وسائق وثلاث سيارات اسعاف بكل مركز مجهزة بالاجهزة اللاسلكية والمعدات الطبية ويعمل بكل مركز خلال الاربعة والعشرين ساعة اربعة مسعفين وثلاثة سائقين .

واضاف ان عدد المراكز الاسعافية خارج مدينة جدة قد بلغ سبعة مراكز منها ثلاثة مراكز على طريق المدينة القديم فى مناطق ثول ورابغ ومستوره ومركزى اسعاف على طريق المدينة جدة السريع بمنطقتى البريكه وستارة ومركزى اسعاف على الطريق الجنوبى الساحلى بمنطقتى الليث والقنفذة مشيرا الى ان كل مركز من هذه المراكز السبعة مزود بثلاث سيارات اسعاف وتسعة مسعفين واربعة سائقين وذكر ان الهلال الاحمر بجدة قام مؤخرا بتسيير فرق اسعافية للمرابطة بمنتزه الكورنيش الشمالى والجنوبى ومنتزهات رابغ وثول وينبع وتعمل هذه الفرق ايام الاربعاء والخميس والجمعة لخدمة المتنزهين كما يشارك الهلال الاحمر بجدة فى الاسابيع التى تقام سنويا كاسبوع المرور والنظافة والشجرة من خلال ما يقدمه من النشرات والكتيبات والمشاركة الفعالة لرجال الاسعاف واشار الى انه كما يوجد بادارة وحدات اسعاف جدة مركز تدريب للمسعفين والسائقين لتدريبهم على الاعمال الاسعافية كما يقيم الهلال الاحمر بجدة بالتعاون مع المعهد الصحى الثانوى للبنين التابع لوزارة الصحة دورات لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة لاخذ دورة فى التمريض والاسعافات الاولية لمدة عام دراسى كامل ثم يوجه الخريجون من هذه الدورات للعمل بالمستشفيات الجامعية والعسكرية والمركزية لمدة ستة شهور وبعد تخرج الطالب يمنح المرتبة الرابعة .

٢٠ مدرسة متوسطة جديدة للبنات

الرياض ـ ممدوح بدر العسكر

بلغ عدد المدارس المتوسطة التى افتتحتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمختلف مدن وقرى المملكة حوالى ٢٠ مدرسة متوسطة فيما تم افتتاح عشرة فصول للاول الثانوى لتكون نواة لافتتاح ثانوية .. وقد زودت هذه المدارس بكامل التجهيزات وبدات الدراسة بها منذ بداية العام الدراسى الحالى .

مشروعات زراعية وحيوانية جديدة

الرياض ـ واس

اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة مشروعات زراعية وحيوانية فى اماكن مختلفة من المملكة بلغت تكاليف اقامتها ٦٩,٩٠٨,٤٠٨ ريالات سعودية .

وتختص المشروعات السبعة الأولى فى انتاج الاعلاف والفاكهة والتمور وستقام فى الوشم والافلاج وضرماء وحائل وسكاكا على مساحة اجمالية ٨٠٦ هكتارات وبطاقة انتاجية ٧٦٨ طن شعير و ٨٠٤٧ طن اعلاف و ٥٦٥ طن تمور اضافة الى ١٥٢٢ طن فاكهة وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة المشروعات السبعة ٢٨,٣٦٣,٨٧١ ريالا .

ويختص المشروع الثامن بانتاج الدجاج اللاحم وسيقام فى المزاحميه على مساحة ١٢ دونما وبطاقة انتاجية ٩٢٠٠ طير لاحم فى السنة وتقدر تكلفة اقامته ١,٨١٣,٩٥٢ ريالا سعوديا .

كما يختص المشروع التاسع بانتاج الخضروات فى البيوت المحمية وسيقام فى منطقة الرياض على مساحة ٢٠ دونما وبطاقة انتاجية ٥٨٩ طن خضروات وتقدر تكلفة اقامته ٦١٤,٠٣٧ ريالا سعوديا .

مشروعات جديدة فى صامطة

جيزان ـ مصطفى هندى :

ذكر البلاد الاستاذ ابراهيم الشعبى رئيس بلدية مدينة صامطة انه يتم الآن تنفيذ العديد من المشاريع بمدينة صامطة والقرى المجاورة لها ومن اهم هذه المشاريع توسعة شبكة المياه والمجارى بمدينة صامطة وكذلك تسوير بعض المقابر فى قرى صامطة وايضا تقوم البلدية بتزفيت مؤقت لبعض شوارع المدينة والقرى المجاورة ووضع ارصفة لسوق صامطة المركزى كما تقوم البلدية فى الوقت الحاضر بالاشراف على مشروع درء خطر السيول عن مدينة صامطة بتكلفة ٥ ملايين ريال .

اتحاد غرف الخليج يدعو الى تأسيس شركة مشتركة للتصدير والاستيراد

الدمام ..واس .. دعت الامانة العامة لاتحاد غرف الخليج الى تأسيس شركة خليجية للتصدير والاستيراد والتسويق .. لخلق قوة تفاوضية جماعية لتلافى مشاكل التمييز فى الاسعار وتطلعات قطاع التجارة الخارجية لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية فى دول الخليج .

خطة لمنع الاختناقات المرورية فى القصيم

القصيم ـ صالح الصقعبى :

تعتزم ادارة مرور القصيم تحويل شارع الصناعة بمدينة بريدة الى مسار واحد بدلا من مسارين وذلك فى اطار خطة الادارة لفك الاختناقات المرورية التى يعانى منها مركز البلد فى بريدة هذا وسيتم تحويل هذا الشارع اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح يوم السبت وسيكون اتجاه السير ابتداء من تقاطع شارع الصناعة مع شارع الملك فيصل وحتى التقاءه بتقاطع شارع التغيره وسيكون شارع المياه المحاذى لشارع الصناعة من الغرب هو البديل فى حالة النزول الى مركز البلد اضافة الى شارع الخبيب .

دورة تدريبية لمدرسات اللغة الانجليزية

صامطة ـ سلطان مهدى عريشى :

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية دورة تدريبية لصقل المهارات اللغوية لمدرسات اللغة الانجليزية بالمرحلتين الاعدادية والثانوية بالقسم النسائى بعمادة المركز خدمة المجتمع بالتاصرية تهدف هذه الدورة الى التعريف على طرق اللغة الانجليزية كلغة اجنبية ويشمل ذلك الاساليب والوسائل التعليمية واتاحة الفرصة للحوار والمناقشة وايجاد الحلول للمشاكل التى تواجهها مدرسات اللغة الانجليزية .

الاسبوع مابعد القادم الدكتور الطويل يفتتح ندوة « واقع الاجراءات الادارية الحكومية »

الرياض ـ عبدالله الوهيبى

يفتتح معالى الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة ندوة ينظمها المعهد عن « واقع الاجراءات الادارية الحكومية » وامكانية تبسيطها فى الفترة من ٢٤ ـ ١٤٠٧/٢/٢٥هـ وذلك فى مبنى قاعة المؤتمرات الكبرى بالمعهد

وقد قام الدكتور عبدالرحمن الشقاوى نائب المدير العام للتدريب بتوجيه الدعوات لعدد من المسئولين فى مختلف القطاعات الحكومية

وتاتى اهمية عقد مثل هذه الندوة الى ما يتصف به العمل فى الاجهزة الحكومية بشكل عام من تعقيد والخطوات العديدة التى تمر بها المعاملة مما يؤدى الى التاخر فى تنفيذها بيسر وسهولة وتتلخص اهداف الندوة فى التالى :

● محمد الطويل

١ ـ القاء الضوء على الخدمات التى تقدم للجمهور من قبل اجهزة الخدمات العامة واجراءاتها ووضع التصورات التى تمكن هذه الاجهزة من تطوير وتبسيط اجراءات خدماتها .

٢ ـ القاء الضوء على وجهات نظر الجمهور بشأن اجراءات تقديم الخدمات وابراز المعوقات والمشكلات التى تقابله للحصول على تلك الخدمات والخروج بحلول تمكن الجمهور من الحصول على الخدمات بيسر وسهولة .

٣ ـ القاء الضوء على واقع الاجراءات فى الاجهزة الحكومية ولاسيما فى مجالات الشئون المالية وشئون الموظفين ومحاولة تشخيص مشكلاتها وتقديم الحلول والمقترحات بشأنها .

٤ ـ ابراز دور وحدات التنظيم والادارة فيما يتعلق بدراسة وتطوير الاجراءات واساليب العمل والنماذج المستخدمة فى تقديم الخدمات للجمهور وعلاقة تلك الوحدات بالادارات الاخرى باجهزة الخدمات العامة ووضع المقترحات والحلول التى تمكن تلك الوحدات من القيام بدورها بشكل فعال .

بحوث الندوة :

سيتم فى هذه الندوة عرض :

بحث ميدانى وورقتى عمل اعدت من قبل مختصين فى موضوع الندوة وفيما يلى فكرة موجزة عن محتوياتها :

١ ـ اجراءات الخدمات ومشكلاتها فى اجهزة الخدمات العامة ذات العلاقة بالجمهور : وهو بحث ميدانى قام به الاستاذ سالم حسن الاسمرى عن اجراءات الخدمات العامة ومشكلاتها فى اجهزة الخدمات العام ذات العلاقة بالجمهور وشمل هذا البحث عينة من ثلاث فئات هى :

ـ مديرو وموظفو وحدات التنظيم والادارة باجهزة الخدمات العامة .

ـ المسئولون عن تقديم الخدمات للجمهور باجهزة الخدمات العامة ذات العلاقة بالجمهور

ـ الجمهور المستفيد من تلك الخدمات .

وبعد جمع البيانات قام الباحث بتحليلها وباستخلاص الاستنتاجات منها ثم اورد مجموعة من التوصيات التى من شأنها ان تسهم فى علاج المشكلات التى تواجه الجمهور عند الحصول على الخدمات من تلك الاجهزة وكذلك فى علاج المشكلات التى تقابل وحدات التنظيم والادارة والوحدات الادارية المسئولة عن تقديم الخدمات للجمهور بتلك الاجهزة .

٢ ـ الاجراءات المالية وتطبيقاتها فى الاجهزة الحكومية . وهى ورقة عمل مقدمة من الاستاذ محمد السلطان مدير عام التخطيط والميزانية بوزارة الدفاع والطيران ، تناول فيها الاجراءات المالية فى الاجهزة الحكومية وعرض بشكل مفصل الخطوات التى تمر بها الحقوق المالية مبتدئا بالاجراءات التى تنشىء الحقوق المالية والتى تتم خارج نطاق ادارات الشئون المالية ومنتهيا بالاجراءات التى تتم فى داخل نطاق الادارة المالية ثم بين المشكلات التى تواجه الادارات المالية واقترح الحلول المناسبة لمعالجتها .

وعرض أخيرا تجربة وزارة الدفاع والطيران فى مجال اعادة تنظيم جهازها المالى وتحسين اجراءات العمل فيها .

٣ ـ اجراءات شئون الموظفين وتطبيقاتها فى الاجهزة الحكومية : وهى ورقة عمل مقدمة من الاستاذ سليمان الجبهان وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عرض فيها اجراءات شئون الموظفين الكلية بشكل موجز وذكر بالتفصيل اجراءات التعيين وطلب الاجازة والانتداب وطلب صرف استحقاق الموظف عند الاحالة على التقاعد كما بين فيها المشكلات التى تواجه سير العمل فى ادارات شئون الموظفين وقدم بعض المقترحات للتغلب عليها وقد القى الكاتب فى بحثه الضوء على تجربة وزارة العمل والشئون الاجتماعية فى مجال اجراءات ونماذج شئون الموظفين .

التقرير السنوى لمديرية الزراعة والمياه بالغربية

جدة ـ سعد هاشم العليانى :

اصدرت مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية التقرير السنوى الخاص بها وبالفروع التابعة لها للعام المنصرم ١٤٠٦هـ حيث بلغت حالات العلاج التى قامت بها المديرية والفروع ٢١٦٥٤٧ حالة ، وبلغ اجمالى حالات التحصين للحيوانات خلال العام نفسه ٢٩٦٤٩٧ حالة ، واجمالى حالات التحصين للدواجن ١٣٧,٦٣٤,٢٥ حالة .

من جهة اخرى فقد قال مدير الزراعة والمياه بجدة الاستاذ احمد اديب اسعد ان على اى تاجر يرغب فى استيراد منتجات زراعية او حيوانية من الخارج ان يتوجه الى اى مديرية او فرع زراعة بالمنطقة وذلك للحصول مسبقا على اذن لكى يحصل على السلعة المراد استيرادها حتى لا تتعرض طلبات هؤلاء التجار للتأخير او التلف او اعادة تصديرها .

الرابطة تدعم المؤسسة الدينية الظاهرية بجاكارتا

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة :

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى مبلغ الف وخمسمائة وثمانية وتسعين دولارا امريكيا دعما منها للمؤسسة الدينية الظاهرية بالعاصمة الاندونيسية جاكارتا وذلك فى اطار جهود الامانة العامة للرابطة من اجل دعم الجمعيات والمؤسسات والمنظمات الاسلامية فى العالم .

اكثر من ٣٢ الف كتاب وزعتها الرابطة فى انحاء العالم

مكة المكرمة : محمد باسلامه

بلغ عدد الكتب التى تم توزيعها من قبل الرابطة خلال شهر ذى الحجة الماضى على الأفراد والجمعيات والمراكز والهيئات الاسلامية فى شتى انحاء العالم ٢٢٤٨٤ كتابا دينيا باللغة العربية حيث بلغ عدد الكتب التى وزعت داخل المملكة العربية السعودية ١٠٩٩١ كتابا وعددما وزع خارج المملكة ١١٤٩٣ كتابا .

كما بلغ عدد المصاحف الشريفة التى وزعت على الافراد والجمعيات والمدارس الاسلامية فى العالم ١٠٢١٣ مصحفا وبلغ عدد الكتب التى وزعت باللغة الانجليزية والفرنسية والاردية والتركستانية والاندونيسية والهوساوية والفارسية والروسية ٢١٩٢ كتابا .

دورة فى التخريج ودراسة الاسانيد للمعيدين والمحاضرين بجامعة الامام محمد

الرياض ـ عبدالله والوهيبى

تنظم كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض دورة فى التخريج ودراسة الاسانيد للمعيدين والمحاضرين بجامعة الامام وذلك اعتبارا من يوم السبت القادم ولمدة شهر كامل .

اوضح ذلك فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن زيد الرومى عميد كلية اصول الدين بالرياض الذى قال ان هذه الدورة يشرف عليها اساتذة متخصصون فى قسم السنة بالكلية وقد بلغ عدد الذين تم تسجيلهم حتى الان « ١٨ » دارسا .

ومن جهة اخرى يقوم قسم القرآن وعلومه بتنظيم دروس للتقوية فى التلاوة والتجويد لطلاب الكلية كل شهر بمعدل « ٣٠ » طالبا .

الجدير بالذكر ان كلية اصول الدين بالرياض هى أحدى كليات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمتخصصة بالعلوم الشرعية ، وسبق ان قامت بعدة دورات فى تلاوة القرآن الكريم وتجويده ، وحلقة دراسية فى التخريج ودراسة الاسانيد ، بالاضافة الى دورة لمدرسى القرآن الكريم بالمعاهد العلمية .

يعده : ابو صاق

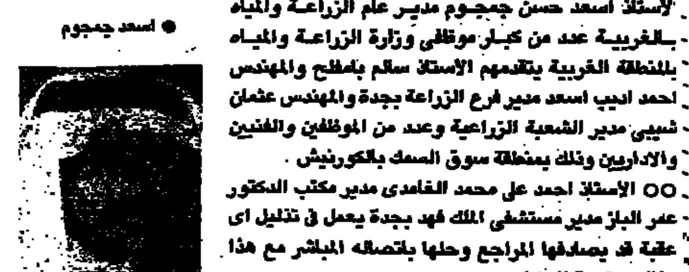
OO الزميل احمد عاتل فقيه الشاعر والكاتب الشاب المعروف رزق بمولود ثالث اسماه عمرو .. مبروك للزميل احمد .

OO رزق السيد محمد احمد اسماعيل من الشركة الوطنية لأسماك بمولودة جديدة اسماها ملب .. مبروك .

OO تلقى مكتب البلاد بابها شهادة شكر وتقدير من رئيس بلدية ابها الاستاذ / عبدالرحمن على القحطانى للمساهمة فى اسبوع الثقافة لعام ١٤٠٧هـ .

OO بناء على توجيهات وتعليمات سعادة وكيل الوزارة لشئون الضمان الاجتماعى الاستاذ عبدالله محمد البطين تقوم لجنة الصرف بالمكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بجدة بصرف المعاشات والمساعدات فى منطقة الكامل وضواحيها اعتبارا من يوم ٢/٨ وتتكون اللجنة من باحثين اخصائيين ومأمورى صرف ومراجعين برئاسة الأستاذ عبدالله العلى الشعيبى مدير المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بجدة .

● عبدالله محمد البطين



OO حضر يوم الغداء العملى الذى افتتحه يوم امس الأستاذ اسعد حسن جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالغربية عدد من كبار موظفى وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية يتقدمهم الأستاذ سالم بامفلح والمهندس احمد اديب اسعد مدير فرع الزراعة بجدة والمهندس عثمان شيبى مدير الشعبة الزراعية وعدد من الموظفين والفنيين والاداريين وذلك بمنطقة سوق السمك بالكورنيش .

● اسعد جمجوم

OO الأستاذ احمد على محمد الغامدى مدير مكتب الدكتور عمر الباز مدير مستشفى الملك فهد بجدة يعمل فى تذليل اى عقبة قد يصادفها المراجع وحلها باتصاله المباشر مع هذا وذاك .. تحية للعاملين .

● احمد عاتل فقيه

OO باشر السيد على عبدالخالق الهندى عمله على وظيفة كاتب ثانيه بالمرتبة الثالثة فى بلدية خليص بعد ان تمت ترقيته .. مبروك .

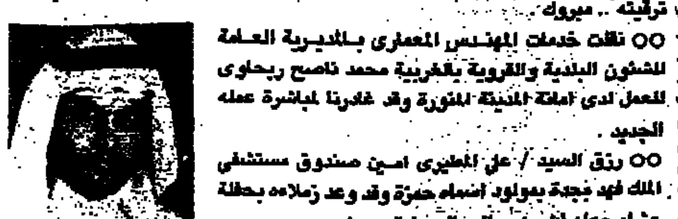
OO نقلت خدمات المهندس المعمارى بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية محمد ناصح ريحاوى للعمل لدى امانة المدينة المنورة وقد غادرنا لمباشرة عمله الجديد .

OO رزق السيد / على المطيرى امين صندوق مستشفى الملك فهد بجدة بمولود اسماه حمزة وقد وعد زملاءه بحفلة عشاء جعله الله من مواليد السعادة مبروك .

OO انتقلت خدمات المهندس الانشائى عاطف على عمر من المديرية العامة للبلديات بالغربية الى ملاك امانة المدينة المنورة وسيغادرنا لمباشرة عمله الجديد هناك .



● على المطيرى



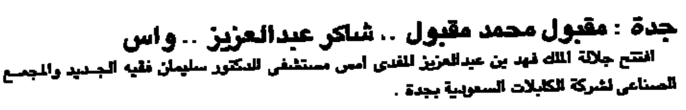
يتم بمشيئة الله تعالى حفل زفاف الزميل عبد الرحمن عبد الحفيظ عنقى من مشروع مصفاة رابغ بترولا على ابنة الشيخ عمر بالعمول وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة .
ونتمنى له التوفيق والسعادة .

لقطات من افتتاح جلالته لمستشفى سليمان فقيه والمجمع الصناعى لشركة الكابلات السعودية



○ جلالة الملك يفتتح مستشفى الدكتور سليمان فقيه

○ جلالته يشاهد احد الانجازات الصناعية العملاقة للقطاع الخاص



جدة : مقبول محمد مقبول .. شاكر عبدالعزيز .. واس

افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس مستشفى الدكتور سليمان فقيه الجديد والمجمع الصناعى لشركة الكابلات السعودية بجدة .

وقد وصل جلالته الى مقر المستشفى عند الساعة الثانية واربعين دقيقة من بعد ظهر امس حيث كان فى استقبال جلالته صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ ومعالى المستشار بالديوان الملكى الاستاذ على بن مسلم وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس ومدير المستشفى الدكتور سليمان فقيه .

وقد وصل فى معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز .

وبعد وصول جلالته قدمت لجلالته باقة من الورود ثم توجه جلالته الى مقر حفل الافتتاح الذى بدا بتلاوة اى من القران الكريم

ثم القى الدكتور سليمان فقيه كلمة رحب فيها بجلالة الملك المفدى واشاد فيها بالدعم الذى يقدمه جلالته لابنائه المواطنين ..

بعد ذلك انتقل جلالة الملك المفدى والحضور الى داخل المستشفى حيث تفضل حفظه الله بقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى قائلا .. بإسم الله وعلى بركة الله اللهم اجعل فيه الخير ثم تشرف كبار اطباء المستشفى بالسلام على جلالته .

ثم قام جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ووجه الكلمة التالية .

ان من نعم الله علينا ان نرى وطننا فى كل شهر او اقل من شهر يوجد فيه مرفق عام اساسى لمصلحة شعب المملكة العربية السعودية وكلنا نعرف كيف كانت اوضاعنا قبل بضع سنوات وماهى الآن فى جميع المرافق الرئيسية لمصلحة المواطنين ونأمل ان شاء الله المزيد واستكمال ماتبقى من امور لصالح المواطن .

وهذه الأمور كلها التى نراها الآن سواء كانت فى جدة او اى مكان اخر هى اتت والحمد لله بما يقدمه هذا الوطن من خدمة للاسلام والمسلمين ومايشكر ربه عليه دائما فى السراء والضراء .

ووجه جلالة الملك المفدى حديثه لمدير المستشفى قائلا

نرجو لكم شخصيا التوفيق ولاخوانكم وزملائكم واطباء المستشفى وللمرضين والمرضات والمواطنين الصحة والعافية .

بعد ذلك قام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بجولة تفقدية على اقسام المستشفى شملت قسم العلاج بالموجه المزدوجة والموجات المتداخلة وقسم العلاج المائى لكامل الجسم وقسم العلاج بالموجات الرادارية وقسم السباحة العلاجية وقسم العلاج بشمع البرافين وقسم العلاج بالموجات الصوتية وقسم اشعة الليزر وقسم العلاج المائى الكهربائى للاطراف وقسم التمرينات العلاجية التأهيلية وقسم الأشعة تحت الحمراء والفوق بنفسجية ومركز الكلى ومركز العناية المركزه وقسم قسطرة القلب .

وقد شاهد جلالته خلال الجولة الاجهزة والمعدات الحديثة الموجودة فى اقسام المستشفى .

ثم غادر جلالته الى المنطقة الصناعية حيث افتتح المجمع الصناعى لشركة الكابلات السعودية بجدة ..

وكان موكب جلالة الملك قد وصل الى شركة الكابلات السعودية عند الساعة الرابعة وخمس دقائق عصر امس وفى معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكى الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز .

وكان فى استقبال جلالته لدى وصوله صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالى وزير التخطيط ووزير الصناعة بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ورئيس مجلس ادارة شركة الكابلات السعودية السيد احمد يوسف زينل والعضو المنتدب للشركة عمر هاشم خليفتى .

وبعد وصول جلالته قدمت لجلالته باقة من الورود ثم بدات فقرات الحفل الذى حضره صاحب السمو الملكى الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية واصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء وعدد من رجال الاعمال .

تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية



○ جلالته يبدى اعجابه بالمستوى العلمى الرفيع الذى يضم وحدات متعددة للفحص والتحليل .



○ جلالته يستمع الى شرح من العضو المنتدب



○ جلالة الملك المفدى يستمع الى مدير المستشفى



○ المجمع الصناعى .. ثمرة السياسة الحكيمة التى تنتهجها حكومة جلالته



○ جلالة الملك المفدى يتفقد اقسام المستشفى المتعددة

تصوير : محسن سالم



مدير المستشفى الدكتور سليمان فقيه



○ جلالته يتحدث للصحفيين ورجال الاعلام

تصوير : فاروق عبدال

خبراء منظمة المؤتمر الإسلامي يجتمعون في تركيا

انقرة – ق ن ا

تعقد مجموعة الخبراء التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وفروعها المتخصصة اجتماعين في الفترة من ٢١ الى ٢٧ اكتوبر الحالي بمدينة « ازمير » التركية وذلك لمناقشة نظام المعلومات والعلاقات التجارية في الدول الاسلامية .

وتناقش مجموعة الخبراء في الاجتماعين اللذين تنظمهما الحكومة التركية والمركز الاسلامي للتنمية والتجارة عدة موضوعات اخرى من بينها دراسة جدوى حول ايجاد شبكة اسلامية لتبادل المعلومات التجارية بين الدول الاسلامية .

امير قطر يهنىء دى كويلار

الدوحة .. ق ن ا ..

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برقية تهنئة الى سعادة السيد جافيير بيريز دى كويلار بمناسبة اعادة انتخابه سكرتيرا عاما للامم المتحدة .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولى العهد ووزير الدفاع القطرى ببرقية الى المسؤول الدولى ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .



○ الشيخ خليفة بن حمد

العدو يصادر مساحات جديدة من الأرض المحتلة

عمان – ق ن ا .. افادت الانباء الواردة من الاراضى المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى ابلغت سكان قرية عيلوط فى الجليل الغربى بشمال فلسطين المحتلة انها ستصادر اربعين دونما من اراضى سكان القرية بحجة استخدامها لغايات عسكرية .

وفى الضفة الغربية المحتلة ما زالت سلطات الاحتلال تفرض حظرا على قلب مدينة الخليل حيث تغلق المحلات التجارية كعقوبة جماعية للسكان اثر مقتل احد الصهاينة بسكين فى احد أسواق المدينة يوم الجمعة الماضى .

كما افادت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى بدأت باقامة مستودع ضخم للغاز وسط المنطقة الصناعية فى قلقيليا شمال القدس وذلك بالقرب من مدرسة عربية الامر الذى يشكل خطرا على حياة طلبتها .

مؤتمر البيئة العربى يختتم أعماله

تونس – واس

تضمن الاعلان العربى عن البيئة والتنمية الذى أقره المؤتمر العربى الأول للوزراء المسئولين عن شئون البيئة الذى اختتم اعماله امس بتونس عدة مبادىء وتوجهات اساسية تم اعتمادها كاطار للعمل والتعاون العربى والدولى فى مجال حماية البيئة وتحسين مستواها فى العالم العربى .

وتتناول هذه المبادىء والتوجهات علاقة الانسان بالبيئة وعلاقة التنمية بالبيئة ودور الفرد ومؤسسات العلم والتعليم فى تنمية الوعى البيئى ..

بورقيبة يعانى من نزلة برد خفيفة

تونس .. ا ف ب .. جاء فى بيان رسمى نشر مساء امس الاول فى تونس ان الاطباء اوصوا الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة بالراحة لمدة ثلاثة ايام بسبب نزلة برد خفيفة .

وكان من المقرر ان يتوجه رئيس الدولة التونسية ٨٣ سنة غدا الى بنزرت على بعد ٦٠ كم شمال العاصمة لحضور الاحتفال بالذكرى الثالثة والعشرين لجلاء القوات الفرنسية من قاعدتها السابقة .

وكان بورقيبة قد اصيب قبل ذلك بنزلة برد خفيفة اخرى لزم على اثرها الراحة لمدة ثلاثة ايام من الثالث الى السادس من اكتوبر (تشرين الاول) الحالى الا انه لم يتوقف خلال هذه الفترة عن عقد الاجتماعات بقصر قرطاج

○ الحبيب بورقيبة

شيخ زايد يترأس اجتماع المجلس الأعلى للامارات

ابو ظبى .. ق . ن . ا ..

ترأس سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس الاجتماع الثانى للمجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات وذلك لاستكمال بحث القضايا الداخلية والخارجية التى كان قد بدأ فى مناقشتها فى اجتماعه السابق يوم الأحد الماضى .

وحضر الاجتماع حكام الامارات وعدد من كبار المسئولين بالدولة .

ومن المقرر الاعلان عن القرارات الخاصة بالاجتماع عقب اختتام الاجتماع .

ويضم جدول اعمال الاجتماع عددا من القضايا الهامة التى تتعلق بمختلف جوانب العمل الوطنى خلال المرحلة المقبلة فى مقدمتها مذكرة سمو رئيس دولة الامارات حول دستور الدولة للمرحلة المقبلة التى تبدأ يوم ٢ ديسمبر المقبل التى توافق الذكرى الخامسة عشر لقيام الاتحاد

... يؤيد ... استمرار المفاوضات مع واشنطن

موسكو – واشنطن – ا ف ب

طالب المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفييتى على اثر ... ماعة الى تقرير ... ميخائيل جورباتشوف بشأن نتائج لقاء قمة ريكيافيك بضرورة مواصلة الاتصالات والمفاوضات مع الولايات المتحدة بشأن الحد من التسلح .

وذكر تقرير أذاعته وكالة تاس ان نتائج اجتماع اعلى سلطة سياسية فى الاتحاد السوفييتى ان المكتب اكد ضرورة مواصلة الاتصالات والمفاوضات

□ قالوا !

مؤتمر قمة لدول خط المواجهة

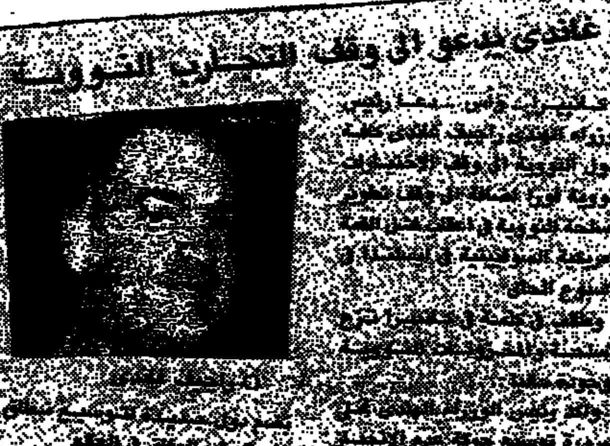
لوساكا – واس

أعلن فى لوساكا ان زعماء دول خط المواجهة الاربع التى تضم كلا من زامبيا وانغولا وموزمبيق وزائير سيعقدون قمة فى زامبيا يوم الاحد القادم تستغرق يوما واحدا .

وذكر المتحدث الزامبى ان الزعماء سيبحثون الوضع فى جنوب أفريقيا اضافة الى حث زائير على تخفيف اعتمادها الاقتصادى على النظام العنصرى هناك .

الشرع يستقبل السفير السوفييتى فى دمشق

دمشق – ا . ف . ب .. ذكرت وكالة الانباء السورية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السورى استقبل السفير الجديد للاتحاد السوفييتى فى دمشق .



فرض حظر التجول فى مقاطعتين بسرى لانكا

كولومبو – واس

فرضت السلطات السريلانكية حظر التجول على مقاطعتين فى شمال سريلانكا فى اعقاب الاشتباكات التى جرت الثلاثاء بين القوات الحكومية والمتمردين من طائفة التاميل وأسفرت عن مصرع ستة متمردين .. وذكرت السلطات السريلانكية انها سترسل تعزيزات عسكرية الى مقاطعتى منار وفافونيا .

بدء انتخابات الرئاسة فى بنجلاديش

داكا – ا . ف . ب .. بدأت انتخابات الرئاسة صباح امس الاربعاء فى بنجلاديش التى اعلنت الاحكام العرفية على حين دعت احزاب المعارضة الرئيسية الى مقاطعة هذه الانتخابات والقيام باضراب عام .

وقد دعى حوالى ٤٨ مليون ناخب للاختيار بين ١٢ مرشحا ويعتقد المراقبون ان الجنرال حسين محمد ارشاد هو الذى توجد امامه اكبر فرصة للفوز فى هذه الانتخابات .

المكتب البحرى الدولى يحذر من التعامل مع عدة شركات

دبى .. ق ن ا .. دعا المكتب البحرى الدولى الذى يتخذ من لندن مقرا له تجار دولة الامارات العربية المتحدة الى الحذر من التعامل مع عدة شركات واشخاص لتورطهم فى عمليات احتيال على مستوى المنطقة .

وطلب المكتب فى نشرة تلقاها اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات عدم التعامل مع شركة الشحن البحرى جرين فالى التى تتخذ من امارة الفجيرة مقرا لها بعد ان عجزت عن دفع الاموال المستحقة عليها لشركات النقل البحرى المحلية بالامارات .

ونبه الى ان شركة فيلا بمبورت اكسبورت التى تتخذ من مدينة ميلانو الايطالية مركزا لها وشركة الغامار بمدينة فينسيا الايطالية وشركة ميزال ميتال بسويسرا وتقوم جميعها باستئجار السفن قد فشلت فى دفع رسوم الاستئجار لملاك السفن مما يستدعى عدم التعامل معهم .

وتضمنت التحذيرات ايضا تقريرا للجنة بالكونجرس الامريكى زارت هونج كونج مؤخرا اكد انها اصبحت مركزا للاحتيال فى صناعة المنسوجات والغاء اليونان لترخيص شركة (هيلنيل للتأمين) بعد توقف نشاطها .

وزير الدفاع الأمريكى يزور باكستان



○ كاسبر واينبرجر

اسلام اباد .. ا . ف . ب ..

استقبل صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانى كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى مساء الثلاثاء لدى وصوله الى اسلام اباد .

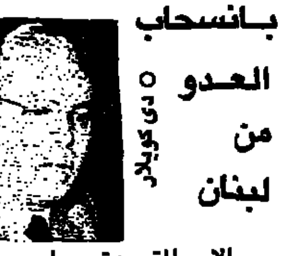
وكان واينبرجر قادما من نيودلهى ولم يدل بأى تصريح لدى نزوله من الطائرة . ولم تعلن السفارة الامريكية البرنامج المفصل لهذه الزيارة الثانية الى باكستان وذلك لأسباب خاصة بالأمن .

وسوف يظل واينبرجر فى باكستان الى غد الجمعة يوم ١٧ اكتوبر الحالى وقد اجرى مباحثات صباح امس الاربعاء مع محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستانى ويتولى جونيجو منصب وزير الدفاع

انفجار سيارة ملغومة فى برشلونة

برشلونة – واس .. ادى انفجار سيارة ملغومة امام مركز للشرطة فى مدينة برشلونة الاسبانية امس الى مصرع شرطى واحد واصابة ١٨ شخصا اخر بجراح . وذكرت الشرطة ان الانفجار الحق اضرارا مادية بالمركز والأبنية المجاورة اضافة الى الحاق الضرر بعدد من السيارات مشيرة الى ان منظمة كاتالونيا الانفصالية نفذت الهجوم احتجاجا على محاولات اللجنة الأولمبية فى المدينة استضافة الالعاب الصيفية لعام ١٩٩٢ .

دى كويلار يطالب بانسحاب العدو من لبنان



○ دى كويلار

الامم المتحدة .. واس .. كرر السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار مطالبته بانسحاب قوات العدو الاسرائيلى من جنوب لبنان مؤكدا ان وجود هذه القوات يعرض قوات حفظ السلام الدولية هناك للخطر ويصعد من اعمال العنف فى المنطقة .

واوضح دى كويلار فى تقريره المكتوب الذى طلبه مجلس الامن فى اعقاب مهاجمة القوات الفرنسية والايرلندية فى لبنان اوضح ان وضع جنود قوة الطوارىء سيظل مؤقتا مالم يتسن لهم اداء مهمتهم

الكونجرس الأمريكى يعتمد ميزانية الدفاع لعام ١٩٨٧

واشنطن .. ا . ف . ب ..

اعتمد الكونجرس ميزانية دفاع قدرها ٢٩١.٨ مليار دولار لموازنة سنة ١٩٨٧ اى بما يقل بمقدار ٢٨.٥ مليار دولار عن المشروع الذى قدمه الرئيس رونالد ريجان .

وقد اتفق مجلس الشيوخ « الذى اعتمد ميزانية قدرها ٢٩٥ مليار دولار » ومجلس النواب « الذى اعتمد مبلغ ٢٨٦ مليار دولار » على هذا الرقم . واعرب الكونجرس عن اعتقاده فى القرار الذى تم اقراره بأن احترام الحدود التى عينتها اتفاقية سولت ٢ .. وهى الاتفاقية التى لم يصدق عليها البرلمانيون الامريكيون على الاطلاق .. كان فى صالح امريكا .

وفى المقابل حصل اعضاء مجلس الشيوخ الذين تقدموا خطوة فى اتجاه موقف مجلس النواب فيما يتعلق باحترام معاهدة سولت ٢ على ان تجيز ميزانية ١٩٨٧ انتاج قذائف كيمائية عيار ١٥٥ مم . غير ان القرار اشار الى ان الجيش لن يمكنه ملء وشحن وتجميع او تكييف هذه القذائف خلال موازنة سنة ١٩٨٧ التى بدأت اول اكتوبر .

وقد اجيز انتاج سلاح كيمائى اخر .. القنبلة بيجيى اعتبارا من اول اكتوبر ١٩٨٧ ولكن لن يتسنى تجميعها قبل اول اكتوبر ١٩٨٨ بموجب الميزانية العسكرية التى اعتمدت امس الأول .

أخبار سريعة

تشديد اجراءات الامن فى فيينا

فيينا – ا ف ب

اتخذت اجراءات أمن اضافية فى فيينا وخاصة حول المنشآت الامريكية عقب تردد معلومات مفادها ان مجموعتين مسلحتين تنويان المرور بفيينا .. علم ذلك من مصدر مطلع فى العاصمة النمساوية .

وأوضح المصدر نفسه ان مجموعتين مسلحتين ستمران بفيينا وفقا لهذه المعلومات لمهاجمة منشآت امريكية هناك . وقد تعذر التأكيد من صحة هذه المعلومات وفقا لهذا المصدر .

واشار المصدر نفسه الى تشديد الرقابة على السفارة والقنصلية الامريكيتين ومقر اقامة السفير والمدرسة الامريكية الا انه لم يوضح متى اتخذت هذه الاجراءات . كما دعيت كثير من الشركات الامريكية الممثلة فى النمسا الى تشديد اجراءاتها الامنية بالتعاون مع البوليس .

تطابق كبير فى وجهات النظر بين الجزائر والبرازيل

برازيليا .. ا ف ب .. ذكر احمد طالب ابراهيمى وزير الخارجية الجزائرى فى برازيليا ان المباحثات بين الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد والرئيس البرازيلى خوسيه سارنى اظهرت اتفاقا كبيرا فى وجهات نظر البلدين بشأن القضايا الدولية .

واضاف ابراهيمى ان الرئيسين قررا من ناحية اخرى الارتقاء بالعلاقات الثنائية بين البلدين الا ان الرئيس الجزائرى لم يتناول مسألة بيع الغاز الجزائرى للبرازيل .

وفيما يتعلق بالقضايا الدولية تطابقت وجهات نظر الرئيسين لاسيما بشأن مسائل نزع السلاح والامن الدولى والديون الخارجية وضرورة اقامة نظام اقتصادى دولى جديد وامريكا الوسطى والجنوب الافريقى والشرق الاوسط وقال وزير خارجية الجزائر ان بلاده تساند بصفة خاصة اقتراح البرازيل بجعل منطقة جنوب الاطلنطى منطقة سلام وامن وتنمية .

مناورات بحرية اسرائيلية أمريكية مرتقبة

الارض المحتلة – ا ف ب

اعلن الاميرال كيندل مورانفيل قائد الاسطول السادس الامريكى لدى زيارته لميناء حيفا ان البحرية الصهيونية والاسطول السادس سيجريان خلال الشهر الحالى مناورات مشتركة .

ومن المقرر ان تصل حاملة الطائرات « كنيدى » الى حيفا خلال الاسبوع القادم لتنضم الى قطع اخرى من الاسطول الامريكى فى الميناء الصهيونى .

ومن ناحية أخرى ذكر المراسلون المحليون ان الاميرال مورانفيل أوضح ان السفن الامريكية ستستخدم خدمات الترسانة البحرية بحيفا .

استئناف المفاوضات الصينية السوفييتية بشأن الحدود فى فبراير

بكين .. ا . ف . ب ..

صرح ايجور روجاتشوف نائب وزير الخارجية السوفييتية لدى مغادرته بكين عائدا الى موسكو بأن الصين والاتحاد السوفييتى سيستأنفان فى شهر فبراير القادم فى موسكو مفاوضاتهما بشأن الخلافات على الحدود وذلك بعد فاصل زمنى تجاوز ثمانى سنوات .

وصرح روجاتشوف بأن احدى اهم نتائج هذه السلسلة من المشاورات هى اننا سنستأنف مفاوضاتنا بشأن الحدود خلال شهر فبراير القادم فى موسكو .

وأكد نظيره الصينى كيان كيشن للمراسلين الأجانب انه لم يطرأ تغيير جوهرى على موقف السوفييت من مسألة كمبوديا . وأضاف « لا اعتقد » انه حدث تغيير كبير بصدد كمبوديا خلال هذه الجولة التاسعة للمفاوضات

ندوة مصافى النفط بدول المجلس

المنامة .. واس .. بدأت فى المنامة صباح امس اعمال ندوة صيانة النفط بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى تنظمها شركة نفط البحرين بتكليف من الامانة العامة لمجلس التعاون وستناقش الندوة التى افتتحها وزير التنمية والصناعة البحرينى يوسف الشيراوى وتستمر يومين موضوع صيانة مصافى النفط بدول مجلس التعاون

قطر تحذر من مخاطر التسلح النووى الصهيونى

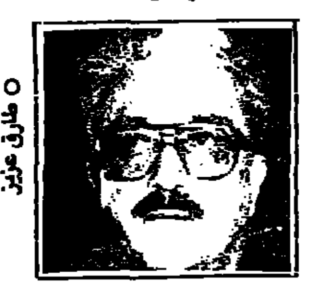
الامم المتحدة – ق ن ا

حذرت دولة قطر من مخاطر التسلح النووى الاسرائيلى على المنطقة والعالم اجمع لما يمثله هذا التسلح من تهديد وابتزاز تنفرد فيه عن سائر دول المنطقة .. وطالبت الامم المتحدة تكثيف جهودها لتعبئة المجتمع الدولى كله من اجل اعلان الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية خاصة بعد ان تكشف من كون اسرائيل سادس قوة نووية فى العالم .

واعربت دولة قطر عن قلقها لاستمرار التعاون النووى بين اسرائيل والنظام العنصرى فى جنوب أفريقيا لما ينطوى عليه ذلك التعاون من أخطار تعم احتمالاتها الوخيمة اكثر من منطقة فى العالم بل وتهدد أمن العالم كله وسلامه بأسوأ العواقب .

جاء ذلك فى بيان القاه سعادة السفير حمد بن عبدالعزيز الكوارى المندوب الدائم لدولة قطر لدى الامم المتحدة عن نزع السلاح امام اللجنة الاولى للامم المتحدة

• طارق عزيز يجتمع بعرفات



○ طارق عزيز

بغداد – واس .. استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقى طارق عزيز رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

رئيس مجلس الشورى القطرى يجتمع بالسفير اللبنانى

الدوحة – ق ن ا

اجتمع السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطرى صباح امس مع السيد جورج سيام سفير الجمهورية اللبنانية الجديد لدى الدولة .

اجتماع للدول المشتركة فى قوة حفظ السلام فى لبنان

نيويورك .. الامم المتحدة .. ا . ف . ب ..

ذكر احد المصادر فى مقر الامم المتحدة بنيويورك ان ممثلى الدول المشتركة فى قوات الطوارىء المؤقتة فى لبنان سيجتمعون لتدارس التقرير الأخير الذى قدمه خافيير بيريث دى كويلار الامين العام للامم المتحدة .

واوضح دى كويلار فى هذا التقرير انه سيطلب الى مجلس الأمن والجمعية العامة الموافقة على اعتماد ١٠,٥ مليون دولار اضافية لتعزيز امن قوات الطوارىء المؤقتة فى الجنوب اللبنانى .

ويعتزم الأمين العام للامم المتحدة شراء ثلاثين عربة مدرعة وانشاء ثلاثة مواقع جديدة لقوات الطوارىء فى الجنوب اللبنانى وتعزيز المواقع الـ ١٤ القائمة فضلا عن نقل مقر قيادة احدى الكتائب .

ومن ناحية اخرى اوضح دى كويلار انه سيطلب الى الدول السبع المشتركة بكتائب مشاة فى قوة الطوارىء الحاق وحدات من الهندسة العسكرية بهذه القوات دون زيادة مجموع افرادها البالغ ٥٨٠٠ رجلا

اسبانيا تصر على خفض الوجود العسكرى الامريكى فى أراضيها

مدريد – ا ف ب

اكد فرناندو فرنانديث وزير الخارجية الاسبانى أمام البرلمان انه ... يكون هناك قواعد عسكرية امريكية فى اسبانيا ما لم تتوصل مدريد وواشنطن الى اتفاق لخفض الجنود الأمريكيين على الاراضى الاسبانية .

واكد غداة استئناف المفاوضات الاسبانية الامريكية فى واشنطن بشأن خفض القوات الامريكية المرابطة فى اسبانيا .. انه لن تكون هناك قواعد ما لم يتم الاتفاق على هذا الخفض .

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة لديها اربع قواعد عسكرية على الاراضى الاسبانية فى روتا وموروون وسراقوسيا وتوريخون ويبلغ قوام القوات المرابطة بها حوالى ١٢٥٠٠ جندى .

وكان الشعب الاسبانى قد وافق فى استفتاء اجرى فى شهر مارس الماضى على بقاء اسبانيا فى منظمة حلف شمال الاطلنطى .

الارجنتين تجرب قاذف فضائى

لاريوجا .. ا ف ب .. علم من مصدر جوى ان القوات الجوية الارجنتينية قامت بتجربة صاروخ ارجنتينى الصنع من المقرر استخدامه فى المستقبل القريب كقاذف لقمر صناعى او اجهزة عسكرية .

وقد تم اطلاق الصاروخ من قاعدة بالقرب من مدينة ايل شاميكال على مسافة ٩٥٠ كم شمال غربى بيونس ايرس .

وهذا هو اول صاروخ من مجموعة اطلق عليها اسم الاكران من المقرر اتمامها فى نهاية عام ١٩٨٧ او بداية ١٩٨٨ ببناء قاذف تصل حمولته الى طن حتى ارتفاع ٢٠٠كم .

وعلم من المصدر نفسه ان الصاروخ الذى جرت تجربته امس لم يكن يحمل اى شحنة وان اقصى مدى له هو ١٠٠كم .

ارتفاع عدد ضحايا السلفادور

سان سلفادور – واس .. ارتفع عدد ضحايا الزلازل الذى ضرب سان سلفادور يوم الجمعة الماضى الى ٢٠ الف ومائتى قتيل بعد اكتشاف ٢٠٠ جثة تحت الوحل الناجم عن الانهيارات الارضية . واعلن الرئيس السلفادورى خوزيه نابليون دوارتى ان بلاده بحاجة الى مساعدات اجنبية بمقدار بليونى دولار لاصلاح الاضرار الناجمة عن الزلزال الذى بلغت قوته ٧,٥ درجات على مقياس ريختر ذى التسع درجات .

من الصحف العربية

حرب المخيمات مأساة جديدة

الدوحة .. ق . ن . ا ..

وصفت صحيفة « الخليج اليوم » القطرية القتال الدائر فى لبنان بين قوات حركة « امل » والفلسطينيين فى المخيمات بلبنان بانه مأساة عربية .. معربة عن الأمل فى تدارك الموقف عربيا قبل فوات الأوان .

وقالت الصحيفة فى افتتاحيتها امس ان الميليشيات اللبنانية العربية هى التى توجه الضربات والطعنات الى صدور أبناء فلسطين والى افراد المقاومة الذين يناضلون ضد العدو .. مشيرة الى سقوط الضحايا نتيجة ذلك علاوة على تدمير الممتلكات والحاق الأضرار بالمنشآت فى لبنان .

وتساءلت « الخليج اليوم » قائلة .. ان السفن والطائرات تنقل كل يوم وبأمان تام وحرص اكيد كل انواع السلاح والذخيرة والعتاد العسكرى ...

مكبّرا من الأصل

المملكة تشارك دول العالم فى الاحتفال بيوم الغذاء العالمى

وزارة الزراعة والمياه تقيم احتفالات بجميع مديريات الزراعة

احتفال كبير فى سوق السمك بجدة



■■ احتفلت المملكة بيوم الغذاء العالمى والذى يوافق ١٣ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٦م وكان موضوع احتفال المملكة هذا العام هو « الصيادون ومجتمعات الصيد » وفى المنطقة الغربية اقيم احتفال كبير بسوق السمك الجديد بجدة حضره سعادة الاستاذ أسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية والاستاذ سالم بامفلح مدير عام مركز الابحاث بالمنطقة الغربية والاستاذ فؤاد داغستانى مدير الثروة السمكية بجدة كما حضره الاستاذ ابراهيم حسن كتبى مدير عام الشركة العربية للاسماك والاستاذ عبدالرحمن الغامدى مدير عام سوق السمك الجديد بجدة وحضره شيخ الصيادين بجدة وعدد كبير من الصيادين فى المنطقة الغربية ..

■■ وقد بدأ الحفل بكلمة للاستاذ فؤاد داغستانى مدير الثروة السمكية بالمنطقة الغربية قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم



« وهو الذى سخر البحر لتأكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون » (صدق الله العظيم)

أصحاب السعادة :

حضرات الأخوة الحضور :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، واسعد الله صباحكم .

يسعدنا بمناسبة اليوم العالمى للغذاء والذى تقرر أن يكون الشعار هذا العام (الصيادون ومجتمعات الصيد) ، ان نرحب بكم أجمل ترحيب لتفضلكم بمشاركتنا حفلنا المتواضع هذا والذى تهدف اليه وزارة الزراعة والمياه مشاركة المجتمع الدولى فى احتفاله بهذا اليوم العالمى للغذاء حيث ان هناك ما يزيد عن مائة وخمسين دولة تساهم فى هذا المجال الحيوى الكبير .

لاشك ان البحار والمحيطات تختزن بين طياتها الكثير من الثروات الحية سواء كانت نباتية او حيوانية لم تستغل بعد ، وقد لجأت الكثير من الدول الساحلية فى الآونة الأخيرة الى التوسع فى استغلال الثروات البحرية بشتى صورها واشكالها فى ضوء ما استجد اخيرا بالاتفاقية الدولية لقانون البحار .

لقد حبا الله جلت قدرته هذه المملكة بسواحل واسعة تطل على مياه لأهم بحار فى العالم من حيث تنوع الاحياء البحرية من اسماك وقشريات وهلاميات ورخويات وغيرها كثير ويبدى المسئولون بوزارة الزراعة والمياه وعلى راسهم معالى وزير الزراعة والمياه اهتماما ملحوظا نحو اعطاء هذا القطاع الهام حقه من الرعاية والاهتمام ومن بين الانشطة التى يقوم بها الاخصائيون والباحثون من منسوبى هذا القطاع لدينا هو دراسة المخزون السمكى للاسماك الاقتصادية فى مياه المملكة من البحر الأحمر والخليج العربى والعمل على انشاء جمعيات تعاونية للصيادين بالتنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى وتدريب الصيادين الحرفيين وارشادهم لافضل طرق الصيد وذلك حفاظا على مخزون الثروة السمكية وعملا على تنميتها كما اجريت بعض المسوحات البحرية بواسطة الوحدات البحرية التابعة لوزارة الزراعة والمياه تتعلق بالمصايد السمكية وافضل وسائل الصيد ، وكذلك تم منح بعض المستثمرين من القطاع الخاص تراخيص لانشاء مشاريع استثمارية لتربية واكثار الاسماك والربيان وخلافها من المنتظر ان تساهم فى توفير المنتجات السمكية الطازجة بالاسواق المحلية ، كما تم الاشراف على شباك الصيد المستخدمة من قبل الصيادين الحرفيين والمستثمرين ومراقبتها من حيث مطابقتها للوائح والانظمة وتعمل الدولة رعاها الله على تنمية هذا القطاع من حيث منح الصيادين قروضا بلا فائدة لتأمين قوارب وشباك ومعدات صيد وخلافها ، كذلك تم انشاء العديد من المراقىء الخاصة بالصيادين لتأمين سلامة قواربهم ثم تزويدها بالمياه العذبة والكهرباء وبعض الخدمات الاخرى الضرورية وان شاء الله تعالى سوف ينمو هذا القطاع الهام الذى لا يقل اهمية عن القطاعات الأخرى ذات العلاقة بتوفير البروتين الحيوانى وخلافه وذلك بفضل الله ثم بالجهود التى تبذل والخدمات التى تقدم والمساعدات التى تمنح لنصل بحوله تعالى الى الاكتفاء الذاتى فى هذا المضمار على غرار ما تم تحقيقه فى الحقول الزراعية الأخرى .

هذه كلمة موجزة والحديث فى هذا المجال شيق وابعاده كثيرة ولو تطرقت اليها لما تركت شيئا من الوقت لمن سيتحدث بعدى خاصة وان الوقت المتاح محدود . ولا يفوتنى هنا ان اقدم شكرنا الجزيل لسعادة الأخ الشيخ عبدالرحمن العمودى المدير العام للشركة الوطنية للاسماك الذى اتاح لنا هذه الفرصة الطيبة للاجتماع هنا فى هذا المكان الفسيح وارجو الله له التوفيق . اكرر الشكر له ولحضراتكم بالحضور والمشاركة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تغطية :
شاكر عبدالعزيز
ومصطفى كتوعة
-وواس

تصوير :
قاروق عبدالرحمن

شيخ الصيادين بجدة : المملكة تقدم دعما مستمرا لتطوير مهنة الصي

كلمة شيخ الصيادين

ثم القى شيخ الصيادين بالحلقة كلمة قال فيها :

« اننى باسم كافة الصيادين العاملين فى مجال الصيد فى المنطقة الغربية من مملكتنا الحبيبة احييكم بمناسبة اليوم العالمى للغذاء ثم القى الضوء على مهنة الصيد والصيادين وقال ان هؤلاء الصيادين يعملون على توفير المنتجات السمكية للمواطن باسعار معقولة وقال ان مهنة الصيد كما هو معروف من اشق واصعب المهن ولكننا نعمل من اجل تحقيق الأمن الغذائى فى هذه الثروة التى حبانا بها الله ورفع شكره الى جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الأمين والحكومة الرشيدة والى وزارة الزراعة والمياه على دعمها المستمر لمهنة الصيد والصيادين والعمل على رفع مستواهم .

محاضرة عن الثروة السمكية

ثم القيت محاضرة لاحد الاساتذة المتخصصين فى الثروة السمكية قال فيها : ان الصيد لم يأخذ حقه حتى الآن مثل باقى المهن الأخرى وهناك كميات من الاسماك تهدر ولا تستخدم فى البحار وتوجد مناطق كثيرة من العالم لا تصلها الاسماك وكيف يمكن ان تحصل على الاسماك ليكون غذاء ينفع البشرية وتحدث المحاضر عن اللوائح والانظمة التى تعمل لتأمين معدات الصيد والخاصة بالصيادين لتوفير الاسماك هذا البروتين الحيوانى الجيد ، وقال ان مساحة الارض تبلغ تقريبا ٥١٠ مليون كيلومتر مربع منها حوالى ٧١٪ من مساحة الأرض تغطيها البحار والمحيطات وان الانتاج السنوى حوالى ٨٠ مليون طن من الأسماك ونصيب المملكة من هذه الكمية كل عام حوالى ٤٥ الف طن الى ٥٠ الف طن من السمك سنويا وهناك حسب الاحصاءات حوالى ٣٦ الف طن ينتج من البحر الاحمر عن طريق الصيادين التقليدية وهذا يؤكد ان الصياد عنصر مهم لتوفير هذا العنصر من الاسماك وقال ان الصياد يستعمل واسطة صيد ويستعمل وسيلة وهناك وقت وهذا كله يعنى وجود جهد وانتاج وهناك علاقة بين الجهد والانتاج وهناك ايضا توازن بين الثروة السمكية والنقص فى كميات الاسماك فى البحار وتناول الفترة التى يمكن منها تحديد الفترة التى يتكاثر فيها السمك فى البحر لتحديد حجم الانتاج ثم تحدث عن المناطق التى يتوالد فيها السمك واكد على اهمية القيام بالدراسات بواسطة تحديد لعلاقة بين الجهد والانتاج .







احتفالات وزارة الزراعة اليوم

قال تعالى : (ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين) صدق الله العظيم .

فى السادس عشر من شهر اكتوبر من كل عام تحتفل المملكة العربية السعودية مع كافة دول العالم بمناسبة انسانية هامة هى يوم الغذاء العالمى والذى يوافق هذا العام الثالث عشر من شهر صفر ١٤٠٧ هـ .

وعندما يحتفل العالم فى كل عام بهذه المناسبة الهامة فان ذلك يأتى تأكيدا لاهمية واحقية توفير الغذاء لكل فرد كأحقيته فى العيش والحياة .

ويجرى فى كل عام اختيار شعار ليوم الغذاء العالمى للتركيز عليه وليكون موضوعا رئيسيا يوجه اليه الاهتمام عبر كافة الوسائل والأجهزة المختلفة .

وقد اختارت الجهات المختصة فى منظمة الاغذية والزراعة الدولية . « الصيادون ومجتمعات الصيد » شعارا لاحتفالات هذا العام .

لذا تحاول الحكومات ومن خلال هذا اليوم توجيه الراى العام بواسطة اجهزتها المختلفة الى اهمية الصيد والعمل على تطويره والعناية به وابراز الدور الذى يلعبه فى توفير الغذاء والمساهمة فى تخفيف خطر الجوع والفقر والحرمان الذى تعانى منه الكثير من الشعوب النامية كما تهدف من ذلك ايضا الى القاء الضوء على ما وصلت اليه هذه الشعوب من مآسى مؤلمة بسبب انصرافها عن حراثة الارض وزراعتها الى امتلاك واقتناء اشد الاسلحة فتكا ودمارا للانسانية .

والمملكة العربية السعودية عندما تحتفل بهذا اليوم مشاركة منها لدول العالم انما يأتى ذلك عن قناعة تامة بأهمية الغذاء وضرورة توفيره لكل فرد ، وهذا ما عملت وتعمل له حكومتنا الرشيدة التى وعت وادركت ذلك منذ وقت مبكر .

فما التنمية الزراعية الشاملة التى تعيشها المملكة هذه السنوات الا دليل صادق على نهجها الحكيم وسياستها الرشيدة فى كافة مجالات الحياة .

ولم تقتصر جهود الدولة على الصعيد الداخلى بل تعدته الى الصعيد الخارجى فقدمت كل ما تستطيع تقديمه للدول الفقيرة والمحتاجة على شكل مساعدات عينية ومادية سواء ما كان منها مباشرا او من خلال الصناديق الدولية المتخصصة .

وفى السادس عشر من شهر اكتوبر تشرين اول من العام الماضى المصادف يوم الاربعاء الثانى من شهر صفر وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى كلمة سامية بمناسبة مشاركة المملكة دول العالم فى الاحتفال بيوم الغذاء العالمى والذى وافق الذكرى الأربعين لانشاء منظمة الاغذية والزراعة الدولية .

وقد اكد جلالته يحفظه الله كعادته فى كل مناسبه ان سياسة المملكة الزراعية تهدف الى تحقيق الأمن الغذائى من خلال المنتجات الوطنية فحققت المملكة قفزات كبيرة فى معدلات المنتجات الزراعية وفى مقدمتها القمح الذى وصلت وجاوزت فيه مرحلة الاكتفاء الذاتى كما حققت معدلات عالية فى انتاج الدواجن والألبان واللحوم والثروة السمكية والتمور .

المملكة والدول الصديقة

أما عن المساعدات الانسانية التى تقدمها المملكة للدول الصديقة والشعوب المحتاجة فقال جلالته إنها تأتى عن إدراك عميق وقناعة تامة بأهمية دور المملكة فى خدمة القضايا الانسانية فى العالم انطلاقا مما حباها الله به من قيم روحية سامية وتراث حضارى مجيد وامكانات مادية متاحة .

كما نوه جلالة الملك بالدور الهام الذى تقوم به منظمة الاغذية والزراعة الدولية وما قدمته من جهود ملموسة فى خدمة الانسان والمجتمع الدولى من خلال برامجها المتعددة والهادفة .

كما قال جلالة الملك ان الارتقاء بمعدلات الانتاج العالمى كما ونوعا تنعم البشرية من خلاله بأمن غذائى وعيش كريم .

ودعا جلالته الى مضاعفة الجهود كل فى موقعه لحل ازمة الغذاء والحد من مشكلة الجوع والتى لن تحل إلا بتحقيق التنمية الزراعية الذاتية لكل بلد .

وجلالة الملك وهو يولى مثل هذه المناسبات الخيرة جل عنايته واهتمامه انما يؤكد حرص ومتابعة بل وحضور القائد الفذ لكل طموحات التنمية فى بلاده كما يؤكد رعاه الله سلامة التوجه والنهج الكريم لهذه القيادة والتى تسعى لخير ورفاهية الفرد السعودى من خلال خطط وبرامج التنمية الطموحة التى يعايشها لحظة بلحظة ليدفع الى الامام وبكل قوة وعزم كل عمل تنموى طموح .

ونتيجة للتخطيط المدروس والرعاية المباشرة من المسئولين فى الدولة حققت المملكة العربية السعودية نهضة زراعية شاملة استطاعت من خلالها ان تصل الى مراحل متقدمة من الاكتفاء الذاتى فى اكثر المحاصيل والمنتجات الزراعية الهامة بل تعدت ذلك الى التصدير لبعض الدول الشقيقة المجاورة موفرة بذلك لشعبها أمنا غذائيا عجزت الكثير من الدول عن تحقيقه فى مئات السنين وباركت الكثير من المنظمات والهيئات الدولية المهتمة بالزراعة والغذاء هذه الخطوات الجبارة الموفقة .

والانجازات التى حققتها المملكة فى سبيل هذه التنمية كثيرة ومتعددة يصعب علينا فى هذه النشرة سردها والحديث عنها ولكن سنستعرض لمقتطفات بسيطة وموجزة لما تحقق فى ذلك المجال . كما نحب ان نشير الى ان هذه الانجازات العظيمة لم تتحقق من فراغ وانما اتت موافقة لتطلعات الدولة ودعمها اللامحدود لكل عمل تتنوى طموح فقدمت وبدون منة لمواطنيها القروض والاعانات واقامت السدود ومنحت الأراضى البور وغير ذلك كما اتاحت للمواطن الكريم المساهمة الفعالة والايجابية فى هذه النهضة فكان العطاء خيرا ونماء للوطن والمواطن حيث بلغ انتاج المملكة من محصول القمح فى الموسم الماضى اكثر من مليون وسبعمائة الف طن كما ارتفع انتاجها من التمور الى ما يقارب خمسمائة الف طن سنويا .

وازدادت مشاريع الثروة الحيوانية واخذت مكانتها فى القطاع الزراعى وذلك نتيجة لدعم الدولة لهذه المشاريع .

كما وصلت المملكة الى مرحلة التصدير فى مجال انتاج البيض حيث بلغ انتاجها منه ٢,١١٢,٢٩٨ بيضة ويلغ انتاجها من الدجاج اللاحم ١٤٠,٦٢٥,٦١٠ طيور .

كما وصلت المملكة الى مراحل متقدمة جدا فى انتاج الخضار وبعض الفاكهة والتى استخدم فى زراعتها احدث الاساليب الزراعية المتقدمة .

وتولى الدولة قطاع الأسماك عناية خاصة لتطوير الثروة السمكية والعناية بالصيادين حيث يقدر اسطول الصيد فى المملكة بحوالى ٢٥٠٠ زورق و٥٠٠٠ صياد وازداد الانتاج السمكى من ٢٠ الف طن سنة ١٣٩٣ هـ الى ٤٣ الف طن سنة ١٤٠٤ هـ .

كما باركت الدولة وشجعت قيام الشركة السعودية للأسماك والتى بلغ راسمالها ١٠٠ مليون ريال يساهم فيها بالاضافة للدولة اكثر من ١٦٠٠٠ مواطن .

أما على الصعيد الدولى فان للمملكة العربية السعودية مشاركات انسانية مشرقة ومساهمات ايجابية متعددة تقدمها المملكة اما مباشرة او عن طريق الصناديق والهيئات الدولية الانمائية المختلفة .

وتأتى مساهمة المملكة فى هذه الصناديق قناعة منها بالدور الهام الذى تلعبه ، والخدمات الانسانية التى تقدمها لتخفيف آلام الفقر والجوع والحرمان عن المحتاجين فى كافة بلدان العالم الفقيرة .

فبلغت مساهمة المملكة فى برنامج الغذاء العالمى حوالى خمسة وخمسين مليون دولار تقدم كل سنتين جزء منها نقدا وجزء أخر على هيئة تمور وتقدر هذا العام باكثر من ٢١ الف طن من تمور المملكة الجيدة .

كما بلغت مساهمتها فى الصندوق الدولى للتنمية الزراعية أكثر م[...] وواحد وستين مليون دولار - ع[...] ما تقدمه عن طريق البنك الا[...] للتنمية والصندوق السعودى لل[...]

هذا بالاضافة لما تقدمه [...] لشقيقاتها وصديقاتها الدول الا[...] شكل هدايا رمزية أو مساعدات [...] حيث قدمت المملكة كمية كبيرة م[...] السعودى كهدايا لبعض الدول ا[...] والصديقة .

ونتيجة لما اصاب الدول الافري[...] كوارث ومجاعات فقد بادرت [...] العربية السعودية بمساعدة هذ[...] حيث أمر جلالة الملك المعظم بتكوي[...] شعبية لجمع التبرعات كما تكون[...] مركزية برئاسة صاحب السمو[...] وزير الداخلية وعضوية صاحب[...] الملكى أمير منطقة الرياض وع[...] الوزراء وكنتيجة لحملة التبرع[...] تسابق المواطنون السعوديون لتل[...] النداء الملكى الكريم حيث ق[...] تبرعاتهم العينية والنقدية الى[...] المحلية ولا زالت التبرعات مستم[...] بلغ رصيد التبرعات النقدية التى [...] الى اللجنة المركزية حتى نهاية [...] رمضان الماضى مبلغ ١٢٧,٥١٠ [...] مليون ريال يضاف الى ذلك م[...] لتأمين المواد الغذائية ونقلها [...] وسائط النقل وتقدر بحوالى ١٢٥ [...] ريال أما التبرعات العينية من[...] غذائية وادوية وملابس وغيرها [...] حجمها بـ ٥٠,٠٠٠ طن وتكاليف[...] ٢٥ مليون ريال وقد تم شحن [...] كبيرة منها بطريق البحر وبطائرات [...] الطيران الملكى السعودى الى [...] المختلفة ليتم توزيعها مباشر[...] المتضررين من خلال مراكز الا[...] السعودية التى أمر جلالة الملك [...] بايجادها فى الدول الافريقية ...

والمملكة العربية السعودية وه[...] كل ما تستطيع تقديمه لشقي[...] وصديقاتها الدول المحتاجة فان ذل[...] عن قناعة تامة وادراك عميق ب[...] دورها الانسانى وأهمية مشا[...] الايجابية فى كل القضايا الانسانية [...] وانها تدرك وتعى المكانة الاسلامي[...] تحتلها فى قلوب المسلمين فى كافة [...] الارض مما يؤهلها للقيام بدو[...] لتلمس احتياجات الشعوب الاس[...] التى تعانى من اخطار الجوع [...] والحرمان نتيجة لتعرض بلدانهم ل[...] الجفاف او الفيضانات أو الك[...] الطبيعية .

ختاما .... عزيزى القارىء ..

هل فكرت فى كل هذه الخيرا[...] تتوالى عليك ... وكيف تحافظ [...] وتصونها من الزوال ..؟

حقا انها نعم كثيرة تحققت بفض[...] سبحانه وتعالى ثم بدعم حك[...] الرشيدة .

لذا فاشكر الله .. وحافظ على [...] أنت فيها وصنها من الزوال فلا[...] والتبذير من عمل الشيطان .



ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

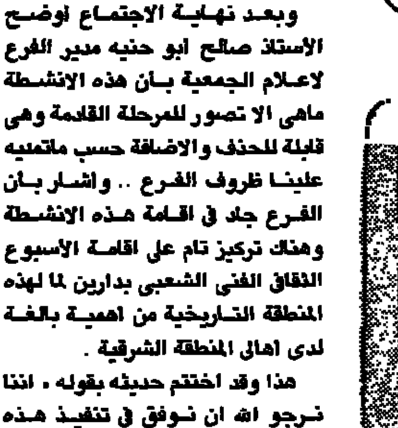
العدد ٨٣٨٥

الخميس ١٣ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٦م

اتابع بكل تقدير واهتمام الجهد الكبير والجيد ا لذى تقوم بـه المذيعـه النلجحـة « دنيا بكر يونس » من خلال مـا تقدمـه من اعطاء اعلامي تـربوى جيد ومتكامل عبر حلقات البرنـامج الاسبـوعى الذى تعـده وتقدمة والخاص بالاطفال (دنيا الاطفـال) وقد اصبح البرنامج بدون شك يمثل خطوة ايجـابية للعـطاء الاعـلامى الذى يجب ان يتعايش معه الطفل السعودى .. وقد ابرزت الحلقـات التى انتجت مؤخـرا حقيقـة ذلك الجهد الكبير الذى تقف خلفه (ماما دينا) كمعدة ومقدمة وكافة افراد فريق العمل معها فى مقدمتهم المخرج الرائـع الاستاذ بشيـر مـارديني .. لقد سجلت عـدسة البـرنامـج وبمنتهى البساطه والمعايشه الحقه بـداية العام الدراسى وزارت كاميـرات التلفزيـون المدارس الابتدائية بنين وبنات وروضـات وسجلت حقيقة الاهتمام الكبير الذى توليه الدوله لرجال وامهات الغد من الاطفال الذين شاهدنا مدى استقبالهم لبداية العام الدراسى الجديد .. ثم فى الاسبوع الذى بعده كانت الكاميرا البرنامـج فى زيارة لاطفـال مدارس الصم والبكم وبعـد ذلك تـوالت الزيـارات الشـاملة والجيـده التى اوضحت حقـائق اهتمامات المسئولين بالتعليم فى بلادنا .. الى ان كانت حلقة الاسبوع الماضى والتى شملت زيارة ميدانية لما تؤديه الروضات والمدارس الابتـدائيـة التى شـاركت فى « اسبـوع النـظافة » الذى سجلت وقـائعه كـاميرات البرنامج وعمقت حقيقة المفهـوم التربـوى للاطفـال وارشـادهم الى ضـرورة التمسك بالنظافة فى كل شىء .. وقـد ساهمت « مـاما دينا » بدور فعـال فى ترسيـخ هذا المفهـوم واكـدت عـلى ضـرورة من خـلال اسلوبهـا التربوى الجيد عبر اللقاء والكلمة والاشاره لمـا تم ويتم .. وقد تضمنت الحلقـة ايضـا توضيحا شاملا لمناسك الحج فكانت التلبية ثم النفـره وجمـع الجمـرات ومن ثم رجم الشيطان وعيد الاضحى وقد كانت خطوات جيده صفقت لها باعجاب شديد ، وبـاركت للمذيعه الناجحه « دينا بكر يـونس » التى شاركت الاطفال التلبيـة والتحرك الطبيعى امام الكاميرا وجعلت الاطفال معها فى موقع التصوير وفى البيوت يعيشون هذا التالف الحقيقى لبرامج الاطفال التى يجب ان تكون بهـذا المستوى المتفـوق من حيث الاعـداد والجهد والتقديم الجيد الذى يعكس حقيقة الهدف بعيداً عن الروتين القاتل للانـاشيد والتصفيق للاطفـال .. ولا شك ان المتـابـع لطبيعة الحوار بين « ماما دينـا » والاطفال يدرك ما اعنيه حقيقة من هـذه الكلمة التى احى من خلالها هذا الجهد الكبيـر لكل من يقف هخلف تقديم وابراز هذا البرنـامج .. والله الموفق .

النشاط الثقافى والفنى لفرع الجمعية فى الدمام





خلال الفترة الجديدة

الدمام : اعلام الجمعية ..

تراس الاستاذ / صالح ابو حنيه مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمـام فى منتصف الأسبوع المـاضى الاجتماع الذى عقده رؤساء اللجان بالفرع وهى الموسيقى والمسرح والفنون الشعبية والثقافية والفنون التشكيلية والاعلام والنشر حيث دار خلال الاجتماع المذكور تدارس العديد من الانشطة ووضع خـطة النشـاطات المقبلة للفـرع فى الفتـرة من ١/١ وحـتى ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ .

هذا وقد اتفق الجميع على ان تشهد المرحلة المقبلة النشاطات التالية :

□ محـرم :ـ دورة مسـرح الطفـل الاولى .. وقد بدات مـع بدايـة العام الحالى .
- دوره المـوسيقى .. وقد بـدات هى الاخرى مع اواخر عام ١٤٠٦ هـ .

□ صفر :
- الاسبـوع الاول .. تنـظيم نـدوة تشكيلية .
- الاسبـوع الثـانـى ـ بـدء دورة التصوير الفوتوغرافى .
- الاسبـوع الثالث .. احيـاء امسية شعرية .

□ ربيع الاول :
- الاسبـوع الاول .. احيـاء نـدوة مسرحية
- الاسبوع الثانى ـ احياء محاضـرة ثقافية .
- الاسبوع الثـالث ـ اقـامـة حفـل المواهب الثانى .

□ ربيع الثانى :
- الاسبـوع الاول ـ تنـظيـم نـدوة اعلامية .
- الاسبوع الثانى ـ اقـامة معـرض لرسامى الكاريكاتير .
- الاسبوع الثـالث ـ تقـديم عـرض مسرحى .
- الاسبوع الرابع ـ اقامة الاسبـوع الثقافى (مهرجان دارين)

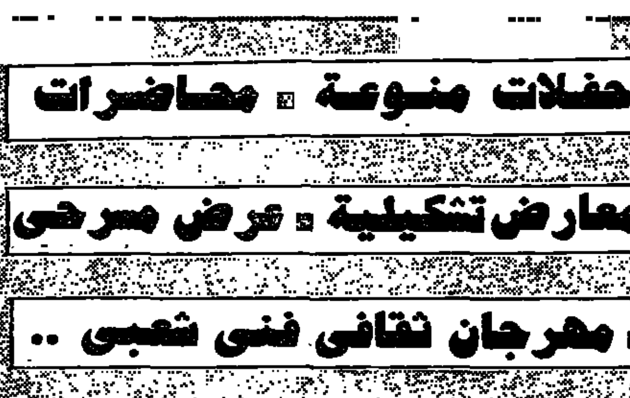
□ جماد الاول :
- الاسـبـوع الاول ـ بـدء الدورة المسرحية .
- الاسبوع الثانى ـ اقامة ندوة تقييم نتائج الاسبوع الثقافى
- الاسبوع الثالث ـ اقـامة معـرض تشكيلى جماعى
- الاسبوع الرابع ـ اقامة حفـل فنى منوع .

□ جماد ثانى :
- الاسبوع الاول ـ مسـابقـة فنـون مسرحية

- الاسبـوع الثانى ـ مسـابقة فنـون مسرحية بين اندية المنطقة الشرقية
- الاسبوع الثالث ـ نشاط ثقافى
- الاسبوع الرابع ـ احياء حفل الفنون الشعبية .

وبعـد نهـايـة الاجتمـاع اوضـح الأستاذ صالح ابو حنيه مدير الفرع لاعـلام الجمعية بـأن هذه الانشـطة ماهى الا تصور للمرحلة القادمة وهى قابلة للحذف والاضافة حسب ماتمليه علينـا ظروف الفـرع .. واشـار بـأن الفـرع جاد فى اقـامة هـذه الانشـطة وهناك تركيز تام على اقامـة الأسبوع الثقافى الفنى الشعبى بدارين لما لهذه المنطقة التـاريخية من اهميـة بالغـة لدى اهالى المنطقة الشرقية .

هذا وقد اختتم حديثه بقوله « اننا نـرجو الله ان نـوفق فى تنفيـذ هـذه الأنشـطة ودعم الحـركـة الثقـافيـة والفنية بالمنطقة الشرقية » .





نشاط فرع الجمعية فى القصيم

القصيم : صالح الصقعبى

فى اطار استـراتيجيـة الجمعيـة العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة القصيم بمد انشطتها وفعالية برامجها لتشمل عددا كبيـرا من مدن وقرى منطقة القصيم ..

فقد وافق سعادة الاستـاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على طلب فـرع الجمعيـة بـالقصيم بادراج افتتاح مكتب لها بمدينة عنيزه ضمن الخـطة المستقبليـة القـريبـة للجمعيـة لرعـايـة الفـرق الشعبيـة وتنظيم انشطتها وبرامجها وتنمية مواهب الشباب والحاقهم بهذه الفرقة وابـراز المستـوى الفلكلورى بمـا يتنـاسب ومالهـذه الفـرق من خبـرة وتاريخ فى هـذا المجال وتمكينهـا من الاشتراك فى المسابقـات والمهرجـانات المحليـة والدوليـة ذكـر ذلك للبلاد الاستـاذ عـلى الخليفـة مـديـر فـرع الجمعيـة بـالقصيم واضـاف اننى بـاسمى وبـاسم اعضـاء الفرق اقـدر لرئيس مجلس الإدارة الاستاذ محمد الشدى وجميع المسئولين بالجمعيـة هذه الخطوة التى لاشك سيكون لهـا الرطيب فى نفوس المهتمين بهذا اللون من النشاط ..

امسية شعريـة لاول مرة بفروع الجمعية شاعر وثـلاثة نقاد

الليلة

الاحساء ـ اعلام الجمعية

ضمن نشـاطات القسم الثقافى لجمعيـة الثقـافـة والفنـون بـالاحساء ينفذ القسم الليلة على صـالة جامعـة الملك فيصل بالاحساء اول امسية شعرية من نوعها تجمع بين شاعر وثلاثة نقاد حيث شارك الشاعر محمد عبيد ا لحربى والنقاد ـ الدكتور سعـد البازعى والدكتور محمد الشنـطى ـ والاستاذ سعيـد مصلح السريحى

وذكر الاستاذ محمد الحجى رئيس القسم الثقافى لجمعية الاحساء بان الامسية ستتضمن بان يقوم الشاعر الحربى بالقاء احدى قصائده الطويلة بعدها يقوم كل ناقد من الثلاثة عـلى حـدة بطرح تصـوره النقـدى لهـذه القصيدة وقراءتها نقديا .

واكـد الحجى بـأن القسم يسعى دائما لخدمة الادب والادباء وتقديم ما هـو افضـل ليحقق الهـدف الذى من اجله اوجد القسم والجمعية .

نشاط فرع الجمعية فى الاحساء

الاحساء / اعلام الجمعية

عقد بمقر فرع الجمعية الثقافة والفنـون بالاحسـاء مساء الثلاثاء المـاضى اجتماع بـرئاسـة مديـر الفرع عمـر العبيدى وبحضور مدير النشاطات ورؤساء ومقررى الاقسام بالجمعية .

وقد تقرر فى الاجتماع تحديد موعد الحفل الغنائى المنوع وحدد له مساء يـوم الخميس الموافق ٢٧ من شهـر صفر الجارى على مسرح الجمعية وقد اعلن العبيـدى فى الاجتماع مـوافقة الاذاعة السعودية على مشاركة الفرقة الموسيقية التابعة لها فى احياء الحفل الغنائى . مؤكدا بان الفرقة ستصل فى نهاية الاسبوع القادم لعمل البروفات عـلى الفقرات الغنـائية التى ستقـدم خلال الحفل .

كمـا تم فى الاجتمـاع منـاقشـة الاستعدادات للحفل المرتقب بالاضافة للتعرف على الاراء والمقترحات التى تقدم بها البعض حـول الحفل بغيـة نجاحه واظهـاره بالمستـوى المشرف وقد تم وضـع تصور اولى لما سيكون عليه الحفل بالاضافة الى تشكيل عدة لجـان وتـوزيـع المهـام عـلى من تم ترشيحهم لهذه اللجان وتقرر ان يعقد اجتماع اخر لمدير قسم النشاطات مع من تم اختيارهم فى الاجتماع لمناقشة ما تم تنفيذه ومتابعة الاستعدادات التى تجرى لهذا الحفل .

هذا وفى نهاية الاجتماع اشار مدير الفـرع الاعلام الجمعيـة عن سروره واغتباطه لموافقة المسئولين بالاذاعة السعـودية عـلى مشاركـة الفرقـة المـوسيقية بـالاذاعة فى احيـاء حفـل الفرع الغنائى مشيرا بان الاذاعة قد ابدت ايضا استعداها لتسجيل فقرات الحفـل واضـاف العبيـدى بـان هـذا التجاوب المشكور فى الاذاعة كان لها صـدى طيب لدى جميـع منسـوبى الجمعيـة وهو تجـاوب نشكر عليـه اذاعتنا السعودية ونوه مدير الفـرع بـان الفنـانين بكـر الشـدى ونـاصر القصيبى قـد ابـديـا استعـداهمـا للمشاركة فى الحفل لربط فقراته كما ان الفنان الغنائى عبدالمجيد عبدالله قد اكـد مـرارا عـلى استعـداده التـام للمشاركة ايضا .

جمعية الدمام . تعد لعمل ارشيف للفنانين التشكيليين

ثامر الميمان .. وأغنية جديده ..

فرغ مؤخرا الزميل الاستاذ « ثامر الميمان » من تاليف احدث انتاجه الغنائى وهى اغنية بعنوان (بيتى القديم) ينقل من خـلالها الزميـل ثامـر قصة الذكـريـات الجميلة فى الشـوارع القديمة . الاغنية تجسد « الالم » فى صورة مؤثرة وهى قريبة من اللون الغنائى الذى اشتهر فى ادائه الفنان « عبادى الجوهر » وهى قد تكون خطوة للتعاون الايجابى بين عبادى وثامر .. ويقول نص الاغنية :




بيتى القديم

لو تشوفين الحزن ساكن بعينى
لو تحسين الفرح مكسور فينى
ما تركتى لى عذابى
واقف فى سد بابى
ما تركتى مدتى صوبك يمينى
لكن الدنيا غريبة
تاخذ المسكين غيبة
وخلق ربى باعدوا بينك وبينى
وتذكرى بيتى القديم
فى شوارعنا القديمة

تذكرى ثوبى اليتيم
يوم للعشاق قيمة
تذكرى صوتى وصوتك
يوم سقف الدار غيمة
يـا حسـافـة . لونسيتى مـا معنى
يا حسافه
يـا حسـافـة لو تقـولى كـان عهـد
وانقضى .
يا حسافة

الهام شاهين امام فريد شوقى « جميلة »

تقف الفنانة الهام شاهين لتقوم بدور البطولة امام الفنان الكبير فريد شوقى فى فيلم بعنوان (جميلة) الفيلم قصة خليل الزهار واخراج حسام الدين مصطفى .

تدور قصة الفيلم حول ممرضة فى مستشفى تتزوج مريضا ثريا .

محمود عبد العزيز و أحمد بدير ومديحة كامل يزرعون الحب

يشترك كل من محمود عبدالعزيز واحمد بدير ومديحة كامل بالاشتراك مع الفنانة الكبيرة امينة رزق فى بطولة فيلم جديد بعنوان (نحن نـزرع الحب) قصة وحيد حامد واخراج سمير ندا .

البلاد الفنية

مجذا من الأصل

١٥ صفر .. بدء دورة التصوير الفيتوغرافي في جمعية الدمام

بـاب التسجيل مـازال مفتوحـا حتى بـــدايـة الدورة

الدمام ـ اعلام الجمعية :

تقرر بدء دورة التصوير الفيتوغرافي يوم الاحد الموافق ١٥ صفر الجارى .. بجمعية الثقافة والفنون بالدمام والتي تقرر استمرار فعالياتها لمدة شهرين بواقع يومين او ثلاثة في الاسبوع .

وتاتى هذه الدورة ضمن نشاطات قسم الاعلام والنشر بالفرع لهذا الموسم .. حيث سيتولى مهمة التدريس مشرف قسم التصوير الاستاذ محمد مكاوى وقد تقرر ايضا ان تحوى هذه الدورة قدرا جيدا من الدروس النظرية والعملية حول كافة الجوانب المتعلقة بالتصوير من تحميض وطبع وضوء وتكبير وعمل الخدع وتحديد المسافات .. بالاضافة الى معلومات وافية عن انواع الكاميرات والافلام .. ومدى حساسيتها .

وتجدر الاشارة الى ان تسجيل طلبات المتقدمين والراغبين بالالتحاق للدورة لازال ساريا حتى يوم بدايتها .

يونس شلبي وعفاف شعيب ومنحى رامي « جيران الهناء »

يشترك كل من الفنان يونس شلبي وعفاف شعيب ومنحى رامي وعدد من الوجوه الجديدة في بطولة السهرة التلفزيونية « جيران الهناء » قصة محمود طوسون واخراج محمود النبويرى .. والسهرة تدور حول حياة الحارة في الاحياء الشعبية .

الخشرمي .. في البرنامج الثاني

يدخل مجال الاعداد الاذاعي الزميل الاستاذ عبدالله الخشرمي رئيس تحرير مجلة التجارة الصادرة من الغرفة التجارية بجدة من خلال برنامج اذاعي جديد بعنوان (من رياض الشعر) يقدم من خلاله نماذج مختارة من الشعر التراث بالاضافة الى الجديد من الشعر الحديث .

البرنامج تقديم الصوت الاذاعي الناجح « شرين شحاته » ويذاع مساء كل يوم خميس الساعة الثامنة مساء .



لقطة ومضمون

هى لقطة تجمع الفنان التشكيلى المعروف احمد فلمبان بعدد من الهواه في لجنة الفنون الشعبية في فرع الجمعية بجدة .. وهى تجسد حقيقة الفنان الشامل .. فالفنان احمد فلمبان فنان تشكيلى بارز وعازف كمان وعازف على آلة القانون وكاتب جيد فله العديد من المشاركات الصحفية الجيدة والتي كان يكتب من خلالها عن الفنون التشكيلية .

« البلاد الفنية » في حوار إعلامى فنى مع ثلاث مذيعات من التليفزيون اللبناني ..

• سعاد العشى : ٤ شروط يجب أن تتوافر في مذيعة التليفزيون .. قوة الحضور .. وسرعة البديهة

• لمى لاوند : المصادفة وحدها قادتنى الى التليفزيون .. وارفض العمل في السينما لانها دون المستوى ولا تستحق المغامرة ..

ما هى مقومات المذيعة الناجحة ؟ .. بمن تتاثر ، وكيف توفق بين عملها كوجه اعلامى ، وبين واجبها كزوجة وام ؟ .. هل صحيح ان المذيعة عارضة ازياء بالمجان ؟ .. وهل تعتبر ظهورها على الشاشة كمذيعة او مقدمة برامج اقصر الطرق الى الشاشة الكبيرة : السينما ؟ .. ما رايها في البرامج التليفزيونية بعامة ، ولو لم تكن مذيعة ، ماذا كانت تتمنى ان تكون ؟ ..

« البلاد الفنية » التقت ثلاثا مع مذيعات التليفزيون اللبنانى ، هن : سعاد قاروط العشى ، لمى لاوند ، نعمة شاتيلا .

فكان هذا التحقيق :

○ لمى لاوند

○ سعاد العشى

قالت سعاد العشى : ان اختيارها لهذه المهنة لم يكن دافعه المال أو الشهرة على الاطلاق « انما هو حلم ولد مع طفولتى . حيث انني كنت منذ صغرى اتوق للعمل الاعلامى الخطابى . ولهذا كنت اشترك في كل الحفلات التي كانت تدعو اليها المدرسة . والقى الخطب والقصائد الشعرية بطلاقة وجراة . الامر الذى كان يثير اعجاب المسئولين في المدرسة . والمشاهدين . في آن ما » .

اضافت :

ومن خلال تجربتى الطويلة في المجال الاعلامى التليفزيونى (١١ سنة تقريبا) أقول ان الجمال وحده لا يكفى لدخول اية حلوة الى المجال التليفزيونى . وهناك كثيرات . جمالهن يفوق الوصف . لم يوفقن في الدخول الى الحقل التليفزيونى . لعدم توافر الشروط كاملة . اذن . الجمال وحده لا يكفى ؟ اما كيف وصلت انا . او كيف يمكن ان تصل اية فتاة اخرى . فأقول ان قوة الحضور . وسرعة البديهة . والاداء الجيد . والجمال . مقومات لابد من توافرها في اية فتاة لكي تجتاز الامتحان . وقد استطعت ان انجح باسلوبى وحضورى . وخضعت لامتحان صعب اجتزته بتفوق دون اية وساطة . اما بخصوص الاداء . فقد اخذ منى الوقت الكافى حتى اصبحت اتقنه . وفي رأيى . فان التواجد الدائم في التليفزيون . وسرعة البديهة . والصوت الناعم . والكفاءة العلمية . كلها عناصر تؤلف او تصنع مذيعة ناجحة . اما الاطلالة الجميلة وحدها فاعتبرها امرا ثانويا .

■ ماذا عن علاقتك بالجمهور ؟ .. وكيف تتعاملين مع المادة التليفزيونية التى تقدمينها ؟

■■ انا من النوع الذى تعود على احترام مشاعر الجمهور . وبقدر ما اعبر عن هذا الاحترام بقدر ما انجح في عملى . وانطلاقا من هذه القناعة . ومن كوننا شرقيين . لنا نظرتنا الخاصة للامور . وباعتبار انني ادخل كل مساء الى البيوت . على ان اكون ذكية . وان اسعى الى ايجاد قاسم مشترك من الاحترام المتبادل . يربطنى بالمشاهد . واظن اننى ـ والحمد لله ـ قد وفقت في ايجاد هذا القاسم المشترك . واسعى جاهدة لترسيخه وتعميقه . وبالنسبة لى كمذيعة اخبار . فان علاقتى بالخبر . فتنطلق من ضمن هذه المعطيات .

■ بمن تاثرت . وما مدى هذا التاثير ؟

■■ تاثرت بالمذيعة المصرية همت مصطفى . ومن خلالها احببت العمل الاخبارى . أما مدى هذا التاثر . فانه لم يكن الا في المراحل الاولى . حيث كونت سعاد العشى الاسلوب الخاص بها . وهى مازالت عليه منذ احدى عشرة سنة . تاريخ عملها في الحقل الاخبارى التليفزيونى .

الحرب دمرت التليفزيون اللبنانى

■ هل تغير شىء بين مذيعات اليوم ومذيعات الامس ؟

■■ الحقيقة ان الايام تتغير . والانسان بطبيعته يتطور مع الحياة . من هنا اقول ان مذيعات الامس هن اكثر جدية ورصانة من مذيعات اليوم . وربما يعود ذلك الى التطور الذى اشرت اليه . وأود ان أؤكد على ناحية مهمة هنا . وهى تقبل الجمهور او المشاهد لنمط معين في الاسلوب والتعامل . وحتى في المنظر . اى بمعنى ان المشاهد قد تعود او احب او الف منظر مذيعة معينة او مقدمة برامج معينة . فاستمر حبه لهذا المشهد وتعود عليه . وبالتالى لم يعد يتقبل من المذيعة ان تاتى بسواه . هذا من ناحية الشكل . اما من ناحية اللغة . فقديما كنا نخضع لعملية تدريبية اقسى من هذه الايام . وكنا اكثر حرصا على الاداء الجيد . وربما يعود سبب هذا التمايز الحاصل الآن لظروف الحرب التى دمرت كل المؤسسات اللبنانية . والتليفزيون اللبنانى هو من ضمن هذه المؤسسات التى طالها الدمار . اما موقع المذيعة اللبنانية من المذيعة العربية . فأقول بصراحة هنا . ان المذيعة المصرية المعروفة قديما بقدرتها وتفوقها امثال همت مصطفى وليلى رستم لم تعد موجودة الآن لظروف نجهلها . وكذلك الحال في باقى الاقطار العربية . حيث تعتمد مؤسسات التليفزيون في الخليج على مذيعات من خارج البلاد . الامر الذى يختلف عندنا في لبنان . حيث استطاعت المذيعة اللبنانية ان تؤكد حضورها . برغم المعاناة والظروف التى مر بها هذا الحقل الاعلامى لثمانى سنوات مضت من عمره الفنى الذى ابتدأ في مطلع الستينات .

■ كيف توفقين بين عملك كمذيعة . ودورك كزوجة وام ؟

■■ انا سيدة اؤمن بأن لكل انسان دورا في الحياة . يجب ان يؤديه . صحيح ان من واجبى كامراة الاهتمام بأسرتى اكثر من اهتمامى بأى عمل آخر . الا انه مع وجود ما يعوض بعض هذا النقص . تبقى المشكلة اهون واقل تعقيدا . خصوصا اذا كان الزوج من ضمن الوسط الاعلامى . ويتفهم ظروف العمل ومشاكله .

■ يقال ان المذيعة لا تدفع ثمنا للملابس التى تظهر بها على الشاشة . وان بعض المحال التجارية تقدمها مجانا شرطا الظهور بها . فهل هذا صحيح ؟

■■ هذا تجن علينا . لاننا ندفع ثمن الفساتين والملابس التى نرتديها للوقوف امام الكاميرا . صحيح ان مؤسسة التليفزيون تساهم بمبلغ سنوى (عشرة الاف ليرة) كبدل للالبسة . لكن هذا المبلغ لا يكفى لاسبوعين اولشهر . اذ ان الموضة تتغير باستمرار والاسعار تزداد يوما بعد آخر .

لكننا . تضيف السيدة عشى . ببراعتنا . نستطيع ان نؤمن اكتفاءنا الذاتى من الملابس . وبالشكل اللائق والجيد . واظن انه لا يخفى على السيدة التى تريد ان تكيف نفسها بنفسها كيف تتصرف . وقد نجحت في تحقيق ذلك . بدليل ان المبلغ الذى انفقه على ملابسى بسيط . لا يزيد عن اى مبلغ تدفعه امراة اخرى .

وتتساءل سعاد عن مصدر هذه الاشاعة وتقول : بالله عليكم . ارشدونا الى المحلات التى تقدم فساتين مقابل الظهور بها حتى نقصدها .. انها مجرد اشاعات وتصورات وهمية من قبل البعض .

■ لو عرض عليك العمل في السينما . هل تقبلين ؟

■■ لا احب السينما . ولقد رفضت كل العروض التى قدمت لى منذ دخولى الى مؤسسة التليفزيون اللبنانية لانني اؤمن ان الابداع لا يكمن فقط في السينما . بل في شتى المجالات الاخرى . وطالما انني نجحت في مادة جافة مثل الاخبار . فلا بأس ان ابدع في هذا المجال . سيما وانه حلم رافقنى منذ طفولتى . ولم اكن ارغب في غير ذلك .

■ ماذا تغير في البرامج التليفزيونية بين الامس واليوم ؟

■■ نحن الآن في مرحلة انحطاط على مستوى البرامج لان الحرب هشمت كل شىء في هذا البلد . والتليفزيون احدى المؤسسات العاملة فيه . وبالتالى فان الظروف القاسية التى نمر بها . كان لها تأثيرها السلبى المباشر على ما يقدمه التليفزيون من برامج . من هنا نقول ان التليفزيون . حتى الآن . لم يحقق الانطلاقة الرائدة المتوخاة . ونأمل ان تكون الظروف التى حالت دون تحقيق تلك الانطلاقة . ظروفا استثنائية . ليستطيع بعدها التليفزيون ان ينطلق في برامجه وخططه التى تم وضعها مع بداية العهد الجديد . وهذا ما بدأنا نتلمس آثاره الحسنة بالفعل ..

لمى لاوند : مذيعة بالمصادفة

مذيعة « القناة ٩ » الفرنسية . الآنسة لمى لاوند . تقول ان اختيارها لهذه المهنة لم يكن نتيجة حلم او امنية تريد تحقيقها . وانما كان بفعل المصادفة . حيث انها كانت تتابع دراستها الجامعية في « الآى سى » . وفجأة طلب اليها ان تاتى لتعمل كمقدمة برامج في التليفزيون اللبنانى « القناة ٩ » .

وتقول لمى : ربما يكون للظروف تأثيرها هنا . اذ انه خلال الاحداث . حدث بعض الخلل في الجهاز الوظيفى التابع للتليفزيون . ولهذا على ما يبدو تم قبولى بمجرد ان اجتزت مرحلة التجربة بنجاح . اذ ان اختصاصى كان الاعلام المكثف . وهى تعتبر ان الجمال وحده غير كاف للوصول الى التليفزيون . لان على المذيعة ان تتسلح بقدر من الثقافة والذكاء والاداء السليم . وبنبرة مقبولة . حتى تستطيع ان تكون مذيعة ناجحة في الوسط التليفزيونى .

وتوضح الآنسة لاوند . انها لم تتاثر بأية شخصية اعلامية . ولم يكن عندها مرجع اعلامى سوى ثقافتها العامة الفنية واطلاعاتها الواسعة في هذا المجال . وتتحدث عن موقع المذيعة اللبنانية بين الامس واليوم . وموقعها بين المذيعات العربيات فتقول . المذيعة اللبنانية موهوبة وذات ثقافة عالية . مثلها كباقى المذيعات في العالم العربى . الا ان الامر يختلف في بعض الدول العربية . حيث يتم التعاقد مع مذيعات من خارج البلاد . مثلما حاصل الآن في تليفزيون ابو ظبى .

وبالنسبة لعملية التوفيق بين عمل المذيعة الاعلامى وواجبها كأم وربة اسرة تقول لمى . انا لازلت عازبة . وتجربتى في هذا المجال محدودة . لكننى . بوجه عام . اعتقد ان من الافضل للعاملات في هذا الحقل . ان يخترن ازواجهن من الوسط الاعلامى . لان الزوج في هذه الحالة يكون ادرى بظروف العمل وطبيعته . ويكون بالتالى متفهما لوضع زوجته العاملة .

وتنتقل لمى للحديث عن الازياء ومشاكلها فتقول . مشكلة الملابس مشكلة . والحديث عن محلات تعرض على المذيعات تقديم فساتين مجانا في مقابل الظهور بها على الشاشة غير صحيح . « ويا ريت » . لان راتب المذيعة لا يكفى ثمن ازيائها . وكل ما يقدمه التليفزيون من مساهمة في هذا الشأن لا يكفى لازياء فصل واحد . واود ان اقول هنا شيئا مهما . وهو ان جمهور « القناة ٩ » الفرنسية غير جمهور بقية الاقنية العاملة في التليفزيون اللبنانى . لانه يعيش في بيئة معينة . او يكون من بيئة معينة لها ظروفها الحياتية الخاصة .. وهذا بالتالى من شأنه ان يفرض على المذيعة نمطا مميزا من التعامل والعلاقة . ولهذا . ومنذ اطلالتى الاولى على الشاشة الصغيرة . حاولت ان اكون لدى المشاهد انطباعا عاما يتولد عنده في مجمل الاحوال . وهذا من المميزات الاساسية والمهمة التى يجب ان تتوافر في المذيعة لاثبات جدارتها في عملها .

■ لو عرض عليك العمل في السينما . فهل تقبلين ؟

■■ المهم ان ينجح الانسان في اى عمل يختاره . وبالنسبة الى فقد رفضت العديد من العروض السينمائية التى قدمت الى . لان السينما اللبنانية مازالت دون المستوى الذى يدفع الانسان الى مغامرة من اجله .

■ لو لم تكونى مذيعة . اية مهنة كنت تختارين ؟

■■ كنت اتمنى ان اصبح طبيبة برغم اختصاصى في الاعلام المكثف . لكن « تجرى الرياح لما لا تشتهى السفن » . والحقيقة انه بعد اربع سنوات من العمل في المجال التليفزيونى تبين لى ان مهمة المذيعة التليفزيونية لا تختلف عن اية مهنة انسانية اخرى . اذ انها تدخل المسرة والفرح الى قلوب المشاهدين .. وهذا في رأيى نوع من الطلب الذى كنت احلم به .

■ ما رايك في برامج التليفزيون ؟

■■ تجربتى المتواضعة لا تسمح لى باصدار احكام . سيما وان الفترة التى عملت فيها هى فترة احداث اتت على كل شىء في هذا البلد . سواء المؤسسات ام الاجهزة . ام القيم . ولكن من خلال الظواهر التى بدأت تتكشف لنا مع اطلالة العهد الجديد . نأمل ان تكون هذه البرامج في المستوى المطلوب واللائق .

• نعمة شاتيلا : العمل التليفزيونى من اصعب المهمات لانه يمثل الوجه الحضارى الذى يدخل كل بيت ويعيش مع كل اسرة ..



نعمة شاتيلا : صديقة « سيبويه »

نعمة شاتيلا نادمة لانها لم تمتهن العمل الذى كانت تحلم به . وتقول ان المصادفة وحدها نقلتها الى رحاب التليفزيون . كانت طالبة في كلية الحقوق وكانت تتمنى ان تعمل كضابطة في الامن العام .

■ هل كان جمالك السبب في اختيارك مذيعة ؟

■■ الاحداث وحدها كانت واسطتى للدخول الى التليفزيون . احببت المهنة . ولازلت احبها حتى اليوم . وتعلقى بها يزداد مع كل يوم يمر . الجمال وحده لا يكفى لكى تنجح اية فتاة في اقتحام التليفزيون . لان هناك شروطا يجب توافرها . فاضافة الى الكفاءة العلمية . لابد من ان تتمتع المذيعة بسرعة البديهة ورقة الصوت وقوة الحضور . بحيث يبقى الجمال عاملا ثانويا في مجال الاختيار . وفي رأيى ان المذيعة الناجحة هى التى تستطيع ان تؤكد حضورها من خلال تلك المعطيات التى اشرت اليها سابقا . هذا اذا ما تجاوزنا مشكلة الاداء واللغة . وهى مشكلة يمكن ان تتجاوزها المذيعة بقليل من الاهتمام والجدية . وهذا ما حصل معنا واصبحنا اصدقاء « سيبويه » .

■ بمن تأثرت من المذيعات ؟

■■ لم اتأثر بأحد . واسعى لان اكون لنفسى اسلوبا مقبولا لدى المشاهد . واظن اننى قد وفقت الى حد ما في هذا المجال . لاننى في عملى انطلق من بديهية اساسية هى الصدق في الاحساس والتعبير . لان الكاميرا تغوص الى العمق وتظهر الحقيقة كما هى . واظن ان المشاهد بالنهاية لا يقبل الا الحقيقة .

■ ما هو موقع المذيعة اللبنانية بين الامس واليوم ؟

■■ صحيح ان المذيعة اللبنانية وكذلك المذيعة العربية . اثبتت قدرتها على الابداع والعطاء . الا اننى . من خلال اطلاعى ومشاهداتى . اجد انه لاتزال هناك مسافة بين الواقع والمستوى المطلوب . لذا . اتمنى ان تكون هناك دورات اختصاص وتدريب حتى يكتمل العمل الاعلامى ويحقق اهدافه . لاننى اعتبر العمل التليفزيونى من اصعب المهمات واخطرها . لانه يمثل الوجه الحضارى الذى ينتقل الى داخل كل بيت . ويعيش مع كل اسرة . ومن خلاله يكتسب الناس والاطفال عادات وتقاليد يمكن ان يكون لها اثرها المباشر .

■ ما رأيك في البرامج التليفزيونية بين الامس واليوم ؟

وترد :

■■ في الحقيقة . كنا نفخر بالتليفزيون في بداية الانطلاقة . الا ان برامجه ـ للاسف ـ لم تتغير لتتوافق مع ما يتمناه المواطن . سيما وان اجهزة التليفزيون باتت موجودة في كل بيت . ولها تأثيرات ـ ربما تكون مباشرة ـ على بعض تصرفات الاطفال . قد يعود سبب رداءة البرامج الى الظروف الاستثنائية التى تمر بها البلاد . والتى طالت كل المؤسسات . ومنها التليفزيون . من هنا يبقى تطلعنا المستقبل الى الخطة الانمائية الجديدة التى وضعها العهد الجديد . وكل الدلائل تشير الى البداية الصحيحة والسليمة التى نأمل ان تكتمل . لتحقق ما كنا نتمناه ونرجوه من التليفزيون . على صعيد الاعلام والتوجيه .

فهد زده لا يعرف متابع البلاد

كتب الزميل مخرج ملحق (البلاد الفنية) ردا على متابع البلاد في الاسبوع قبل الماضى حول رجى كان قد سجله متابع البلاد .. الا ان الزميل المخرج اعتقد ان ...

متابع البلاد ...
رده الـ...
متابع ...
وفهد لا ...

شريهان تحتل مكا...

أعلن مؤخرا الفنان الكبير فؤاد المهندس عن ... الفنانة الشابة شريهان الفرصة في الظهور م... الجديد خلفا عن الفنانة شويكار التي قرر ع...

شريهان تستعد هذه الايام لخوض هذه الخ... من خلال المسرحية الجديدة التي سيفتتحها ا... خفاجي وتاليف بهجت قمر . وتدور احداث ال... في السن يرغب الزواج من فتاة صغيرة « شريها... اللون الكوميدى الاستعراضى وسيقوم بإخراجها ... حسين كمال

● احمد زكى لـ « البلاد »

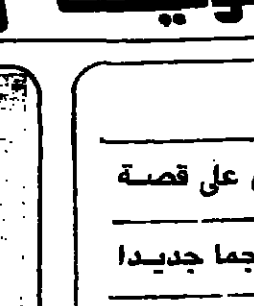
الوسط الفنى غابة والبقاء للأذكى .. وليس الأقوى !

● النجومية .. بلوتيكا والعالمية وهم كبير

○ القاهرة من : محمد الوزان

حينما وقع اختيار المخرج على بدرخان على قصة نجيب محفوظ « الكرنك » اراد ان يقدم نجما جديدا يشارك زوجته حينذاك سعاد حسنى البطولة واخذ المخرج يستعرض عددا من نجوم هذا الوقت ولكنه لم يوفق فى الوصول الى هدفه ـ واخيرا جاء من يقول له ان هناك شابا يلعب دورا محدودا فى المسرحية الشهيرة « مدرسة المشاغبين » ولعل هذا الشاب يكون هو الهدف المنشود .





الزواج شركة والطلاق غلطة والابناء ثمرة العمر

■ كان احمد زكى يؤدى دورا محدودا وبأهتا امام عادل امام وسعيد صالح وسهير البابلى ـ ولكنه استطاع ان يلفت كل الانظار اليه وهكذا ذهب من يخبر احمد زكى بأن هناك من يطلبه . وبالفعل ذهب احمد زكى وتم التعاقد معه فعلا بل انه تسلم الف جنيه كعربون للبطولة المطلقة امام سندريللا الشاشة المصرية سعاد حسنى .. ومثلما كان احمد زكى سعيدا بهذه الفرصة الكبيرة تحولت هذه السعادة فى صباح اليوم الاول للتصوير الى مأساة كبيرة حيث وجد احمد زكى فى البلاتوه النجم نور الشريف يؤدى دوره ! وهكذا انسحب دون ان يطلب منه احد ذلك ـ بل انه وضع الالف جنيه فى مظروف وارسله مع أحد الاصدقاء للمنتج الذى تعاقد معه بالامس للبطولة .. وقال كثيرون لاحمد زكى لماذا لا ترفع قضية ـ لماذا لا تطالب بحقك .. وكان دائما يقول : المسألة ليست بهذه الصورة !

وضاع حلم احمد زكى فى اليوم الاول . ولكنه واصل حتى اصبح اليوم نجما من النجوم المعدودين فى ساحة الفن العربى سينمائيا وتليفزيونيا .. قلت لاحمد زكى :

■ ما معنى البطولة ؟

■■ ان تكون رجلا

■ وما معنى ان تكون رجلا ؟

■■ ان تكون شجاعا .

■ وهل احسست بالندم لفوات الفرصة ؟

■■ لو خمرنى احساس بالندم لما تقدمت بعد ذلك ؟

■ وماذا فعلت ؟

■■ قلت فى نفسى لم يزل الوقت امامى !

■ ولكنك الآن نجم وبطل ؟

■■ اننى أؤدى دورى فحسب .

■ وهل دورك يتطلب ذلك ؟

■■ واكثر .

■ وهل للحب دور فى ذلك ؟

■■ حب العمل بالطبع .

■ وهالة فؤاد ؟

■■ ام ولدى هيثم .

■ ولكنك فى مرضك الاخير قلت اشياء كثيرة عنها ؟

■■ قلت كل الخير !

■ هل هى مقدمة للعودة الزوجية مرة اخرى ؟

■ هزمت فى « الكرنك » وانتصرت فى « النمر الاسود »

■■ ولم لا .. انها زوجتى .. ولكن هناك ظروفا طارئة .

■ وقلت : بعض الصحف قالت انك تفكر فى الزواج ؟

■■ نعم

■ ومن الزوجة الجديدة ؟

■■ هى القديمة .

■ ماذا تقصد ؟

■■ اقصد هالة فؤاد !

■ ولكنك فى حديث لصحيفة الاسكندرية ذكرت غير ذلك ؟

■■ لماذا تشغل نفسك بهذه الامور .

■ اننى احاول تقديم شىء للقارىء فى المملكة ؟

■■ انا سعيد جدا بالقارىء فى المملكة ولكن .. الا ترى ان هذه المسألة شخصية بحتة !

■ ولكنك كنجم تريد ان تقدم شيئا جديدا عنك ؟

■■ يا اخى امامك اشياء اخرى ؟

■■ اذن كيف ترى الزواج .

■ شركة العمر .

■■ والطلاق ؟

■■ غلطة العمر

■ والابناء ؟

■■ ثمرة العمر

■ وهيثم احمد زكى

■■ مستقبلى .

■ وماذا تعلمت من المرض ؟

■■ ان الصحة تاج فوق رؤوس الاصحاء .

■ وابعاد هذه التجربة ؟

■■ علمتنى الكثير والكثير .

■ واهم ما فيها ؟

■■ ان الوسط الفنى غابة .

■ والوفاء فى هذا الوسط ؟

■■ عملة نادرة .

■ والصداقة فيه ؟

■■ كالغول والعنقاء تماما

■ والبقاء فى هذا الوسط ؟

■■ للاذكى فقط

■ والقوة ؟

■■ مجرد صورة .

■ والنجومية ؟

■■ دعاية واعلان وبلوتيكا

■ والعالمية ؟

■■ وهم كبير

■ ولكن هناك عمر الشريف ؟

■■ استثناء السينما العربية عموما

■ الم تتلق عروضا عالمية ؟

■■ هل يمكن لحى « الهنداوية » ان يكون حى « الحمراء » مثلا

■ من اين لك بهذه الاسماء ؟

■■ لى اصدقاء كثيرون فى جدة .. كما اننى زرتها سريعا

■ وما رأيك فى هذه المدينة ؟

■■ طراز غريب من المدن الساحلية .. تجمع بين القديم والجديد وفى الليل شاهدتها من الطائرة .. كانت كقطعة الماس تتلألأ على شاطىء البحر الاحمر .

■ احمد زكى .. من انت ؟

■■ ها .. ها .. احمد زكى .

■ دعنى اكرر السؤال مرة اخرى .. من انت ؟

■■ شاب مصرى يعمل ممثلا رغم كل الظروف .

■ هل عانيت طويلا بسبب ذلك ؟

■■ لقد كسرت قاعدة النجم الوسيم .

■ اذن الابقى هو الافضل ؟

■■ اذن الابقى هو الافضل .

■ هو الاذكى ؟

■■ هل تشاهد التليفزيون ؟

■■ طبعا



○ احمد زكى .

■■ الاولى تسعى اليها والثانى يسعى اليك .

■ وبالنسبة لك ؟

■■ الاولى « السينما » تسعى الى و « التليفزيون » .. اسعى انا اليه !

■ لماذا ؟

■■ قاعدته عريضة .. يشاهده على الاقل ٢٠ مليون انسان

■ وتجربتك فى التليفزيون ؟

■■ عظيمة جدا .

■ وكيف ترى الهزيمة ؟

■■ شيئا مؤلما .. ورائعا !

■ ومتى احسست بها ؟

■■ فى فيلم الكرنك .

■ والانتصار ؟

■■ مسئولية كبيرة .

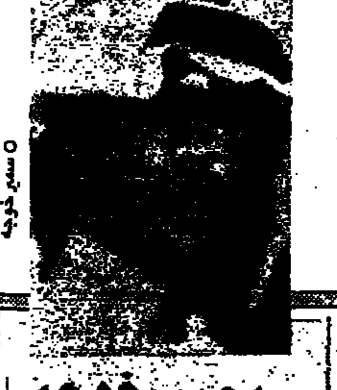
■ واين وجدته ؟

■■ فى النمر الاسود

■ وهل حافظت عليه ؟

■■ هذا السؤال تجيب انت عليه .. يا بطل !

■■ احمد زكى نجم كسر القاعدة واثبت وجوده فى الساحة العربية نجما وممثلا وهذا اللقاء تم معه فى شاطىء المنتزه بالاسكندرية حيث يقضى النجم اجازة سريعة بعد عودته من لندن ونجاح جراحة عاجلة اجريت له لازالة المرارة ـ ولم يكن بغريب ان يسكن فى الشاليه المجاور له ـ عمه ـ احمد فؤاد ـ والد زوجته السابقة هالة فؤاد ـ وان يكون مع العم هيثم احمد زكى ـ يلعب طوال اليوم مع والده على شاطىء البحر ووالدته النجمة هالة فؤاد تأتى بين وقت وآخر ويدور حوار هامس بين النجم احمد زكى والنجمة هالة فؤاد ـ وهيثم هو الوسيط المشترك بينهما ولا احد يدرى ماذا يقولان .. امواج البحر فقط تدرى سر الحديث الهامس بينهما خاصة وان هالة امضت فى لندن عدة ايام كانت بالقرب منه على سرير المرض وحينما افاق من عملية الجراحة لم يجد سواها بجواره !!



○ سمير خوجه

سمير خوجه يكتب للاذاعة

المدارس الحديثة فى الفنون التشكيلية

« الحلقة الاولى »

الفن بحر واسع ومع ذلك وعلى الرغم من التطور الهائل الذى مرت به البشرية منذ رسم الانسان خطوطه فى محاولات التصوير الاولى على جدارن الكهوف وحتى اليوم فان الادوات اللازمة لانتاج العمل الفنى تظل كما كانت ابدا لوحة وفرشاة وفنانا والنتيجة هى الفن او الابداع الفنى الذى قد يخرج عاديا فتطويه الايام او قد يأتى عبقريا فيبقى على مر السنين .

وفى العصر الحديث . مر الفن التشكيلى عامة . وفن التصوير خاصة . مثله فى ذلك مثل جميع اوجه النشاط الانسانى . بمراحل تطور جديدة وعميقة اخضع الابداع الفنى لدراسات اكاديمية . ووضعت له اصول وقواعد . وتشعب الى اتجاهات ومدارس يطرق اسماعنا الحديث عنها بين الحين والاخر . وهذا المقال محاولة للاقتراب من هذا البحر الواسع . او هذا العالم المغلق بالرقة والتبجيل عالم الفن لايحتاج الانسان بالضرورة لان يفهم العمل الفن بالمعاصر حتى يكون قادرا على تذوقه ذلك ان الغاية التى يرمى الفنان الى تحقيقها عن طريق مايبدع من فن هى ان ينقل فكرته الفنية او احساسة الفنى النابع من البيئة المحيطة به . بلغة فى حد ذاتها انعكاس للعصر الذى يعيشه ولهذا فانه قد يكون من المهم فهم العملية التى تتمخض فى النهاية عن تحقيق تلك الغاية التى يرمى اليها الفنان . اى العملية الفنية الابداعية بل وقد يكون الاهم من ذلك متابعة مايحققه العمل الفنى من بهجة وعندما يتذوق الانسان هذا العمل ويستوعبه عقليا وعاطفيا .

لقد كان دور الفنان فى الماضى والى اختراع التصوير الفوتوغرافى هو نقل الواقع بصورة امينة . حتى ان قيمة عمله الفنى كانت تقدر بمدى دقته فى عرض صور الحياة اليومية المألوفة . كالاحتفالات والمناظر الطبيعية والمعارك وغير ذلك وعلى مدى القرون المتعاقبة تطورت اساليب الرسم ووسائل مزج واستخدام الالوان مع التطور والتغيير المستمرين فى اذواق الناس وظل الفنان هو ذلك الانسان الذى يكسبه خياله او هو يخسره من اجل التعبير عن شعوره وإحساسه ومع ذلك فمن المسلم به ان الموهبة الفنية كانت فى اغلب الاحوال . تستغل لانتاج اعمال فنية على تكليفات من قبل اشخاص اخرين غير فى اواخر القرن التاسع عشر . اصبح فى الامكان انتاج مناظر طبيعية اكثر واقعية وصدقا . من اى وقت مضى . وذلك بمجرد الضغط على زرالة التصوير الكاميرا وهكذا بدأ الفنانون سيبحثون عن شىء اخر . وتركز هذا بصورة خاصة على البحث عن المشاهد او الاجسام الملونة التى يكسبها الضوء طابعا خاصا او يحتويها على حد تعبير الفنانين . ثم حاولوا تصوير ذلك . وتراجعوا الى المرتبة الثانية فى تسجيل صورة الحياة . واخذ التلوين يستخدم للحصول على نتائج مرئية جديدة فى تسجيل فيها من الحركة والتركيب اللونى للضوء . وقد اطلق على هذا الاسلوب الجديد اسم الانطباعية او الاتجاه الانطباعى الذى لاقى نجاحا فى باريس اكثر من غيرها . وشهدت العاصمة الفرنسية فنانين من امثال مكانيت . وديجاس و رينوار وغيرهم يهجرون مراسمهم . ويخرجون لكى يرسموا فى الهواء الطلق . حيث يمكنهم العثور على الانطباعات التى تكون الالوان قادرة تكوينها بفعل الشمس والضوء والهواء الخارجى .

وبدخول المجتمعات الغربية عصر التصنيع . طرات تغييرات جعلت المرحلة تبدو حرجة بالفعل . ذلك ان المجتمع الغربى اخذ يخرج من عصر الرومانسية العاطفية ويدخل فى مرحلة مراجعة القيم الاصلية التى كانت تحكمه اجتماعيا وسنحت الفرصة بذلك للفن لكى يلعب دور . المترجم لهذه النقلة الاجتماعية وليعبر عن ميلاد الاراء المغايرة فى قضايا الفكر والاخلاق . ونتيجة لذلك . تعرضت الانماط الجمالية التقليدية لنقد مكيف . حيث اعتبرت من مخلفات الماضى الذى انتهى والذى لم يعد يعبر عن الشعور والاهمامات الحديثة فقد اصبح الناس يعتمدون فى معاشهم على الماكينة والالة . واخذوا ينظرون الى دواخلهم بحثا عن التحرر الروحى وقد تصدى لهذه القضية الجديدة اتجاه جديد تمثله المدرسة التعبيرية التى تجاوزت ميوعة الرومانسية وباستيلة الوان المدرسة الانطباعية واذا بفنانى المدرسة التعبيرية .

يتبع الاسبوع القادم

هكذا احمد الأصل

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

جلال .. الطبع يغلب التطبع

صحيح ان الطبع يغلب التطبع .. هالحين فى نفس اليوم اللى اكتب فيه عن جلال ابو زيد واقول له مايصير الكلام اللى تصجونا به عن الفنانين غير المحليين خاصة «التعبانين» منهم القاه كاتب عن نفس موضوعه ويؤكد عليه ويقول جلال عن سعيد صالح :

وجلسنا نستمع اليه باهتمام لانه جاء فعلا بكلام جديد جرىء يعبر عن احساس ورؤى خاصة .. اى كلام جديد وجرىء ياجلال .. واى اهتمام .. وبعدين حدد من كان اللى يستمع له :

وزاد ابوزيد : واذكر ان اصدقاء شعراء وادباء واعلاميين استقبلوا تجربة سعيد صالح هذه بتفاؤل واعجاب .

لازم تقول لنا ياجلال من هم الشعراء والادباء الاعلاميين اللى استقبلوا تجربة سعيد بتفاؤل واعجاب .. قل لنا اسماءهم ؟! الا اذا كنت تعتبر صالح جلال شاعر .. وتظن ان محمد صادق دياب اديب .. وتشوف انك او احمد كوكتيل اعلاميين .. فهذا كلام ثانى ؟!

وقال جلال ان سعيد صالح ممثل عملاق !؟؟

تصوروا هالممثل العادى جدا صار فى نظر جلال ممثل عملاق ؟!!

اذا كان سعيد صالح ممثل عملاق ويش يصير اسماعيل يس .. ورشدى اباظه .. والسيد بدير .. وفريد شوقى ثم محمود عبد العزيز .. وغيرهم ؟! وصارت المشكلة الوحيدة عند جلال .. ليش احمد فؤاد حسن يمنع سعيد صالح من الغناء ؟!

قال احمد .. ورد سعيد .. واراداها احمد ..!

ثم اعلن ان سعيد صالح سيدفع بشريطه ليطرح فى الاسواق يحمل اغانيه التى قدمها فى مسرحية كعبلون ..

من ها الاطرش هذا اللى بيسمع سعيد صالح وهو يغنى ؟!

وبكل سخرية انهى جلال ابو زيد مقالته التافهة .. قائلا :

سألت سعيد صالح مؤخرا لماذا تمضى فى مشوار التحدى الى هذا الحد اجابنى ضاحكا ياأخى اشعر ان صوتى والحانى افضل كثيرا من مطربين مشهورين بالاسم فقط .

ياحظك ياجلال .. سعيد صالح قال لك ياأخى .. ونت كلمته مؤخرا ؟! اقول لك ايه ياجلال اذا كنت تتشرف بصحبة سعيد صالح فهذا شىء يرجع لك انت .. المهم لازم تفهم ان صحافتنا لازم تحترم .. واذا خرابيط سعيد صالح وتفاهاته لها اى قيمة كان نشرت عنها الصحف المصرية .. اما انك تجى فى صحفنا المحلية وتكتب فيها اى كلام عن سعيد صالح واشباهه فهذا مرفوض .. مرفوض .. فهمت وإلا ..؟

أيضا .. جلال .. وعضو الثلاثى

مازال جلال يتخبط فى خرابيطه اللى مالها اول .. ولا تالى قبل فترة نزل يشتم فى عضو الثلاثى المرح عبد الله سلمان ويقول عنه كلام ماله داعى .. وانه .. عمل .. وانه اخذ .. وسوى .. الخ

ويتهمه بالشللية وبصغر الصحافه !

والآن يقول عنه : زميلنا العزيز .. «يعود لصفحته الفنية كل الفنون» بعد احتجاب اختيارى منه لانشغاله فى العمل الصحفى معنا فى المدينة من خلال صفحات احوال الناس والملحق الثقافى الجديد والاربعاء الاسبوعى وغيرها .

الصديق الذى اثبت كفاءة ومقدرة صحفية عالية اصبح محط انظار واهتمام المعنيين سواء داخل الجريدة او على المستوى العام من القراء والمتابعين .

وكل الفنون تسعد بعودة احد اعز منسوبيها الصديق .. «اعتبارا من غد الجمعة وبصفة دائمة ومستمرة ان شاء الله»!؟

قبل اسبوعين تقول انه ما يفهم فى الصحافة شى وهالحين تقول انه اثبت كفاءة ومقدرة صحفية عاليه .. لا .. واصبح محط الانظار ؟! ويش خليت يابنى !؟؟

مايصير التراجع فى حكمك على الاخرين .. اما ان تصر على صدق حدسك وتوقعك والا ما عندك سالفه ؟!

وبعدين ليش تقول انه احتجب اختياريا !.. والصحيح انه احتجب بعد كلامك عنه وبعد فتح قلبك لاحمد كوكتيل !؟؟

ووين راح كلام الكوكتيل يوم قال عنك عاد الفارس الى الميدان وخرج الصغار .. تقول هالحين ان بن سلمان هو اعز منسوبى كل الفنون .. والثانى ما صدق .. صورة .. وخبر بارز .. يالله ويش ورانا ؟! وين صحافة زمان يوم الواحد منا يحلم يكتبون اسمه على الخبر اللى يجيبه ؟! هالحين اى واحد يجى ومعه قلم ـ بنصف ريال ـ يقدر يكتب مقاله فنيه .. او ادبية ؟!

هل هم ادباء وكتاب

قريت قبل امس ـ يوم الثلوث ـ ان واحد اسمه سمير خوجه بكه خاض تجربة جديدة وكتب سباعية درامية لاذاعة البرنامج الثانى وانهم بيمثلونها ؟!

قبل كل شىء انا اؤكد ان هذا اللى اسمه سمير هو اللى كتب الخبر واعطاه لجريدة المدينة مع الصورة .. لانى سبق قريت نفس الخبر فى جريدة الندوه ؟!

ثانيا من هو سمير بكه هذا عشان يكتب قصص درامية ؟!

سمير بكه كاتب قصة ؟!

خالد باطرفى اديب وكاتب قصة .. ومقاله ؟!

احمد كوكتيل شايف نفسه كاتب قصة ايضا ؟!

كل هذولا ادباء وشعراء ما شاء الله ؟!

ويش خلوا لـ « اجاثا كريستى » وعباس محمود العقاد .. واحسان عبد القدوس .. والحكيم .. والزمخشرى .. والعطار .. والفقى .. وغيرهم ؟!

خلاص .. وصلتوا ؟!

متى يضع رؤساء التحرير حدا لمثل هذه التفاهات ؟!

متى نشوف الشىء اللى يستاهل ينشر والباقى يقط فى السله ؟!

متى يحكم كل واحد فينا عقله وغترته وتزيين الصورة على جنب بابتسامه « قشرا » وكم سطر كلام فاضى .. سعاد قالت ـ واحمد رد .. والولد الذى كبر .. وآخر شىء قصة قصيرة ؟!

افلام الامس .. وافلام اليوم

فى الاسبوع الماضى عرض التلفزيون المصرى فيلما رائعا جدا اسمه « فى بيتنا رجل » اذكر انى شفته قبل اكثر من ١٢ سنه وشفته بعدها .. ثم شفته الاسبوع الماضى ولو تفرجت عليه سبعين مره ما مليت منه ؟!

الفيلم قديم لكنه رائع .. ممتاز الممثلون ادوا ادوارهم بكل صدق وتعايش مع الاحداث .. عمر الشريف ورشدى اباظه .. وزبيده ثروت .. وحسن يوسف وكل الممثلين كانوا رائعين والاخراج رائع ؟!

تاثرت مع الفيلم وتعايشت معه لانه يستاهل .. ما هيب افلام اليومين هذى اللى لا قصة ولا مضمون .. ولا اخراج وتمثيل تافه .. شوفوا عضة كلب .. تجيبها كده هى كده .. وزواج مع سبق الاصرار .. زوجة و ١٠ عرسان .. الكومندان .. وفيلم سعد خضر سعدون مع يوسى نسيت اسمه .. وعشرات .. بل مئات الافلام من ها النوع اللى يقصدون من وراها الربح المادى فقط .. وامتاع قليل من الجمهور بلقطات الحب .. والغرام .. الخ !؟؟

ويجى جلال ويقول عن سعيد صالح .. عملاق !؟؟ والله حاله ؟! ويكم يا عمالقة يا كبار الفنانين صحيح ؟

وين الناس اللى تمثل عشان الفن موعشان الفلوس والا الظهور مع الفنانات الزينات مثل يوسى وشيريهان .. وهالة فؤاد !؟؟

صح والا لا يا سعدون .. ويا شقدار ؟!؟



البلاد الفنية
العدد ٨٣٨٥
الخميس ١٣ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٦م

من بريد الملحق

المكرم محرر صفحة « البلاد الفنية .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد انني احد قراء البلاد واحد المواظبين على قراءتها دائما كل صباح .. لما تشدني اليه من فقرات ومواضيع في غاية الاهمية والحسن وخاصة يوم الخميس موعد صدور ملحقكم الفني .. انه وبدون مجاملة من خيرة ملاحقنا الفنية .. لما يتميز به من اخبار فنية ومواضيع وقصائد ويرصد بشكل عام حركتنا الفنية بكل اهتمام وذوق ... هذه اولى الرسائل التي اطرزها لكم ارجو ان تنال الاعجاب لقد قرات في احد ملاحقكم الفنية عن ترحيب بالمشاركة الهادفة من شعر ومواضيع وحبيت ان اشارك بهذه القصيدة .. في الصفحة الثانية . ارجو ان تنشر في الوقت القريب .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . الصديق عيضه عبدالله السالمي الرياض القصيدة تعبر عن نفسها من نظمي كتبتها في احلى المصايف انها مدينة الطائف تقول القصيدة :

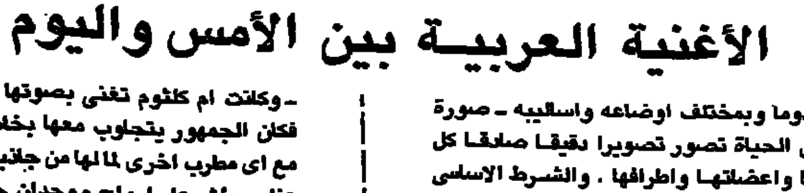
شفت الجمال .. حلو الدلال
في وصفها تاه الكلام
شفت الذهب في جيدها
حبيبتي مكحلة من ربها
والله يا طائف
بالجمال انتي اسرتيني
عاشق دلالك لاتلوميني
أحلى المصايف
عروستي .. وأحبها
فيها عيون اغلا الحبايب

شفتها واحبها ..
على روابيك الجميلة
في الهدى وعلى الشفاء
ربيع اخضر ياسلام
ولية
احلا من الكلام
هذا الجمال .. هذا الدلال
في وصفها تاه الكلام
يازينها احبها .



عيضه عبدالله السالمي
الرياض

وللقارىء رأى



لم كلثوم — عبدالوهاب — فيروز — عبدالحـ[illegible] — عزيز[illegible]

الأغنية العربية بين الأمس واليوم

الفن دوما وبمختلف اوضاعه واساليبه ـ صورة ناطقة عن الحياة تصور تصويرا دقيقا صادقا كل جزيئاتها واعضائها واطرافها . والشرط الاساسي الذي بدونه لايقوم فن على الاطلاق هو الصدق الفني واصالة الشعور والتعبير تلك العناصر هي التي تبعث الحرارة والحياة في الفن فيستحيل الفن من دمى وعرائس جميلة متناسقة الاطراف الى كائن حي متحرك تدب فيه الحياة والروح عندها يتجاوب الجمهور مع الفن تجاوبا روحيا عميقا لانه يجده نباتا اصيلا في بيئة يعبر عن واقعهم واهتماماتهم يسجل اشواقهم ورغائبهم احلامهم وامانيهم نبضاتهم وعواطفهم امجادهم ومفاخرهم وكل خصائص حياتهم الواقعية .

ـ تلك الصفات والمزايا هي اهم ماتميزت به الاغنية العربية في عصرها الذهبي الغابر والذي شهد بروز عبقريات فنية فذة اصيلة واعمال غنائية رائعة بديعة ونشاط فني كبير شمل الساحة العربية الفنية في مختلف اقطارها كان هناك صدق واخلاص ولكن هناك حرارة وعاطفة قوية ويحسن بنا هنا ان نوسع مفهوم الاغنية العاطفية ليتعدى اغاني الغزل والغرام والهيام . الى كل عمل فني فالعاطفة ليست كما اعتدنا ان نفهمها في هذا المجال الضيق انها تتوفر في كل شكل واسلوب يحركه الابداع والاصالة . ففي اغاني الحب توجد عاطفه الشوق والهيام (!) وفي اغاني الوطن عاطفه الفخر والحماسة وفي الاغاني الدينية العاطفة الدينية المتوهجة .. وهكذا .

ـ ولما كانت هناك اصالة وصدق وحرارة كان الجمهور العربي يتجاوب بقلبه وروحه ووجدانه كل لينونته مع تلك الاغاني الصادقة النابضة بالحياة .

ـ كانت فيروز تغني بصوتها الحالم الرومانسي العذب المخملي تغني للجبل والنهر والضيعة والدار تغني للاشجار والازهار والاطيار تغني للربيع والحياة والجمال تغني للعشاق والاحبة وللفراق والوصال .. تغني للمعاني الملحمية كالشرف والبطولة والوطن والعذاب ولمواطن الحضارات ، فكان الجمهور يتجاوب معها بكل كينونته ليس الجمهور اللبناني وحده بل الجمهور العربي عامة وبكامل فئاته ومستويات ثقافته المتباينة .

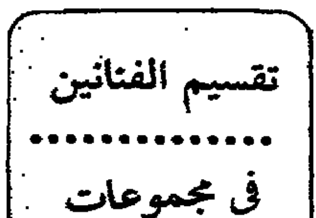
ـ وكانت ام كلثوم تغني بصوتها الشامخ الاصيل ، فكان الجمهور يتجاوب معها بخاصة كما لايتجاوب مع اى مطرب اخرى لما لها من جاذبية طاغية وسلطان عظيم مؤثر على ارواح ووجدان جمهورها المترامي بين الخليج والمحيط . ومازالت اذكر ما قاله احد الصحفيين الغربيين عنها بانها سلاح من اسلحة العرب السرية الخطيرة . ! ومازالت اذكر ويذكر الجمهور ماذا قالت الصحافة العالمية عنها حينما غنت الاطلال على احد مسارح فرنسا وبماذا اغرقوا عليها من الاوصاف والثناء البالغ !

ـ ومن واقع بيئتنا الفنية المحلية لايزال يذكر الجمهور مسرح التلفزيون والذي من خلاله ظهر فنانونا الكبار واثروا الساحة بروائع فريدة تجاوب معها الجمهور ولاتزال عالقة بذهنه ووجدانه لانها حقا افضل الاغاني المحلية التي قدمت حتى الان !

ـ هذا الصدق والاخلاص في خدمة الفن لكن يتبعه اشغال الساحة بالاعمال الجيدة ولكن يشبعه التنافس الشريف بين الفنانين والذي كان له دور اساسي في اشعال فتيل الابداع والتالق ثم في القاء قسط من الاضواء على بقية الفنانين الذين استفادوا من صراع او تنافس الكبار في واقعنا الفني الحالي انطفات روح الصدق والاخلاص للفن ليحل مكانها التلفيق والادعاء والنزعه المادية التجارية وانعدمت الحرارة ليستحيل الفن اجساما ثلجية متجمدة لاتمت لعالم الاحياء بصلة . اصبحت اغلب الاغاني الخالية نباتا شيطانيا لاقرار له ولاجذور في صميم بيئتنا ولايعبر عن واقعنا واهتماماتنا المعاصرة .. فهبط بالتالي مستوى الاغنية العربية عموما وافتقدت تجاوب الجمهور معها .

ـ ان الكثير الان يفضلون ان يستمعوا للاغاني القديمة ويقدمونها على ماسواها من اغنيات هذا الزمان بلا استثناء تقريبا ! ليس لان الابداع والجمال هو في القديم ولايكون ابدا في الجديد وليس لان الاغنية العربية استنفذت كل ما في جعبتها من رصيد الابداع المذخور كلا ! فالابداع ليس مرتبطا بزمن محدد ورصيد الفن لايمكن ان ينبض طالما النفس الانسانية حية متجددة وعبقريات الفن اقدار جاءت في الماضي

□ انور سالم الشريف

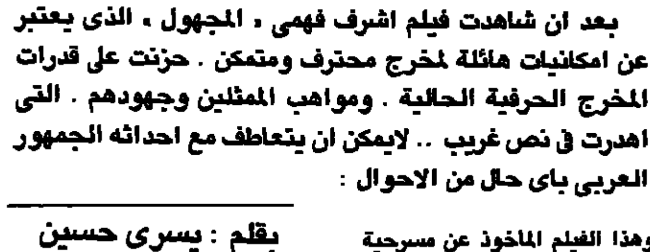


تقسيم الفنانين في مجموعات

طال الجدال وكثر القيل والقال حول من هو الضلع الثالث في الاغنية السعودية باعتبار ان الاستاذين محمد عبده وطلال المداح هما الضلعان الاخران ولكنني اقترح اقتراح واعتقد بان هذا الاقتراح سوف يجعل القراء متفقين معي حوله وهي ان نقسم الفنانين الى مجموعات وانا اقترحت ان اجعلها خمسة مجموعات وهي تضم جميع الفنانين واول مجموعة القمة وتضم الفنانين محمد عبده وطلال مداح واطلقت عليهما لقب القمة والمجموعة الثانية تضم على عبدالكريم وعبادى الجوهر ومحمد عمر ويحيى لبان ونعتبر هذه المجموعة مجموعة المنافسة ويتزعمها الفنان على عبدالكريم وعبادى الجوهر واما المجموعة الثالثة فتضم الفنانين طارق عبدالحكيم وفوزى محسون وابوبكر سالم بلفقيه وسعد ابراهيم وجميل محمود واطلقت عليها مجموعة الاصالة ويتزعمهم فوزى محسون وابوبكر بلفقيه والمجموعة الرابعة تضم الفنانين عبدالمجيد عبدالله ورابح صقر وصالح خيرى ومشعل الخالدى واطلقت عليهما مجموعة الحداثة ويتزعمهم عبدالمجيد عبدالله ورابح صقر واهم المجموعة الخامسة وهي تضم سلامة العبد الله وفهد عبدالمحسن وطاهر الاخساني وعابد البلادى واطلقت عليهما اسم المنفرده ويتزعمهم سلامة العبد الله وفهد عبدالمحسن واود ان تكون هذه المجموعات هي حل موافق لكل القراء وان لاتكون فيها نسبة من التحيز .

فهد محمد الشريف
جدة ..

خواطر متفرج ..



من الصحافة العربية

الاقتباس من جديد ..

بعد ان شاهدت فيلم اشرف فهمي « المجهول » الذي يعتبر عن امكانيات هائلة لمخرج محترف ومتمكن . حزنت على قدرات المخرج الحرفية الحالية . ومواهب الممثلين وجهودهم . التي اهدرت في نص غريب .. لايمكن ان يتعاطف مع احداثه الجمهور العربي باى حال من الاحوال :

بقلم : يسرى حسين

وهذا الفيلم الماخوذ عن مسرحية للمؤلف الفرنسي الراحل « كامو » بعنوان « سوء تفاهم » يناقش مسالة غريبة تماما عن ظروفنا . لا تتماس ولا تقترب من حدود الفكر العربي . وهموم الواقع الذي نعيش فيه .

ومشكلة « المجهول » هي ذاتها مشكلة فيلم « دعوة على العشاء » للمخرج الموهوب محمد خان : هي نفس القضية في فيلم « سمير سيف » « غريب في بيتي » .

وكل هذه الافلام وغيرها مقتبسة من موضوعات اجنبية . ومهما بلغت مهارة السيناريست العربي . فانه لا يستطيع التغلب على الطابع الاجنبي التي تعالجه قصص تلك الافلام .

والحقيقة ان السينما العربية خلاصها في يد الأدب العربي وحده . وفي قدرتها على الارتباط بنبض الواقع الذي تعالجه . هذا اذا ارادت ان تكون صادقة ومعبرة عن البيئة المحلية القادمة من ارضها وعن المناخ الواقعي الذي تعكسه وتقدمه في افلامها ..

ومشكلة الاقتباس . قتلت بحثا من النقاد والاقلام الجادة المخلصة . الا انها تستفحل وتتزايد كلما سقطت فنوننا السينمائية في ازمة خانقة . او مرت بظروف صعبة .

في هذا المناخ يظهر الاتجاه التجاري الهابط . الذي لايهمه سوى الكسب فقط وتحقيق الارباح . وهذه المدرسة لاتجد امامها سوى السطو على الافكار الغربية وسرقتها وتحويلها لافلام تنطلق العربية . بينما روحها غربية تماما ..

ان مخرجينا الكبار . لم ينجحوا جماهيريا وفنيا . الا عندما اقتربوا من الواقع اليومي فصلاح ابو سيف مثر افضل افلامه هي تلك التي عبرت عن ملامح الحياة اليومية مثل « الفتوة » « بداية ونهاية » « شباب امراة » .

ومخرج كبير مثل يوسف شاهين . لازالت رائعته « الارض » تعتبر اهم اعماله . لانها نفذت الى روح واقعي حقيقي . ولم تحلق في الاوهام والاحلام والرؤى الخيالية :

كما ان مخرجا مثل توفيق صالح مازال الجمهور يذكر له فيلم « درب المهابيل » سيناريو نجيب محفوظ .

والمخرجون الشباب . اهم محاولاتهم . هي تلك التي اعتمدت على قصص واقعية قادمة من صلب الحياة اليومية . فعلى بدرخان يعرفه الجمهور باعتباره مخرج فيلم اهل القمة كذلك على عبدالخالق لم يتعمد جماهيريا الا عن طريق فيلمه الجميل والمباشر العار .

□ اشرف فهمي

والمخرج الكويتي الشاب خالد الصديق نجحت تجربته السينمائية الاولى بس يابحر لانها غسطت في اعماق الواقع الخليجي تبحث عن ملامحه وقسماته ..

والمخرج عاطف الطيب . فشلت تجربته الاولى في فيلم الغيرة . لانه اعتمد على فكرة اجنبية قادمة من بعض الاجواء الشكسبيرية بينما فيلمه سواق الاتوبيس الذي قدم مادة حية من ملف الحياة . نجح لانه تحدث بلغة الواقع المفهومة .

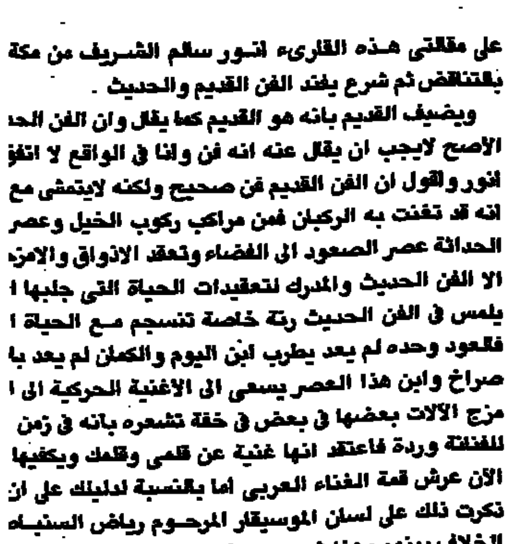
هذه الامثلة تبين ان خلاص السينما العربية من ازمتها ليس في يد القصص والحكايات الاجنبية وانما في الروايات التي يكتبها نجيب محفوظ . ويوسف ادريس . فتحي غانم . حنا مينا . وزكريا تامر .

واى محاولات خارج هذا الاطار لن يكون مصيرها مهما بلغت مهارتها . وحرفيتها . افضل من مصير فيلم اشرف فهمي . المجهول الذي يعد لوحة سينمائية جميلة جدا . الا انها تخلو من رائحة الواقع ونبض الحياة اليومية .

الأغنية .. في عصر السرعة

قرات ماكتبه الاخ الكريم انور سالم الشريف في ملحق البلاد الفنية العدد ٧٣٢٠ والصادر يوم الخميس ٢٤ ذو القعدة لعام ١٤٠٦ هـ ردا منه على ماكتبته في ملحق البلاد الفنية العدد ٨٢٩٦ والصادر يوم الخميس الموافق ٢٦ / شوال لعام ١٤٠٦ هـ تحت عنوان رسائل فنية حيث تحدثت عن عناصر نجاح الاغنية وقلت ان الاغنية كما هو معروف ثلاثة عناصر رئيسية هي الكلمات واللحن والاداء ومتى ماتوعيت هذه العناصر الثلاثة وقدمت في قالب او طابع جيد فان الاغنية لامحالة سيكون مصيرها النجاح وقلت ايضا ان بعض الكتاب وارجو الانتباه الى كلمة وبعض قلت ان بعض الكتاب المسئولين عن اعداد الصفحات الفنية يقولون ان مستوى الاغنية في انحدار ونزول للهاوية بينما الحقيقة خلاف ذلك كان هذا ما اشرت اليه في موضوعي الذي تحدثت عنه واشرت الى ان الفن اصبح يكاد يكون صناعة والصناعة مرتبطة بالتجارة واخشى ما اخشاه ان يتحول مصير الفن الى صناعة بحته وهذه هي الكارثة وعللت هذا بالفنان الذي يعتمد اسلوب المجازفة والاسراع في التقاط اللحن او الكلمات على غير هدى بغرض الحصول على المادة وقلت انه لو توفر الاخلاص في نفس الفنان لفنه وجمهوره مايسعده والدليل على ذلك ماحققته الفنانة وردة من نجاح ذلك اخلصت لفنها وجمهورها وقد علق

الشريف
ناصر
العجلاني



على مقالتي هذه القارىء انور سالم الشريف من مكة بالتناقض ثم شرع يفند الفن القديم والحديث .

ويضيف القديم بانه هو القديم كما يقال وان الفن الحد[illegible] الاصح لايجب ان يقال عنه انه فن وانا في الواقع لا اتفق [illegible] انور والقول ان الفن القديم فن صحيح ولكنه لايتمشى مع [illegible] انه قد تغنت به الركبان فمن مراكب ركوب الخيل وعصر [illegible] الحداثة عصر الصعود الى الفضاء وتعقد الاذواق والامز[illegible] الا الفن الحديث والمدرك لتعقيدات الحياة التي جلبها [illegible] يلمس في الفن الحديث رنة خاصة تنسجم مع الحياة [illegible] فالعود وحده لم يعد يطرب ابن اليوم والكمان لم يعد يا[illegible] صراخ وابن هذا العصر يسعى الى الاغنية الحركية الى [illegible] مزج الالات بعضها في بعض في خفة تشعره بانه في زمن [illegible] للفنانة وردة فاعتقد انها غنية عن قلمي وقلمك ويكفيها [illegible] الان عرش قمة الغناء العربي اما بالنسبة لدليلك على ان [illegible] ذكرت ذلك على لسان الموسيقار المرحوم رياض السنباط[illegible] الخلاف بينهم وهذا شيء معروف ان فيه خلافات عنيفة و[illegible] ويشتمون بعضهم البعض واقرب دليل عندك ماصرح به [illegible] الأصوات السعودية في جريدة الندوة حين سئل عن الفن[illegible] مداح والفنان محمد عبده فقال طلال مداح صوته صوت [illegible] محمد عبده صوته تجارى ماذا تقول في هذه العبارة رغ[illegible] عبده يحظى بشعبية كبيرة في كل البلدان العربية وان [illegible] الفنان محمد عبده وبعض الصحفيين المشرفين على الص[illegible] انهم لم يتعرضوا لفنه كل مافي الامر خلافات شخصية لا[illegible] من الصداقات فانت يا اخ سالم عندما استدليت بما قاله [illegible] الدكتور مصطفى محمود في مجلة النهضة قبل سبعة عشر [illegible] اخ سالم عاصرت وردة في بداية تالقها ولكنك حجبت قلمك [illegible] تشهر سيفك الا الان فحبذا يا اخي لو انك افدتنا بما خ[illegible] معاصرتك للفن خلال سبعة عشر عام فانا مازلت يا اخي [illegible] الكتابي محتاج لامثالك يدلوني على الطريقة السليمة والر[illegible] سالم يبدو انك لم تستوعب الموضوع الذي عقبت عليه قراءته وعندما تفعل ذلك تجد انني لم اتطرق الا للصح[illegible] مني .

الكويلة الأخير

لاتقفلون الباب خلوه [illegible]
[illegible]

الفنون التشكيلية وعلاقتها بلعب الأطفال .. !!

مثل مايكون الشاعر الحساس مشغولا دائما باحاسيس الحب وبمشاعر المحبين وبتاملات الطبيعة والكون والبحر .. وكذلك الحال بالنسبة للفنان التشكيلي ذى الاحساس المرهف فانه يكون مشغولا دائما بعالم الطبيعة الخلابة وبعالم المخلوقات الحية الحسية .. وبالذات عالم الأطفال وانه أحدث صيحة في مجال الفنون التشكيلية الان .. وهي توظيف فن النحت لخدمة المجتمع ولما كان الطفل هو اللبنة الأولى في بناء اى مجتمع ودعامة المستقبل فان كبار فناني النحت في بعض الدول الأوروبية اهتموا بتصميم ابتكارات واشكال هندسية منحوتة وفقا لتخطيط خاص يسهل للطفل اعادة تركيبها لشحذ طاقاته الخلاقة والتنفيس عن رغباته المكبوتة داخل اعماقه .. وكذلك لانماء وصقل موهبته الفريدة المبدعة ولهذه الفكرة مزايا كثيرة ومفيدة للغاية للصغار والكبار رجال الاعمال معا حيث يعتبر الاطباء النفسانيون ان تركيب هذه القطع الفنية تقطع من وقت رجال الاعمال لحظات يستطيعون خلالها الانشغال الفكري والذهني التام بعد ارهاق العمل المجهد فعندئذ انهم يستعيدون

نشاطهم وهدوءهم من جديد ويواصلون العمل بكفاءة وجدية ونشاط اكثر لان المدرسة الحديثة في فنون النحت قد سهلت استخدام الخامات البسيطة فان هذه التكوينات الهندسية من الممكن ان تنفذ من الحديد والمعادن التي لاتصدا وكذلك من الاحجار ولكن السؤال الذي يدور في خلدي والذي يدعو للدهشة والاستغراب والاعجاب معا لماذا نجد ونلاحظ في المراة اهتماما بالغا بهذا المجال الفني (النحت) رغم صعوبته ؟؟! ولكن كيف تتم عملية توظيف النحت لصقل شخصية الطفل ؟؟ وهل تتفق مهنة النحت او مجال التخصص في النحت مع طبيعة المراة وشاعريتها خاصة ؟؟ وان هذا الفن التشكيلي يعتمد الى حد كبير على استخدام الخامات التي لاتستطيع المراة التعامل معها مثل الطين والحديد وغيرهما ؟!! وان هذه الاشياء تدخل اصلا ضمن سمات الشخصية والعلم يصقلها فقط اما مشكلة الخامات المستخدمة في النحت ترجع الى صعوبة الحصول عليها وارتفاع اسعارها فقط ! ولان الفن التشكيلي الحديث يعتمد على الخطوط الصريحة واللون والحركة والتعبير

الصادق ذي الاحساس المرهف وهذه العوامل مشجعة ومؤثرة جدا في اعماق الفنان الحساس لان يتذوقها من الناحية الجمالية كما ان محاولة حلها واعادة تركيبها من جديد فيها متعة شخصية حتى للكبار .. وفي اوروبا تستخدم الان هذه الطريقة في علاج رجال الأعمال نفسيا فجميع الذين ينهمكون في اعمالهم لساعات طويلة يؤدون خلالها اعمالا مجهدة مرهقة انهم يضعون فوق مكاتبهم نماذج فنية من الاجسام المجسمة والمبدعة بفنون النحت التي تعتمد على التكوينات الهندسية وذلك لاعادة تركيبها وهذا لمنحهم قدرا من الراحة الذهنية ولكن ينسون فيها مشاكلهم والارهاق الجسدي والنفسي الذي يعانون منه في العمل وذلك تفاديا لاصابتهم بالانهيار العصبي ولامتصاص الطاقة الانفعالية للفنان او العالم او رجل الاعمال .. واخيرا فنحن احوج مانكون الى تنفيذ مثل هذه المشروعات الفنية التي تعنى باهمية الفن التشكيلي في حياة الانسان والتي تعنى وتهتم لولا بصحة الطفل النفسية والعقلية والفكرية بالاضافة الى الاهمية الملحة لتزيين الحدائق العامة والمنتزهات الترفيهية حتى

تصبح مكانا ذا جمال فني وجاذبية ساحرة ومرغوبا لقضاء وقت الفراغ فيها بكل بهجة ورضى وسرور وبرغبة جياشة وسعادة قابلة للجلوس والتنزه والتمتع فيها فهل نستفيد من هذه التجربة ؟ انها مجرد فكرة فنية جميلة اقدمها لاحبائي وزملائي الكرام فناني الفنون التشكيلية الكبار بمملكتنا الحبيبة فهل يؤيدونني على هذه الفكرة أم لا ؟؟ فانني على اهبة الاستعداد والمشاركة معهم جميعا وان شاء الله وبقدرة تعالى سوف اكون لها شخصيا متجاوبا ومتعاونا معهم في تنفيذ هذه الفكرة الفنية الهادفة التي تختص في عالم الفن التشكيلي الحديث الراقي البديع الجمال وذلك عند تاييدهم وقبولهم الشخصي بصورة جماعية لتلك الفكرة التي طرحتها عليهم فما رايكم جميعا ايها الزملاء الاحبة ؟؟ ولقد اصبح الفنان يشكل هذه الخامات المبسطة اللينة بخياله الى مجسمات يستفيد منها الانسان والطفل بصفة خاصة ولما كان الاطفال بصفة خاصة في أمس الحاجة الى الاهتمام بهم من خلال الاعتناء بقدراتهم وتطلعاتهم الفكرية وصحتهم الذهنية والنفسية لان الناحية الرياضية والناحية الفنية

[illegible]



عبدالحميد حنيف [illegible]
جدة

مؤسسة بن عقيل للصيانة والتنظيفات عن انقطاع العامل لديها السيد محمد حشمت ... الهندى الجنسية بموجب الإقامة ٥٤٤٩٥ بتاريخ ١٤٠٢/٩/٥هـ وتحذر من التعامل معه ... من يعرف عنه اى معلومات ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى نشر الاعلان .

يعلن/ محمد ماجد سويميني سورى الجنسية عن ... جواز سفر رقم ٩٩٣٦٨ صادر من حلب فى ١٩٨٠/٤/٢٧ ... من يجده يسلمه للسفارة السورية بجدة - المدينة ... ٤٠٦٥ .

سعادة محمد عثمان عوض الله
السوداني الجنسية، تعلن عن فقد جواز سفرها الصادر من الخرطوم
يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية السودانية بجدة . وله الشكر

... شركة الصنادل العربية المحدودة ... فقد اقامة العامل / منصور احمد ... هندى الجنسية اقامة رقم ... بها وجده الاتصال بتليفون رقم ... ٦ - وله الشكر - الادارة ٢٠٢

تعلن/ شركة بـا سمح التجارية عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو ونيت موديل ١٩٨٠ م الصادرة من مرور جدة رقم ٥٠٩٣٩٤٣ نقل السعودية الرجاء ممن يجدها يسلمه الى مرور جدة .

... شركة الصنادل العربية المحدودة ... فقد اقامة العامل / سيد محمد على ... هندى الجنسية الثانية رقم ... ٢٠٠ فمن يجدها رجاء الاتصال ... رقم ٦٤٧٤٥٢٨ - وله الشكر - الادارة

تعلن
لجنة قيد المواليد بقائمقام جهة بانه انهى
اليرعلى احمد السقاف يمنى الجنسية
طلب شهادة ميلاد لابنته/ أمل على احمد السقاف
تاريخ الميلاد ١٣٨٨/٧/٢٧ ... فمن له معارضه عليه
أن يتقدم الى اللجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة
شهور من تاريخ نشر هذا الإعلان .

... عبدالرحمن ... عن فقد ... دخول لمطار الملك عبدالعزيز الدولى ... فعلى من يجدها الاتصال بتليفون ... ٦٤٢٩٦٨٣

تعلن شركة الصنادل العربية المحدودة بان المدعو السيد / كوز هيمبار راميل احمد هندى الجنسية جواز رقم ٤٠٩٣٤٣ واقامة رقم ١٢٧٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١ هـ قد انقطع عن العمل بتاريخ ١٩٨٦/٧/٤ م والشركة تحذر من التعامل معه وترجو فمن لديه معلومات الاتصال بالشركة تليفون ٦٤٧٤٥٢٨ ولاخلاء المسئولية جرى النشر - الادارة ٢٠٦

إنتهاء خدمات
تعلن
شركة رجب وسلسلة
عن انتهاء خدمات مكفولها
السيد/ خالد عبدالواحد قاسم
الباكستاني الجنسية
فعلى من له أية حقوق تجاه المذكور مراجعتها
خلال أسبوع على هاتف رقم ٦٦١٠٠٠٦
وللمعلومية جرى نشره ،،

تعلن
شركة رجب وسلسلة
عن تغيب مكفولها
السيد/ يوسف عبدالباقي ابراهيم
السوداني الجنسية
على من يعرف عنه شيئاً الاتصال
بالشركة على هاتف ٦٦١٠٠٠٦
وللمعلومية جرى نشره ،،

تعلن مؤسسة عيسى بن لادن
عن انتهاء خدمات مكفولها / أمير على خان الهندى الجنسية
اقامة رقم ٥/٧٠٨٧٦ صادرة من جوازات جدة .
فعلى من له حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال
خمسة أيام من تاريخه على ت ٦٦٩٤٩٠٤/٦٦٥٩٤٨٧ جدة
والمؤسسة تخلى مسئوليتها التامة بعد هذا التاريخ .

تعلن مؤسسة الأسود للتجارة والمقاولات
عن انقطاع مكفوليها الآتية أسماؤهم عن العمل وهم :-

الاسم	الجنسية	رقم الاقامة
١- بروم ايم كالانج	تايلندى	٧/٥٦٣٢٣
٢- أكيلنا لدو مانالو	فلبيني	٥/١٠٧٩٨٣
٣- ريكاردو دولور	"	١/٨١١٦٣
٤- ولفريدو مارتيلانا	"	١/١١٤٩٨٨

والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالمؤسسة على تليفون ٦٨٠٣٨٤٤ جدة أو ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

* تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها فى تاجير وانشاء حديقة بمكة المكرمة " بالعدل " وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال كما وأن السعر المقدم داخل المظروف لايعتبر السعر النهائى للمزايدة حيث يتم احراء مزايدة علنية بين المتقدمين فى الموعد المحدد لاحراء المزايدة وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٨ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة فى تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٩ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى :

١ - صورة السجل التجارى
٢ - صورة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - ارفاق خطاب ضمان بدائى بواقع واحد فى المائة من السعر البدائى المقدم يزاد الى نسبة خمسة فى المائة لمن ترسو عليه المزايدة

مفقودات

استحكام

* تعلن المحكمة الشرعية بظلم للعموم أن حزل بن ساحى عبيد الخراص تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل البئر المويه الحمر والاسمنت القديمة من ٨٠ سنة ارضا وبناء الكائنه بمحله غرب الثنيبة شرقى ابو شرى المسماه الطويله المشتملة على مساكن شعبية بمسافتها الشرعى المحدود شرقا ارض بيضاء بطول ٢٥٠م وغربا ارض بيضاء بطول ٢٥٠ م وشاما ارض بيضاء بطول ٢٥٠م وجنوبا ارض بيضاء بطول ٢٥٠ م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

الطائف ٦٣٧٩

* تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو / حسن عبد الله ابكر تقدم اليها طلب اضافة لقبه تولى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٣ وتاريخ ٧٨/٣/٢٤ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك حسن عبد الله ابكر تولى فالرجاء لمن له معارضه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

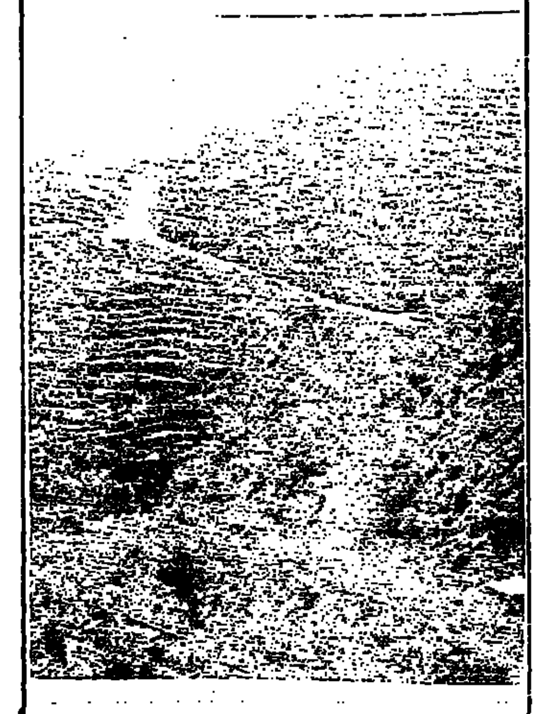
الادارة ١٩٦

* تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها / عبد العزيز حسن راشم احمد ال مسطين طالبا اضافة شهرته الاسمرى وحذف اسم احمد بحفيظة نفوس رقم ٢٣٨٨٠ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو : عبدالعزيز حسن راشم ال مسطين الاسمرى . فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

ابها ٢٠٩٧

البلاد النبطية

جبال الجنوب



افرحي في لقانا ياجبال الجنوب
واسعدي يانسايم وابتسم ياقمر
وارقبي يانجوم الليل كل الدروب
وارسلي لو لمحتي زول حاسد خبر
وانشري سحايب من على الكون ثوب
وارتسم ياندى في كل صفحة زهر
في لقا اثنين يتحاكوا بوحي القلوب
وبكلام العيون اللي ينير العمر
كل حرف على معنى التعاطف يذوب
يرتعش خافقي لاقال باسمي جهر
ضعت بين البحور وبين لون الغروب
والدرر والورود وبين لون الجمر
ياهل العرف قول الحق مابه عيوب
بعض الاوقات اشك اقول ماهو بشر ..؟
وارجع الوم نفسي بالزلل والذنوب
واتمعن بشوفه واستعيد النظر
واشهد اني على شانه بقلبي لعوب
بعت هملاج عيني واشتريت السهر
ودي اتوب لكن كيف مثلي يتوب
يبذر الحب مايجني طلوع الثمر

□ عواض صالح ابو شرارة

الدره اللي بالغلاء ساحرتني

عواد قالت كلمتن وازعلتني
ياليتها قبل الحكي .. ما حكتها
لاعادها الله ساعتن كلمتني
وياليت صدفات الزمن ماصدقتها
عزيزتن عندي وهي مزعلتني
« دواي » لو كان الليل ابعدتها
عشرة زمن معها وهي مالكتني
مدري وش الاسباب يوم قطعتها
الا الضحي يوم انها عاتبتني
من بيتها صدفه هي و « صاحبتها »
ما شفتها .. لكن هي انظرتني
وشف القلوب « المولعة » ماشفتها
يعيونها الخدرات كد صوبتني
وعز الله ان اقصى الضماير طوتها
عواد عاودني مرض من كوتني
في لحظتن .. كل المشاعر نستها
عواد من بد الخلايق خذتني
في صورتن من « راسها لناصيتها »

عواد عادتني وهي محديتني
في عبرتن غصت بها حنجرتها
ابغى اتصبّر والحروف خذلتني
وابغى اتجلد بس روحي خذتها
والدره اللي بالغلاء ساحرتني
حالي وروحي والمشاعر فدتها
اعطيتها روحي وهي ماعطتني
الا الهموم وعيش بمشكلتها
واصبحت انا المخطي وجت وحكمتني
حكما غلط حيث الظروف اجبرتها
وان جيت ابشرح قصتي كذبتني
وانا جيت ابا ادافع تقول اختمتها
عواد يامشكاي هي ظللتني
وظلميتي .. كل المشاعر نفتها
مظلوم يامشكاي من جارحتني
وترى الجروح اتطيب لو « لامستها »
داي ودواي وعلتي عارفتني
واعيني اللي بالدجاء مسهرتها

جاسر غضيان الشراري إسكاكا

حروف و .. قطوف

بقلم / عبدالله حمير القحطاني

○○ الكاميرا الخفية ○○

- شويعر شعبي اسند له تحرير صفحة شعبية في مجلة معينة . الكاميرا الخفية كعادتها تحاول كشف المستخبي فقد اتضح ان الاخ الشويعر جعل من صفحته شاطئا قذرا للشواعير من شلته وبدا يبرق البراق في ليله

- شاعر شبي له ديوان يختص بالعزف .. يفرض بعض الظغوط الخارجية على محرر صفحة شعبية ويمنعه من نشر قصائد بعض الشعراء ممن يفوقونه مستوى مستغلا بذلك مسمى الصداقة المزيفة وذلك المحرر يضطر اسفا لتنفيذ امر الصديق بلا هوادة .

- كان لاعب كرة في احدى الاندية فاعطى خروجا بلا عودة كون فرقة شعبية واصبح قائدها ولكنه لم يفلح .. انضم للجميع في قسم التمثيل عل وعسى ان ينال ما يصبو اليه ويشتهر ... واعطى هذه المرة ايضا بطاقة خروج بلا رجعة .. اخيرا قرر ان يصبح فنانا واشترى عودا وسجل مجموعة من الاغنيات ووزع اغنياته في الاسواق وايضا لم يشتهر مثل الناس ... واخيرا وجد ضالته في الشعر الشعبي فبين عشية وضحاها اصبح شاعرا قديرا واسمه يتالق في الصحف وصاحب افضل ديوان . عجبي .

- شاعر شعبي يعاني من نضوب المعين .. واصبح يتطاول على نتاج الاخرين . الاخ اعتدى على ابيات للسديري وعلى قصائده كاملة لمجموعة من الشعراء المغمورين لدرجة انه فضح نفسه بنفسه وكتب عنه الكثير ونال من التهزىء ما يكفيه ولكن يبدو لي ان هذه العادة وراثية ..

- شويعر ما ان كشف عن اسمه الحقيقي حتى امرضنا بكلامه المهترىء وقصائده التي تعاني من فقدان المصير . ما ان تفتح صفحة شعبية في المملكة حتى تجده وقصائد متربعين على صدر تلك الصفحة . وما ان تحاول ان تهرب منه للصحف الخليجية حتى تجده هناك يلتقط فتضطر ان تترك اقتناء الصحف ومتابعة الصفحات الشعبية لاجل عينه وتذهب للاذاعة لكي تريح نفسك من اشباحه حتى تسمع المذيع يردد قصيدة فتحول الموجة على اذاعة الكويت فتجده ينتظرنا هناك في برنامج شجون الليل تحول الموجة على البحرين تجده هناك وبقصيدة المهلهل . (يا ربع شفوا لنا حل من هالبلوى)

- الى هنا الكاميرا الخفية تستمحيكم العذر والى اللقاء .

○ تلكسات عاجلة ○

- علي القحطاني .. انورت بقدومك الدار يا غالي .
- صنيتان المطيري . طولت غيباتك وش دعوى هالجفوى
- مطلق ندا . سافر وترجع يا حبيبي على خير .
- الحميدي الحربي . ارجوك جفت دموعي لا تبكيني .
- عبدالله زهير الشمراني - يا قديم الغوص في بحر الهوى

- فتى الطائف - فز الخفوق وقلت ياله عسى خير
- سعد الخريجي - رشو على قبري من دموع عينه
- الملتاعة - من بادي الوقت هذا طبع الايامي
- متعب العنزي - لك حق تزعل ثم لك حق نرضيك
- ريم الصحراء - انتصر ياس حبي وانتهى من رجليه .

○○ حد الهيار ○○

على حد الهيار احتار لا معطي ولا محروم .. ادور في طريقي لو على ماطي قدم راسي يغربلني زماني وامتلي غيض وكدر وهموم . وبالي من علوم مرمسه ضايق ومنحاسي وهو حاله مثل حالة غريق ما يعرف العوم . يبي شم النفس ويغوص ويقولون غطاسي يموت بصمت تحت اسم الكرامة لا عتب لا لوم . مثل موت الشجر واقف جذع واعروف يباسي .

« ماجد الشاوي »

○○ مقتطفات اخبارية ○○

- غادرنا في زيارة قصيرة لبلاد الشام الشاعر ابو الاسود الدولي ووعد انه في حال عودته سيزودنا بمجموعة كبيرة من قصائده بالسلامة ..

- تم قبل امس اجراء عملية جراحية للشاعر القدير ابو الطيب المتنبي والذي يرقد الان في مستشفى سامرا التخصصي وقد تكللت العملية بالنجاح .

- افادت الانباء ان احدى المعلقات العشر قد فقدت ويتوقع ان يكون قطاع الطرق المعروف والهجاء (الاحوص) هو الذي سرق المعلقة المفقودة ..

- لايزال الشاعر القرشي المعروف عمر بن ابي ربيعة مفقود الاثر ولاتزال قوات الخليفة عبدالملك بن مروان نظرا لتشبيبه في النساء ضاربا بالعادات والمبادىء والقيم عرض الحائط ومن المحتمل ان يكون مختبئا لدى صديقه كثير عزه نظرا لما عرف عن الاثنين من صداقة حميمة ...

- حدث مؤخرا خلاف حاد بين الاخطل .. والحطيئة وقد توق النقاد ان تبدأ عما قريب بينهما صراعات شعرية هجائية .. ونحن بدورنا نطالب الجهات المسئولة ان تسيطر على الامور قبل انتشار الخطر واستفحاله .

○○ حسات الوداع ○○

الى هنا اعزائي استودعكم الله واتمنى ان تكونوا قد استمتعتم بما خطه يراعي لكم وجلبه فكري .. محاولة متواضعة مني لايجاد روح التجديد في قالب كوميدي ساخر .. ومن ثم نقدم بين الحين والاخرى ابياتا جيدة يتم اختيارها من قبلي لمجموعة من الشعراء راجيا في حالة وجود القصور ان تعذروني .

الموت .. حق

هذه المرثية في الشاعر فارع حويمد المطردي السلمي رحمه الله الذي وافته المنيه في اوج صحته حيث اوضح ناظم القصيده بانه صلى ركعتين وفارق الحياة على الفور تغمده الله بالرحمه والهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

مرحوم يا فارع حسين المزايا
مرحوم كل الناس يقلون مرحوم
راعي كرم معروف طيب سجايا
في كل ميقاف يجي خيرة القوم
اليا نصاه الضيف راعي تحايا
حيا بضيفه ثم ذكى له الكوم
له نية زينه حسين النوايا
بكيت له وابكيت ماني بمليوم
راع الشجاعة والكرم والحمايا
راعي مواقف ظفر رجال شغموم
فقيدنا الغالي خذته المنايا
والموت حق الكل مخلوق مقسوم
ترى الالم هز الظلوع الحنايا
ومن فرقة الغالي غدى الجسم مسموم
من حبنا له قلت ما هو مرايا
الله عسى الفردوس له دايم الدوم
الموت لو شاور دفعنا الجزايا
ندفع له الجزيه وعن فارع يشوم
والموت لو بالحرب قدنا سرايا
ونحارب العدوان وبليس مرجوم
يشرب وحنا لو قعدنا ضمايا
نصبر على المكتوب والصبر مطعوم
وياكل وحنا لو قعدنا طوايا
نصبر عن المطعوم في الحرب ونصوم
والموت ما يرحم وسوى سوايا
الموت ما احد منه يا ناس معصوم
والصبر طيب في عظيم القضايا
تصبر على المكتوب والامر محكوم

صالح مخضور السلمي

لا تلوم الوقت

ان سالتيني عن اسباب العزوفي
قلت خايف وش نهاية هالغرام
لا تقربيني ولا ترحم وقوفي
لا امل لا ياس ارحل او حرام
إن سالت تقول ياكثر الظروفي
كن عينك ما تهنت في منام
وكنك اللي سامر ليلك تطوفي
تجمع قلوب على حب او وئام
مانت وحدك يالغظي عندك ظروفي
كل حي شاف في وقته عسام
الغلاء وان كان ماهو بمحفوفي
في قلوب ما يغيرها كلام

ينمحي ويموت لو عمره صدوفي
من كلام تافه يصبح هدام
لا تقول الوقت عيالا يروفي
لا تلوم الوقت يكفيه الملام
لازم اضحي ولو جابه كلوفي
مثل ما ضحيت لجلك بالسلام
ان وفيتي انا بالعهد موفي
وان تركتيني مع الله يا حمام
وعن خواتك يالغظي ينلد شوفي
وحب غيرك في شريعتنا حرام

بندر الشدادي

الشاطىء النبطي

بقلم « دمعة الاحزان

المعاناة هي تلك العاصفة الهوجاء التي تحرك مشاعر واحاسيس الشاعر لكتابة الشعر هذا على حد قول بعض الناس ولكن هل هذا صحيح ؟ وهل المعاناة الذاتية هي التي تجعل ينبوع الشعر متدفقا ؟ وهل المعاناة هي التي تصنع القصيدة ؟ يقول البعض بان المعاناة هي بركان الشعر الثائر هي التي تفجر احاسيسه ومشاعره وعواطفه مما يؤدي الى تفجير الموهبة المكبوته داخله . هذا في نظري شيء مسلم به ولكننا نجد المبالغه التي لاجدوى منها . فمثلها هل كل هؤلاء الشعراء والشاعرات ظهرت عندهم موهبة الشعر نتيجة لمعاناة ذاتية وهل طابع الحزن الذي نلاحظه على تلك القصائد نتيجة لهذه المعاناة ؟ ولو سلمنا بذلك فهل يا ترى المعاناة تؤدي الى عبقرية الانسان وتفجر افكاره وتجعله اديبا او شاعرا . وهذا شيئا من واقع الحياة فانا اعرف اناسا رغم ما يعانونه الا انهم ليسوا شعراء ولا ادباء ولا كتابا . اذا فالمعاناة ليست هي محطة الشعر وليست هي صانعة الشعر وليس من المعقول ان يكون كل هؤلاء الشعراء والشاعرات قد مروا بمعاناة ذاتية فجرت موهبة الشعر ومثالا على ذلك عندما يجرى لقاء مع شاعر نجد المعد يبادره بسؤاله هل الشعر عندك نتيجة معاناة ام انه موهبة ام وراثه . فاذا به يرد طبعاً المعاناة هي التي تصنع الشعر وبدون المعاناة يعتبر الشعر خاليا من الصدق الذي يجسد الواقع وانا شخصياً مررت بتجربة ذاتية ادت الى نبوغ الشعر عندي وو .... الخ

هذا نموذج لاجابة شعرائنا وشاعراتنا . سبحان الله ! لو كان الحب هو السبب في نبوغها في الشعر لاصبح كل المحبين شعراء . فيا اعزائي ليست المعاناة وحدها هذه التي تلد الشاعر بل الموهبة هي الاساس في ذلك فمادامت الموهبة موجودة فالنجاح مضمون باذن الله

نحن نعرف الحب ونعرف ان الحب دواء للقلوب وسببا في الالم والشقاء والكثير منا يعتقد ان العاطفة كعاطفة الحب لها مكان معين في الجسم مع ان العكس صحيح فالعاطفة ليست موجودة في مكان معين كالقلب مثلا او الاحشاء ولكنها ضرب من ضروب التغير الذي يعتري السلوك في مجموعة فالقلب ما هو الا عضو صغير من تلك الانفعالات والتغييرات الطارئه على الجسم وهذا ما اثبته علم وعلماء النفس فلا تلوموا القلوب لان القلوب وان كانت مركز الاحسلس والشعور الا انها مجرد عضو صغير بسيط لا ذنب له اطلاقا . انا لا انكر ان الحب هو اساس الوجود واساس السعادة وما اجمل ان يجد الانسان من يبادله تلك الاحاسيس والمشاعر وان يعيش في عالم مثالي محب للغير يسعى للحب ومن اجل الحب ولكن الشيء الذي لا يرضينا ان يكون الحب معبر وسلعة يتداولها من يشاء ويتركها من يشاء وللاسف اصبح ذلك ملحوظا اصبحنا مقلدين لكل ما نراه ونسمعه وان نلتزم بنمط السلوك الذي ولدنا وتربينا عليه وليس لنا شخصية مستقلة بذاتها فقد اصبح الكثير منا يقتني التلفاز والفيديو واشرطة الكاسيت . مسلسلات غرامية ليس لها في دنيا الواقع مكان وكانه ليس هناك مشاكل وقضايا اجتماعية تحتاجها لمناقشتها والتحدث عنها وابرازها وايجاد الحلول لها وهذا وللاسف يؤدي الى الانحراف لتنافيها مع عقيدتنا الاسلامية السمحاء وعاداتنا وتقاليدنا ؟

انا هنا لست بناقده ولا شاعره ولا صاحبة قلم فذ وما قلته مجرد ترجمة لرأيي وشعوري تجاه موضوع جدير بالاهتمام .

واحب انكر شعرائنا وشاعراتنا بان الشعر ليس غزل فقط فالشعر سلك اتجاهات متعدده منها الشعر الاجتماعي والشعر السياسي والاجدر بالشعراء ان يتجردوا من ثوب المعاناه الذاتية كليةً ويخرجوا من اطار العاطفة وان ينظروا بعين دقيقة للمعاناة الخليجية والعربية والاسلامية اليست هذه معاناة كبرى تستحق منهم نظرة متفحصه وان يتركوا الحجة القديمة التي يرددها البعض منها وهي ان كتابتهم للشعر الغزلي شيء طبيعي لانهم لم يعايشوا عصور الحرب والمحن نحن نعلم بان الشاعر في بداياته لا يبدأ الا بالغزل ولكن حكاية انهم لم يعايشوا عصور الحرب فهذا شيء غريب فعصرنا ملىء بالحوادث والقضايا التي تحتاج الكثير من الجهود الستم معي ؟ واخيرا اتمنى ان لا ينطبق عليها المثل القائل : من راقب الناس مات هما وان لا اكون قد تعديت حدودي ودخلت في معمعة لا حد لها ويعلم الله انني لا اقصد من ذلك شيء سوى التحدث عن نقطة قد تكون غائبة عن اذهان البعض من الشعراء والشاعرات ورحم الله امرء عرف قدر نفسه



ليه يا راويه ؟؟

ليه يا راويه ما شفت غير الضما
يبست عروق الغرام
مثل السراب البعيد الاسم ظاهر غطا
يختال فيه المرام
والا النجوم البعيده فوق باعلى السما
كاتف عليها الظلام
شوقي غياب القمر لو غاب عاد ولفا
ويضيء نور السلام
يعيد للكون بهجه والنفوس الصفا
يحلا معاه الغرام
الحب يا راويه ما هو بعيب وخطا
لا لا ولا هو حرام
والحب ما هو بكلمه باللسان وكفا
تحرم لذيذ المنام

مناور محمد غلاب

مع رسائلكم

○ الاخوان الكرام :
صالح محمد الشريده ، القصيم ... محمد عبد الرحمن صمائل الحربي .. حامد معتق البلادي .. عليان الصبحي .. بدر نايف عبد المحسن الهيضل .. محمد علي البركاتي ، شرطة رابغ .. صالح مبارك الفيهقي ، تيماء الشمالية .. عبد الله وسعد مشحن البلوي .. خلف الله الزهراني .. عابد سعد عبد الله القرني .. عبد الله هادىء الاكلبي ، الجبيل .. عبد الله نايف الحربي .. عبد الله ابراهيم الحربي ، الرياض .. عبد الله الهقاش العنزي .. سعيد مهدي القحطاني .. عبد الله مشاري الشيباني العتيبي ، الطائف .. علي عبد الله الحربي العلياني .. ناصر محمد علي العلوي الحربي ، المنطقة الشرقية العيون .. علي حمدين الغامدي ، مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .. عويد بن محمد المطرق ، قرية المليحاء .. شامان عويض البلادي .. صالح بن عزيز القرني ، شرورة الدفاع الجوي .. الطائر المهاجر ، الشهداء الجنوبية :
أشكركم على متابعتكم وأبارك فيكم خطواتكم الوثابة الى الأمام .. ولكم اسعدتني رسائلكم الكريمة التي جسدتم بها مشاعركم الفياضة نحو صفحتيكم البلاد النبطية اللتان يهمهما جلب رضاكم ومقابلتكم بما يعجبكم عندما تحتضنهما نظراتكم المشتاقة الملهفّة كل خميس وانتم الذين تحددون جودتهما من رداءتهما فهذا الأمر يهمكم كثيرا لاننا نستسقي المادة من مشاركاتكم ونحاول تقديمها على الوجه الذي يرضيكم بمختلف اذواقكم ..
اعزائي ما بعثتم به في طريقه الى النشر .. فاهلا بكم ومرحبا .

□ الاخ جاسر غضيان الشراري .. سكاكا
«الدره اللي بالغلاء ساحرتني » غاليه .. ولا يُغلى على الغالي .. غالي .. اهلا بك ابا زيد ... واشكرك على تخصيصك البلاد النبطية بجديدك والذي ستراه منشورا ضمن اعدادنا القادمة ان شاء الله تعالى ..

○ الاخوان الكرام
محمد ابراهيم مختار ، جدة .. صديق الليل ، بحره ... سراج ، جدة .. هلال ... العتيبي ، الطائف ، عشيره ... الله محمد مبارك القحطاني ... محمد عليض الزهيري ، ... الوسطى .. عبد العزيز ... الوهيبي .. خالد ... اللحياني .. عبد اللطيف ... الملحم ، الرياض ، النص ... العذر الشديد لعدم نشرنا ... به لعدم صلاحيته من حيث ... وعدم التحكم في الوزن والقافية ... على وجهي الورق وسوء ... امل ان تكون مشاركاتكم القادمة ... اهل للنشر ولكم جميعا ... تحياتي ..

□ الاخت / دمعة الاحزان ... جيزان
قصيدتك التي منها هذان البيتان ...
عيوني لوحة احزان بها سر الهوى ... مدفون
تترجم للملا (يابورعد) ملغيا ... صدري
تجسد ما اكنه في الحشا ... المكنون
تقل توك على سن الهوى ...
(ياصغيّره) ...
هذه القصيده سأحاول الرد ... متى ما سنحت الفرصة واشكرك ... هذه الثقة .. اما مواضيعك وقصائدك ... الأخرى فكانت جيدة جدا وكانت ... كنت اتوقع وانصحك بالاستمرار ... ومواصلة مشوارك الشعري والكتابي ... فانت موهوبه ويااهلا بك

□ الاخت / نسمة عسير .. الطائف
مشكلتك دائما التعجل فلو ركزت ... جهد المواضيع الكثيرة التي بعثت ... موضوع أو موضوعين لكان ... سبب لك نجاحا كبيرا .. ناهيك ... إنني طالبتك من قبل بتطوير ... مواضيعك بالأدب الشعبي حتى ... نخرج على مضمون وأهداف البلاد ... النبطية .. أما جوابي على سؤالك ... الخاص فهو خطأ، وأهلا بك .

□ الاخت / حسناء الشمري ... المتوسطة العشرين بجدة
خطك جميل .. لكنك لم تلتزمي ... بالوزن ولا بالقافية وان كانت كلماتك ... ومعانيك تؤهلك لان تكوني شاعرة ... ومجيده أيضا لان بها من الخيال ... المعبر والعاطفة الصادقة الكثير ... حاولي مرات ومرات وابقي بجديدك ... ويااهلا بك .

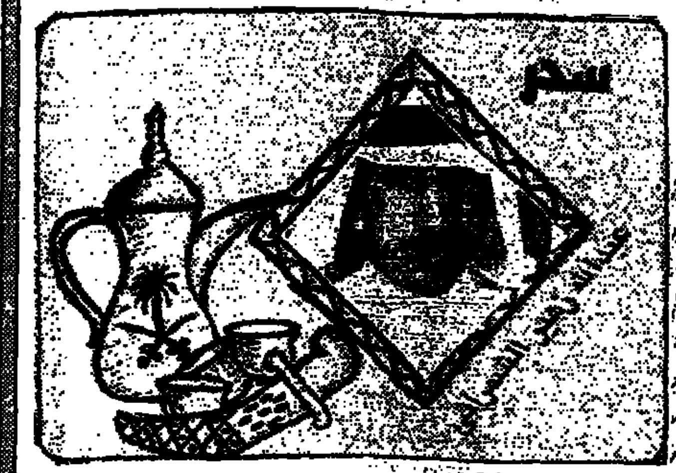


كفا .. لا تخدعيني بالهروج الكاذبة والحب ...
وانا بلحظة قريت افكارك اولها وتاليها
صحيح انك جميلة والعيون لشوفتك تطرب
تغار الشمس من زينك ونور الخد يشعيها
ولكنك (انانية) ولا يمكن ابد تنحب
تجامل نفسها وتعيش لتحقق امانيها
عرفت انك قليلة علم لاتقرا ولاتكتب
ولاتقدر تميز بين علقمها وحاليها
على الحبلين بين المعجبين بحسنها تلعب
توزع عطفها توزيع والاشواق تهديها
حرام ارجع لو ان الشمس من مشراقها تغرب
وتتحول جبال (الهند) اسفلها اعاليها

عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني
جدة

البلاد النبطية

• اعداد : عبدالله زهير الشمراني



الفترة الاذاعية الجديدة انتظرها عشاق الشعر النبطي بلهفة شديدة لعشمهم الكبير في المسئولين عن البرامج بانهم سيضمنونها برنامجا يهتم بشئون هذا الشعر الذى ظل حبيس. البرامج الحالية والتي لم ترض المتذوق الا ماندر فالمشاهد لبرماج البادية يريد أن يخرج بعينيه من هذا الاطار المالوف

والاعداد المجهود والقصائد المتكررة المعانى .. يريد ادبا يتذوقه يشاهد الادباء الذين يدلون بـاراهم حيال القصائد النبطية والاصدارات الجديدة .. يريد لقاءات مع شعراء مثقفين يستطيعون التحدث وترجمة ما تختلجه انفسهم بلغة

راقية واسلوب شيق .. يريد استضافة الشعراء الكبار وابداء ارائهم حول الوسط الشعبي بما يحوى من شعر وشعراء واهازيج وقصص وامثال وحكم .. هذه الاشياء لم نالفها في برامج البادية الحالية مع احترامي وتقديرى الشديد لجهود

معديها واعلم بانهم انفسهم ليسوا راضيين كل الرضا عما يقدموه لكنني احس بان برنامج البادية في حاجة ملحة دائمة الى اهتمامات التلفزيون .. فلو توفرت للبرنامج هذه الاهتمامات لوجد البرنامج امامه الامكانات اللازمه للبحث عمن يستطيع القيام بهذه المهمة على الوجه المطلوب وهم كثيرون ..

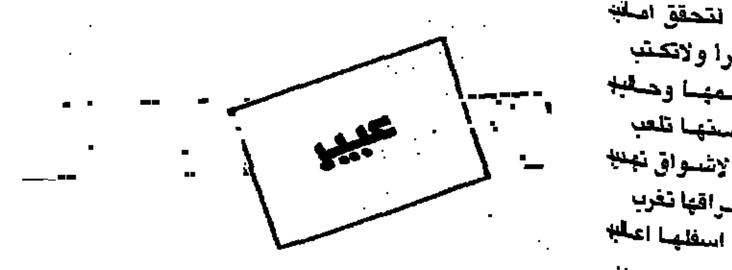
اننا جميعا نربا بالاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير البرامج التليفزيونية ان يرضى لادبنا الحبيب هذا التقاعس والخمول في اهم وسيلة اعلامية الا وهى التليفزيون لان به يمكن تقديم ما تعجز عنه الصحافة والاذاعة فهو بالاضافة الى تقديم مايتعلق الادب الشعبي من قصائد وحوار وفقرات اخرى متنوعة بامكانه تقديم الفلكلورات الشعبية مع الشرح والوصف لكل نوع .. وبامكان تقديم الحرف .. ومشاهد تمثيلية تجسد عادات البادية وبطولاتهم وصدقهم ووفاءهم وتضحيتهم واخلاصهم كل ذلك يعبر عن اصالتنا وعراقتنا المتجددة بتجدد مشاعرنا واحاسيسنا وامالنا والامنا وطموحاتنا .. فهل من لفتة لادبنا العريق الجديد ؟!

فنحن لازلنا نامل من المسئولين في التلفزيون وفي مقدمتهم الاستاذ عبدالرحمن يغمور بان يعيدوا النظر مرات كثيرة نحو الاداب النبطية وتقديمها بصورة جلية وممتعة للمشاهد .



« الملاح » اسم لاحد الشعراء الشباب سبق وان ناشدته بكتابه زاوية ضمن البلاد النبطية لتقديمها الى القراء لقناعتي التامة .. بجودة مايكتب وقد استجاب ونشرت زاويته تلك على مدار ثلاثة اعداد فقط بعدها انقطع .. ولم القه رغم كثرة سؤالى عنه .. هذا الكاتب لابدو ان يشارك بقلمه في احياء الادب الشعبي والكتابة عما يتعلق به .. فقلمه ناضج ومقدرته كبيرة وشاعريته فذة ..

الاخ الملاح : ارجو ان لايكون سبب هذا الاختفاء البلاد النبطية وباسم القراء نقرئك السلام وندعوك من جديد للكتابة .



زودتنا الشاعرة المعروفة « صابرين » بمجموعة من قصائدها الجديدة .. بعد ان انقطعت عن النشر .. والمعروف ان صابرين شاعرة حزينة في معانيها وكلماتها حروفها حانية وخيالها خصب .. استطاعت ان تكون لها متابعين ومحجبين .. من خلال قصائدها الحزينة التى نشرت لها في بعض الصحف المحلية .. وعندما خصت البلاد النبطية بقصائدها فان هذا يجعلنا نعرف في كنة انفسنا بان ماتقدمه يتناسب مع ذوقها الرفيع .. الواضح المتجلى في قصائدها .. فاهلا بعودة الشاعرة صابرين ..



ياعبير نثر العطر بكياني
نار من شعر يداعبه النسيم
نفسى اقرا في العيون احلى معاني
وفي طلوع الفجر من ثغرك اهيم
ماعتقد يالتلتني ترضى هواني
وانا لاجلك صار خفاقى اليم
دام قلبى فيك يالغالى بلاني
لاتعاذى تجرح شعور الحليم
يكفى حزنى يكفي جرحي وامتحاني
موكفاية منك جوى صار غيم ؟!
ياسراج العمر ياكل الاماني
لاتنقلا وانت لاحلامي نديم ..

○ المحرر

لقاء مع شاعر

اجرى الحوار / عادل حسين

الاسم : سعد على غالى المطرق
تاريخ الميلاد : ١٣٤٠هـ
الحالة الاجتماعية : متزوج

□ من متى بدات تقرض الشعر ؟

□□ بدات قرض الشعر وانا في الثامنة عشر من عمرى

□ هل تتذكر اول قصيدة نظمتها وما هى مناسبتها ؟

□□ اذكر اول قصيدة مع احدى الشعراء حيث كانت له زوجة لا تحبه ولم اعرف من قصيدته الا بعض منها وهى :

اسرح وخذ مع رقاق الحزم مرواس
امك وضاحي وبوك محربا ساسه
اسرح مطيب الفضى منقوش الالعاس
اللى اليا جيته المجنون حاسه
والله لتفنين ما لا يمك عباس
من شبته لين يبدا الشيب في راسه

فقمت بالرد عليه بهذه الابيات :

مابلس مابلس يالمجمول مابلس
من جاك ولد الهويمل دق هوجاسه
قالوا حلف له يمينا تفجر الراس
والله حكم حكمته ماعارضوا باسه
ماهوب حاسب يموت ويترك الناس
والموت يمشى معه حتى بمجلاسه
يصبح ويمسى بداره ماله اوناس
غير المحاسب يدق براس مكناسه
ويفارق الهجن محنيات الاقواس
اللى تبوج الخلا لو طال مرواسه

والقصيدة اطول من ذلك .

□ هل الشعر اخذته وراثة ام موهبة او بالممارسة ؟

□□ ورثت الشعر عن والدى وجدى واخوالى يرحمهم الله .

□ هل هناك شاعر معين تاثرت به

□ لم اتاثر باى شاعر قط وانما اعجبت بشعر احد الشعراء وهو خالى عقيل الروقى ؟

□ هل لديك شاعر مفضل ؟ وهل قلدت احد الشعراء ؟

□□ نعم هناك شاعر مفضل لدى وهو الشاعر محمد احمد السديرى رحم الله .

□□ لم اقلد احدا وذات يوم ولم احاول ذلك اطلاقا .

□ هل لك مشاركة صحفية او اذاعية ؟

□□ نعم حصل لى مشاركات صحفية في احدى المجلات الكويتية والصحف المحلية لكن اذاعية لم يحصل لى بعد .

□ هل هناك قصيدة لها تاثير في نفسك ؟

□□ نعم كانت هناك قصيدة في وفاة والدتى لها عمق من التاثر في نفسى يقول مطلع منها :

بطلت مربايه وديرة خوالى
الديرة اللى جعلها ماتسيلى
ديره حفى وانزولها في الجبالى
يضيع من جاها بليا وليلى

□ هل تقرا للشعراء النبطيين ؟

□□ نعم اقرا لهم احيانا لكثرة مشاغلى وعدم تفرغى لذلك ؟

□ هل تعترف بشعر المناسبات ؟

□□ نعم اعترف به ومن لم يعترف بهذا اللون الذى يبلج النفس ويشوقها .

□ هل لك مسلجلات شعرية مع شعراء خبريين ؟

□□ افضل ذكر نوع به المسجلات .

□ هل لك مواقف مع بعض الشعراء ؟

□□ لا اذكر ذلك .

□ هل تحتفظ بقصائدك ؟

□□ نعم احتفظ بعدد منها .

□ هل تنوى طباعة ديوان او اكثر ؟

□□ لم افكر بعد في ذلك .

□ من هو الشاعر الذى تحب ان تقرا له او تسمع له ؟

□□ احب اقرا لكل شاعر ممتاز واسمع كذلك بصرف النظر عن ذكر الاسماء .

□ هل تريد اضافة شىء لم تتطرق اليه ؟

□□ اولا اشكر جريدة البلاد الغراء لاتاحة الفرصة لى كما احب ان القى كلمة اخيرة تخص مجال الشعر الذى يشرف مستقبل اجيالنا كما ارجو من بعض الصحف المحلية الاهتمام بالشعر القديم واعطائه كل الحقوق الوافية والاخذ بأيدى براعم المستقبل من اقلام ناشئة لتدفعهم الى تجديد ما يتعلق بابائنا واجدادنا القدامى .

أمواج شعبية

يكتبها : مجداف

□ ماذا ينتج عن كتابة قصيدة من غير معاناة ؟
- مثل ما ينتج عن الكتابة بقلم من غير حبر

□ الصراع الدائر بين مؤيدى الشعر العربي الفصيح والشعر الشعبي ما سببه ؟
- السبب امية البعض .

□ ما هو اجمل ديوان شعر قراته ؟
- الديوان الذى لم يكتب بعد

□ كلمة المحرر في الصفحات الشعبية هل تؤدي الغرض المطلوب منها ؟
- احيانا تؤدي الغرض الشخصى للمحرر واحيانا .

□ شعرى يحتاج الى تجديد فكيف افعل ؟
- رح فيه لو رشة سمكرة وتربيط

□ بماذا تفسر قلة القصائد الاجتماعية في الصفحات الشعبية ؟
- بالانانية المفرطة

□ كيف احوال المجتمع الشعبي هذه الايام ؟
- مثل خيال (الاخوة الاعداء) ما ادرى ليش .

□ ما رايك بمن يرفق مع ديوانه شريطا بصوته ؟
- عنى شان يجرب حظه ممكن يصلح مذيع .

□ ما رايك بمن يزين ديوانه من الخارج بالاصباغ ؟
- جمال الاصباغ لا تؤكد جمال المستوى .

□ ما رايك في الشعر الشعبي المغنى ؟
- بعضه حلو .. وبعضه مثل حطب الليل .

□ ما رايك بكتاب الزوايا في الصفحات الشعبية ؟
- ثلاثة ارباعهم ما يعرفون يمسكون القلم .

□ ما رايك باداء بعض المطربين للكلمة الشعبية ؟
- مادام البعض منهم لا يفقه معناها بالله عليكم كيف يغنيها .

اعزائى القراء .. رسائلكم الخاصة بزاوية « امواج شعبية » تصل على العنوان التالى : الرياض ص.ب ٢٥١٠٧ الرمز البريدى ١١٤٦٦ امواج شعبية

احنا اليا شفنا المذله نهضنا

ما فيه مانع ننتهى من بعضنا
كل يدور راحته في حياته
واللى تعذبنا على الله عوضنا
العمر مره واعتبرها زكاته
العشره اللى صار منها مرضنا
او هى مرض نفسى بحدّه وذاته
ترضى بها واحنا عليها اعترضنا
الجاهل إحنا مانسوي سواته
ما هو بكفيك لا رفضنا رفضنا
من الذى يفرض علينا وصاته
احنا اليا شفنا المذله نهضنا
واللى تهقوانا كسرنا عصاته
طولت في تجريحنا واحتفظنا
بالسر حنا ما نحب الشماته

على محمد القحطانى

المحبة فوق مفهوم الصداقة

يا هنى عمرى ويا فرحة خفوقى
كيف شوفك صار ياعمرى اشفاقه
غبت عنى واحترقت وزاد شوقى
صرت انا والليل واللوعة رفاقه
وطالت الغيبة على وطال عوقى
وطال صبرى والصبر مر مذاقه
انت حبك سارى داخل عروقى
من هواك القلب ياصعب انعتاقه
وانت من كل الملا شفى وذوقى
قلبى المغرم « غلاك » احكم وثاقه
وفي بحر دنياى طول العمر طوقى
والمحبة فوق مفهوم الصداقة

○ على المفضى

نصيحة

ياسامعين القول هذى نصيحه
كتبتها من حرنا رسانا
ما كنت ارى بعض القرابة يميلون
ترحم كبيرهم وتدرى صغيرهم
واحذر اتماشى ناس ماتحسن القول
واحد يقرض لك وجاهل يجادلك
ميراترك اللى مايفيدك وينفعك
نصيحتى ما ابغى وراها جزيه

نصيحة السان عن الزود مصيون
يشعل بقلبى والعرب مايعرفون
وبالباطل البين عليه يعينون
ولاجات لك عازه عنها يولون
تجرح احاسيسك ولاهم يدارون
واللى قريب منك معهم يشهدون
وامشى مع ناس لشخصك يعزون
الا من اللى خالق الناس والكون

□ محمد خليوى المحياوى

عيت ذوقي

المم بيدينى ذكرياتى الجريحة
وادفن بقايا ماضيا ماهناني
واخفى وسط قلبى جروحا صريحة
وارجى عسى بالصمت يرحم زماني
مثل الذى يخفى شعاع الحقيقة
يضحك على نفسه بجمع الامانى
واثر الليالى في عطاها شحيحة
عيت تذوقنى السعادة ثوانى
واليوم ضاقت بى الحياة الفسيحة
وحظى مع تعذيب عمرى رمانى

جوهرة المصيف

تنويه

يستعد الشاعر نايف بن فهد بن سمران الحربى هذه الايام لطباعة ديوان يضم مجموعة لا باس بها من القصائد التى تتحدث عن المرور ومشاكل الحوادث والكوارث المرورية .. ومن بين الشعراء المشاركين في هذا الديوان .. الزميل الشاعر المعروف .. راشد بن جعيثن ، ماجد مشيخص ، فتى الطائف ، شامان البلادي ، مضحي نامي ، مطلق ندا ، سعد الهملش ، عبد الله حمير القحطاني وشعراء اخرون .

تحدث فيه العقيد شحات مفتى عن اهمية مثل هذا الكتاب للشباب الذين كثيراً ما يعانون من الحوادث المروريه . التى تؤدى في معظم الاوقات بحياتهم الغاليه على اهلهم ووطنهم .. وسيصدر قريباً .. نتمنى للاخ نايف التوفيق ولديوانه النجاح .

نايف بن سمران الحربى

رسالة قصيرة واعتذار

قرات في عدد البلاد ٨٣٧٣ تاريخ الخميس ٢٨ محرم ١٤٠٧ هـ خبرا تقول فيه انه صدر ديوان جديد للاخ الصديق عبدالرحمن جمهور الغامدى وقد قلت انه سوف ياسف على دواوينه السابقة .

اخى عبدالله لقد انتقدت اخى عبدالرحمن جمهور عند خروج ديوانه الاول وقد غضب منى لانتقادى ذلك العمل ولكنى وبعد عامين كاملين اعود فاقول ان عبدالرحمن جمهور اثبت انه استفاد من النقد وقد اخرج لنا ديوانه الاخير الذى اعتبره ديوان الموسم دون منازع وعبر صفحتكم اعتذر للزميل عبدالرحمن عن انتقادى له واتمنى له التوفيق والنجاح فاختلاف الراى لايفسد للود قضية وشكرا لك .

عبدالله محمد التنومى

عبدالرحمن جمهور

يروعني صمت السنين

خليني ابكي دام الايام كذبه
خليني ارسل دمعتي منتهاها
واجادف الضحكات في روح عذبه
وانشد لمسيوه الزمان بمداها
واهات في جرحي بها اظروف صعبة
غابت وهي دنيا الحياة وهناها
كالطيف مرت في متاهات غربة
ضحك القدر منى بيوم وخذاها
تجتاحني في خوفها كل رهبة
ومجدل شبح يبعد اخطاى وخطاها
وتموت في نفسي تراتيم رغبة
وتغيب بسمات الامان بمداها

كنت انتظر في ليل منثور رغبة
واتخيل الضحكة دموع بعزاها
كنت اعتبر صمتي لهنا عمر قريبة
مجاني اعقود الحياة بحياها
ملكتها شيا توارت بكربه
عندي طيوف الليل تخفى سناها
يالذكريات خالدة وين حبه ؟؟
وانفاس ظلمي ميته في ظماها
يركض معي حزني على طول دربه
ويروعني صمت السنين بهواها
صداى يرحل في شتا ليل غربة
واحطام نفسي في بقايا خواها

عبدالله حمير القحطاني

وقت الرخاء مابيك

□ للشاعر حماد ابوشامه فلسفته الخاصة نحو الصداقة حيث يقول :

وقت الرخاء مابيك تسال عن الحال
وين انت يوم النفس تشكى قهرها
نفعك لنا مابان يوم الدهر مال
بدرى عليكم ماخفاكم خبرها
فازوا بها نس .. بعيده عن البال
تجملوا واللى خلقنا سترها
وراح الردى باكياس شرسين الاعمال
اصحاب غابت شمسهم في بحرها
ماهو بحل المشكلة .. كيف الاحوال
بين العرب .. روتين وانت تخبرها

حماد أبوشامة

مانقص حبى ولكن .. ؟؟

لاتحاول تنبش اللى قد مضى
خطوتي سارت عن ادروبك بعيده
لاتحاول من بعدها اللى جرى
ماضين عانيت منه لى تعيده
ماضين عشته مع احزان او اسى
وفي خفوقى نار لازالت وقيده
مانقص حبى ولكنه انتهى
عافتك نفسى وقربك ماتريده
ما اتبع اللى كل نسمة بالهوى
عزته سارت بها نفسه سعيدة

□ جريحة

أخبار بطولة التنس الخليجية الاولى



اعداد : عبيد كعدور

● للمشاركة فى البطولة الأسيوية الثالثة :

بعثة منتخب المملكة لكرة الطائرة تصل الى بانكوك

تايلاند .. الوفد الاعلامي .. صالح الماجد ..

وصلت صباح امس الأربعاء الى بانكوك بعثة منتخب المملكة للكرة الطائرة للناشئين والمشاركة فى البطولة الآسيوية الثالثة للكرة الطائرة والتى ستقام هناك اعتبارا من يوم السبت القادم ويشارك فيها ١٦ فريقا أسيويا للناشئين .

وكان فى استقبال البعثة لدى وصولها عدد من اعضاء سفارة المملكة فى تايلاند وممثل من اللجنة المنظمة للبطولة .. وقد صرح رئيس بعثة المملكة للبطولة الأستاذ فهد سعد الدهمش بان مشاركة المملكة فى هذه البطولة جاءت للمنافسة على المراكز الأولى فى هذه البطولة حيث استعد منتخب المملكة استعدادا جيدا لهذه البطولة منذ وقت مبكر حيث اقيم لهم معسكر اعدادى فى المملكة خلال الفترة الماضية الى جانب مشاركته فى البطولة الدولية الودية والتى اقيمت فى الاسكندرية .

هذا وسيجرى المنتخب اول تمرين له اليوم الخميس يعقبه لقاء ودى مع منتخب الهند استعدادا للقائه الأول مع منتخب اليابان يوم السبت القادم .

وقد قسمت الفرق المشاركة فى هذه البطولة الى اربع مجموعات هى كالتالى :

١ – مجموعة « ا » تايلاند – ايران – كوريا الشمالية – قطر

٢ – مجموعة « ب » كوريا الجنوبية – اندونيسيا – بنجلاديش – سنغافورة

٣ – مجموعة « ج » الصين – الهند – الصين الوطنية – الكويت

٤ – مجموعة « د » المملكة العربية السعودية – اليابان – استراليا – سيرلانكا

وستكون مباريات المملكة فى الادوار التمهيدية على النحو التالى :

السبت ١٥ صفر ١٤٠٧هـ السعودية / اليابان

الأحد ١٦ صفر ١٤٠٧هـ السعودية / سيرلانكا

الاثنين ١٧ صفر ١٤٠٧هـ السعودية / استراليا

هذا ويضم وفد المملكة كل من :

الأستاذ / فهد سعد الدهمش – رئيسا للوفد

الأستاذ / محمد كعكى – اداريا للوفد

الأستاذ / هاشم سرحان – مساعدا للمدرب

السيد / يوكوان بارك – مدربا للفريق

الأستاذ / عبدالعزيز السيهان – حكما مرافقا .

الأستاذ / راشد على المزينى – محاسبا للوفد

وسيمثل منتخب المملكة اللاعبون :

عبده يامى – عماد غاز – ايمن امين – محمد القنفذى – صالح ابو دهم – خالد العمار – عبدالله جمعان – ياسر عقيل – عبدالمنعم العراوى – يحيى الغامدى – السيد حسن علوى – حسين الخالدى .

فى اليوم الاول لبطولة التنس الخليجية

الاتحــاد والجــزيـرة والفحيحيل يهزمون الاهليان والنهضة

اليوم الاتحاد يلاقى الاهلى والجزيرة وغدا يودع النهضة





○ عبدالله بشارة ○ سليمان الجبهان ○ احمد مسعود

غدا ختام البطولة والاتحاد يكرم نجومه القدامى

اليوم تجتمع اللجنة التنظيمية و اتحاد التنس يحتفى بالأشقاء

بدات صباح الامس فعاليات البطولة الاولى للاندية ابطال الدورى لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على صالة نادى الاتحاد حيث اقيمت مباريات الفترة الاولى لليوم الاول للبطولة وجاءت نتائج هذه الفترة على النحو التالى : –

الاتحاد والاهلى

التقى فريق الاتحاد فى اول مبارياته فى هذه البطولة بفريق الاهلى البحرينى .. وانتهى هذا اللقاء بفوز فريق الاتحاد ٥/صفر .. وجاءت النتائج كالتالى : –

١ – جمع اللقاء الاول بين اللاعب الاتحادى ماجد سليمان وشقيقه لاعب الاهلى البحرينى اياد حمزه وانتهى اللقاء بفوز ماجد السليمان الشوطين مقابل لاشىء ٢١/١٧ – ٢١/١٧

٢ – والتقى فى اللقاء الثانى اللاعب الاتحادى مشهور الخطيب ولاعب الاهلى البحرينى يوسف احمد خالد وفاز مشهور بالشوطين مقابل لاشىء ٢١/١٢ – ٢١/٩

٣ – والتقى اللاعب الاتحادى بندر العميرى بشقيقه لاعب الاهلى البحرينى غسان احمد خالد .. وكسب بندر اللقاء بشوطين مقابل لاشىء ٢١/١٧ – ٢١/١٣

٤ – وجمع اللقاء الرابع بين ماجد السليمان ويوسف احمد خالد وانتهى هذا اللقاء بفوز ماجد بشوطين مقابل شوط واحد ١٠/٢١ – ٢١/١٨ – ٢١/١٥

٥ – واختتم اللاعبان بندر العميرى واياد حمزه مباريات الفريقين الشقيقين الاتحاد والاهلى فى اللقاء الخامس وانتهى اللقاء بفوز بندر بشوطين مقابل شوط واحد ٢١/١٣ – ١٦/٢١ – ٢١/١٥

الجزيرة والاهلى

وفى نفس الوقت التقى فريقا الجزيرة الاماراتى والاهلى القطرى وانتهى هذا اللقاء بفوز الجزيرة ١/٥ وجاءت النتائج على النحو التالى : –

١ – التقى لاعب الجزيرة رضا العطاس بلاعب الاهلى القطرى على عارف محمد وانتهى اللقاء بفوز اللاعب رضى العطاس ٢/صفر – ٢١/١٨ – ٢١/١١

٢ – وفى اللقاء الثانى حقق لاعب الاهلى القطرى فوز فريقه اليتيم بفوزه على لاعب الجزيرة مرتضى العطاس ٢/صفر ٢١/١٣ – ٢٢/٢٠

٣ – وعاد لاعب الجزيرة الاماراتى خالد هارى ليرجح كفة فريقه حيث هزم اللاعب على احمد الملا ٢/صفر – ٢١/١٣ – ٢١/١٣

٤ – وجمع اللقاء الرابع بين لاعب الجزيرة رضا العطاس بلاعب الاهلى خالد الحمادى وكسب رضى العطاس اللقاء ٢/صفر ٢١/١٢ – ٢١/١٩

٥ – والتقى لاعب الجزيرة خالد هارى على بلاعب الاهلى على عارف محمد وكسب اللاعب خالد هارى اللقاء ٢/صفر – ٢١/٦ – ٢١/١٢

٦ – وفى ختام لقاءات الفريقين التقى اللاعبان مرتضى العطاس باللاعب على احمد الملا وفاز مرتضى العطاس ٢/صفر – ٢١/٩ – ٢١/١٥

الفحيحيل والنهضة

وكان ثالث لقاءات الفترة الاولى لليوم الاول للبطولة بين الفحيحيل الكويتى والنهضة العمانى وجاءت النتائج على النحو التالى : –

١ – فاز فى اللقاء الاول اللاعب خليفة جاى على اللاعب حسين احمد جوار ٢/صفر – ٢١/١٧ – ٢١/١٣

٢ – وفى اللقاء الثانى فاز اللاعب عبدالعزيز كريم على اللاعب حسن محمد جواد ١/٢ – ١٦/٢١ – ٢١/١٤ – ٢١/٨

٣ – وفى اللقاء الثالث فاز اللاعب محمد البطين على اللاعب عادل فقى ٢/صفر – ٢١/١٥ – ٢١/١٥

٤ – فاز اللاعب خليفة جاى فى اللقاء الرابع على اللاعب حسين محمد جوار ٢/صفر – ٢١/١٨ – ٢١/٩

٥ – ولعب فى اللقاء الاخير اللاعبان محمد البطين على اللاعب حسين احمد جواد ٢/صفر – ٢١/٧ – ٢١/٦

برنامج اليوم

تواصل البطولة فعالياتها فى يومها الثانى حيث تقام اليوم ٦ مباريات هى على النحو التالى :

الفترة الصباحية

الاتحاد السعودى × الاهلى القطرى
الفحيحيل الكويتى × الجزيرة الاماراتى
الاهلى البحرينى × النهضة العمانى

الفترة المسائية

وتقام فى الفترة المسائية ٣ مباريات اخرى هى على النحو التالى . –

الاتحاد السعودى × الجزيرة الاماراتى
الاهلى القطرى × النهضة العمانى
الفحيحيل الكويتى × الاهلى البحرينى

برنامج الغد

تقام يوم غد (الجمعة) ٣ مباريات فى يوم البطولة الاخير حيث تقام مباراتان فى الفترة الصباحية ومباراة واحدة فقط فى الفترة المائية وهذه اللقاءات الثلاثة هى على النحو التالى : –

الجزيرة الاماراتى × الاهلى البحرينى
الاهلى القطرى × الفحيحيل الكويتى
الاتحاد السوعودى × النهضة العمانى

غدا ختام البطولة

تختتم عصر يوم غد (الجمعة) البطولة الاولى للاندية ابطال الدورى لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد منافسات ريكضية شيقة وشريفة جمعت بين شباب دول مجلس التعاون الخليجى على مدى ثلاثة ايام خلت هى عمر هذه البطولة .. وسيكون هناك حفل ختامى لهذه البطولة فبعد انتهاء مباراة الاتحاد السعودى والنهضة العمانى سيقام حفل ختامى يتضمن الفقرات التالية : –

– السلام الملكى

– دول الفرق المشاركة فى البطولة بمصاحبة كوكبة من الاعلام

– القران الكريم

– كلمة الاتحاد العربى السعودى للتنس وتنس الطاولة يلقيها الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد

– كلمة اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون يلقيها رئيس اللجنة سعادة الشيخ سعود بن على ال ثانى .

– مراسم الختام حيث يتم تتويج الابطال الثلاثة الفائزين بالثلاثة المراكز الاولى فى البطولة الكؤوس وميداليات مقدمة من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

علم البطولة للامارات

وعقب تسليم الكؤوس والميداليات سيتم انزال علم البطولة لوفد دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بصفتها الدولة المنظمة للبطولة الثانية المقامة فى العام القادم .

الاتحاد يكرم نجومه القدامى

سيقوم نادى الاتحاد فى الحفل الختامى للبطولة بتكريم نجمين من نجومه القدامى الكبتن فؤاد اكبر وكمال معتوق نوار اللذان اسهما بجهدهما فى رفع شأن تنس الطاولة فى نادى الاتحاد وحققا له الانتصارات المتتالية منذ ان كانا لاعبين للنادى .. كما اسهما بجهدهما فى ايجاد النجوم الاتحادية الحالية التى تعد النواة الرئيسية لكرة الطاولة سواء على مستوى المنتخب الوطنى او نادى الاتحاد .

اتحاد التنس يحتفى بالأشقاء

يقيم الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة مساء اليوم بالمدينة الساحلية بجده حفل عشاء تكريمى لرؤساء واعضاء الوفود الخليجية المشاركة فى البطولة وكذلك اعضاء اللجان العاملة فى البطولة .

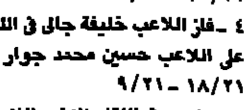
وقد وجه اتحاد التنس الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الرياضية فى المملكة لحضور هذا الحفل التكريمى .

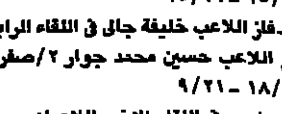
اليوم اجتماع اللجنة التنظيمية

يعقد صباح اليوم بمقر نادى الاتحاد اجتماع للجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون برئاسة الشيخ سعود بن على ال ثانى وعضوية الاساتذه خليل المهندى (قطر) والطف عبدالباقى (عمان) ومبارك الراشد (الكويت) الانصارى (البحرين) واحمد ... (الامارات) واحمد مسعود (السعودية)

نشرة يومية عن البطولة

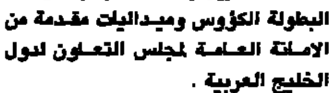
يقوم الزميلان صالح ... العويس عضوى اللجنة الاعلامية فى البطولة باصدار نشرة ... البطولة وتضم هذه النشرة ... نتائج المباريات اليومية ... الفنية عن هذه المباريات اضافة ... التحقيقات .





○ فريق الجزيرة الاماراتى

○ فريق النهضة العمانى



○ فريق الاهلى البحرينى

● عصر ومساء اليوم :

أشبال وشباب الأهلى فى مواجهة حراء والوحدة

جدة – البلاد الرياضية :

● يستضيف ملعب صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل بالنادى الأهلى عصر ومساء اليوم مباراتين وديتين الاولى ستجمع بين اشبال الأهلى واشبال الوحدة فى كرة القدم والثانية بين شباب الأهلى وشباب الوحدة .

تأتى هذه المباريات فى اطار استعدادات الأهلى لخوض غمار الموسم الحالى الذى سيبدأ فى غضون الأيام القادمة .

الجدير بالاشارة الى ان اللقائين الماضيين والذي جمع بين اشبال الأهلى واشبال الوحدة فى مكة قد انتهى بفوز الاول ٢/١ والثانى والذى جمع بين شباب الأهلى وشباب الوحدة اسفر ايضا عن فوز الأهلى ٢/١ .





○ فريق الأهلى .

○ غدا :

السلام واستار على كأس الجالية الأرترية

كتب .. عبده درفن ..

تقام عصر غد الجمعة المباراة النهائية على كاس الجالية الارترية بجدة وذلك بين فريقا السلام وستار اللذان وصلا لهذه المباراة بعد جهد جهيد كان اخره فى الدور نصف النهائى حيث اجتاز السلام شباب ارتريا بهدف مقابل لاشىء وتمكن استار من الوصول لنهائى بعد فوزه على فريق الوطن ٣/١ .

هذا وسيحضر مباراة اليوم الاستاذ ياسين على عامر رئيس اللجنة المنظمة لدورة الجاليات الارترية وسيسلم فى نهاية اللقاء الكاس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والفضية لصاحب المركز الثانى والبرونزية لشباب ارتريا والذين حصلوا على المركز الثالث .

وعلى صعيد اخر تقرر ان يمنح للهداف كاس تذكارى وكذلك لافضل حارس واخر للفريق المثالى ..

الجدير ذكره الى ان هذه الدورة تقام سنويا وقد لاقت فكرتها حضورا مكثفا ومشاركات من الجالية الارترية فعالة .



فى لقاء « السودان فى قلوبنا »

المريخ السودانى يهزم الفريق الرديف الاتفاقى ٣/١

كتب – فيصل الزهرانى

منى الصف الثانى لفريق القدم بنادى الاتفاق والمطعم ببعض لاعبو الفريق الاول .. بهزيمة قاسية ومؤلمة من الفريق السودانى الضيف « المريخ » حيث تمكن المريخ من انهاء المباراة لصالحه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .. وكان الشوط الأول قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. احرز هدف الاتفاق حارس المريخ بينما احرز اهداف المريخ « سامى جاسم » .

□ المباراة :

جاءت فى مستواها العام « جيدة » قدم الفريقان لمحات فنية فى الشوط الاول .. بينما تمكن المريخ من استغلال ضعف الظهير الاتفاقى الأيمن والوصول عن طريقه لمرمى الاتفاق .

□ الشوط الأول

بدا بجس نبض من كلا الفريقين .. ماليث الاتفاق ان استلم زمام المبادرة فى شن هجمات متتالية على مرمى المريخ جاء منها .

□ الهدف الاتفاقى اليتيم :

فى الدقيقة (١٢) اثر كرة قام برفعها امام المرمى حاول حارس المريخ ابعادها بقبضة يده الى الامام .. ولكن يتغير مسار الكرة وتتجه نحو المرمى .

بعد الهدف تبادل الفريقان الهجمات وفى الدقيقة « ٢١ » جاء .

□ هدف التعادل :

اثر كرة لعبها ابراهيم الحاج باتجاه مرمى الاتفاق .. يتقدم لها الجابر الا ان سامى جاسم ويحرافه لعبها بمؤخرة راسه لتسكن الشباك .. حصل بعد ذلك العديد من الفرص لم تستثمر خاصة تلك التسديدة التى لعبها عيسى صباح الخير فى الدقيقة « ٢٧ » لترتد من الحارس ولم تجد اللاعب المتابع .. فسنح فرصة اخرى للمريخ فى الدقيقة (٣٤) عندما قاد عيسى ابراهيم الحاج هجمة متبادلة لتصل لابراهيم المنفرد بالمرمى ويردها لترتد الكرة من القائم الايسر .

□ الشوط الثانى :

بدا بهجوم من المريخ اثمر عن .

□ الهدف الثانى :

فى الدقيقة (٣) عندما قام الجناح الأيسر بالتلاعب بظهير الاتفاق الايمن « سامى جاسم » الذى كان نقطة ضعف .. ويمرر الكرة « كوبرى » من بين ارجل سامى ويتجه نحو المرمى ليجهز الكرة لابراهيم الحاج الذى يسددها بكل ثقة فى المرمى – ويتحمل مسئولية هذا الهدف بالاضافة للهدف الاول سامى جاسم .

ركز المريخ فى هجماته عن طريق سامى الذى كان ممرا سهلا ويتحقق .

□ الهدف الثالث :

فى الدقيقة « ١١ » اثر كرة وصلت لمرتضى عوض فى الجهة اليمنى لمرمى الاتفاق بعيدا عن الرقابة ويمشى بكل ثقة صوب المرمى ويجهز الكرة لمامون صابون الذى يسددها داخل الخشبات الثلاث ويتحمل مسئولية هذا الهدف بالاضافة للهدفين الأول والثانى « سامى جاسم » .

بعد فوات الاوان قام مساعد مدرب الاتفاق باخراج عبدالعزيز ابو دلى ودخل بدلا منه سمير هلال فى الدقيقة « ١٠ » .. فى محاولة لتعزيز خط الوسط .. ولكن .. « الصلة » بقيت كما هى متمثلة فى الظهير الايمن الذى يحتاج الى راحة اجبارية .. واخيرا تنبه مدرب الاتفاق الى ضرورة ابعاد سامى عن منطقته لعدم كفائته فقام باخراج احمد يوسف ودخل بدلا منه مبارك سعد الذى لعب فى خانة الظهير الايمن ليتقدم سامى الى الوسط ليشكل عبئا اخر على هذا الخط بالمقابل اجرى فريق المريخ تغييرين فى الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول عندما خرج سامى عز الدين ودخل بدلا منه عادل امين وفى الدقيقة (٤٢) من الشوط الثانى خرج عيسى صباح الخير ودخل بدر الدين .

□ من المباراة :

□ قاد المباراة فيصل ذياب ساعده احمد راشد وعبدالله العقيل .

□ قدم المريخ مستوى رائع وبرز منه ابراهيم الحاج ومرتضى عوض .

□ جمهور سودانى غفير حضر اللقاء وخرج مبسوطا من المباراة

□ مثل الاتفاق .. فؤاد المقهوى – محمد المغلوث – عادل الصالح – سامى جاسم – محمد الدغيم – عادل سلمان – صالح خليفة – سعدون حمود – احمد يوسف « مبارك سعد » طلال العجمى – عبدالعزيز ... سمير هلال .

□ مثل المريخ :

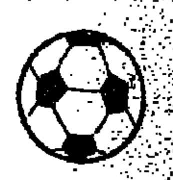
حامد بريمة – كمال عبد... ابراهيم عطا – منصور ... فضل المولى – جمال ابراهيم ... عز الدين « عادل امين » ... الحاج – مرتضى عوض – عيسى ... الخير « بدر الدين » مامون ...

□ صالح خليفة جهز ... الكرات السهلة امام ... تستثمر .

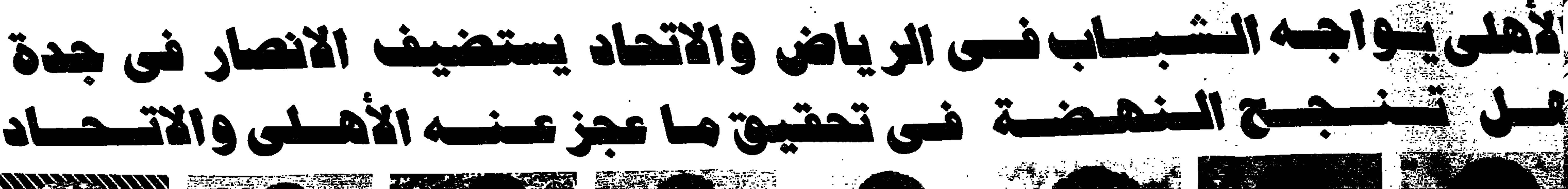
□ سامى جاسم .. انصحك ... عن الملاعب اذا كان هذا ... حتى لايجيء اليوم الذى ... جمهور الاتفاق بابتعادك ... عليك العودة لمستواك .

سلامات يا زيلـ...

تعرض المتحد... القدير / خليل الزياني ... صحية لزم على اثرها ... ولم يتمكن « ابو ابراهيم » ... الاشراف على الفريق ... مع المريخ .. وكنت ... للفوز سلامات ... وما تشوف شر


اليوم تنطلق منافسات الدوري الممتاز



الأهلي يواجه الشباب في الرياض والاتحاد يستضيف الانصار في جدة
هل تنجح النهضة في تحقيق ما عجز عنه الأهلي والاتحاد




○ عمر باخشوين ○ الحكمي ○ محيسن ○ باعامة ○ بكر هوساوي ○ الثنيان ○ عبدالجواد ○ [illegible]

الهلال يرتاح في محطة الرائد بعد البطولة العربية — القادسية والنصر في لقاء الاثارة — الاتفاق يواصل انطلاقته في حائل ؟

تنطلق صافرة الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تبدأ منافسات الدوري ستكون لقاءات اليوم وغدا بداية له الانطلاقة التي تأتي بعد عودة نجوم المنتخب الى انديتهم بعد ان شاركوا في دور سيئول الاسيوية .. مباريات الاسبوع الاول من الدوري تمثل الانطلاقة للاندية المشاركة في البطولة وخاصة الاندية الكبيرة المتنافسة على الصدارة والبطولة . الدوري الممتاز مشواره طويل وصعب لكنه لن يكون كذلك بالنسبة للاندية التي لديها لاعبين احتياطيين جاهزين . فاللاعب الاحتياطي الجاهز هي الورقة الرابحة التي تلعب بها الاندية طيلة مباريات الدوري .. فاللاعب الاساسي معرض للظروف الاصابة وكروت حكام المباريات ونعنيها الاصفر والاحمر . ومع بداية انطلاقة صافرة اليوم تبدأ الجماهير الرياضية تساؤلاتها وتخميناتها خاصة ان المباراة الاولى بالنسبة لكل فريق تعتبر بداية الانطلاق والمشوار ثم ان المباريات التي يكون طرفيها [illegible] من الاندية المتناقضة على البطولة تمثل الانطلاقة الحقيقية نحو مشوار البطولة الطويل والشاق وقد [illegible] مباريات الاسبوع الاول [illegible] الدوري على النحو التالي .

الشباب والأهلي

يلعب الأهلي اول مبارياته خارج ارضه حيث يلعب امام الشباب في الرياض والفريقان متقاربان في المستوى وان كان الاهلي يتفوق في [illegible]

الاتحاد والانصار

لم تكن جماهير الاتحاد راضية عن مستوى فريقها امام القادسية خاصة ان اللاعبين الدوليين شاركو الفريق في تلك المباراة لكنها ليست مقياسا حقيقيا للحكم على مستوى الاتحاد فهناك الكثير من العناصر الشابة في الصفوف الاتحادية التي ستشهد دون ادنى شك تغييرا في الصفوف فالاسماء ليست وحدها التي تلعب لكن المستوى هو المقياس والمعيار لاختيار اللاعبين عند بوب هاتون ولذلك يصعب معرفة الفريق الذي سيلعب اليوم امام الانصار ممثلا للاتحاد وان كان وضح ان دوليين الاتحاد سيشاركون في هذه اللقاءات فالاتحاد لديه اكثر من لاعب في كل مركز والمستويات متقاربة وهذا يجعل مهمة الاختيار صعبة لكن الخبرة وحيوية الشباب هي التي تميز التشكيلة الاتحادية اما الانصار الذي يشارك لاول مرة في الدوري الممتاز بعد صعوده التي يكون لقاء الاتحاد جديدا عليه فقد سبق وان لعب امام الاتحاد وكان ندا قويا يقاسم في الهجمات والسيطرة الميدانية ويمتاز بحارسه الجيد بكر هوساوي وحماس لاعبيه الذي يعوض افتقارهم الى عنصر الخبرة والنجومية وعنصري الارض والجمهور لها تكفي لتحقيق الفوز ما لم يكن هناك مستوا فقد كشفت تلك الحقيقة واكدتها مباراة الاتحاد امام القادسية على ارضه وبين جمهوره التي جاء فيها التعادل للاتحاد في اخر دقيقة من ضربة جزاء بعد ان كاد بو بوكير يفعلها بفريقه السابق .

الوحدة والنهضة

تستضيف الوحدة فريق النهضة في مكة ولقد اكد الوحداويون من خلال مباريات كاس الاتحاد انه يصعب هزيمتهم على ارضهم وقد تحسن وضع الحراسة في الوحدة بارتفاع مستوى حارسها زهير شاكر لكن النهضاويون يسعون الى ان يؤكدوا عكس ذلك وان يحققوا ما عجز عن تحقيقه الاهلي والاتحاد امام الوحدة في مكة في مسابقات كاس الاتحاد والمستوى متقارب بل ان كفة الوحدة هي الارجح وقد عرف عن الوحدة انها اكثر الفرق استفادة من عنصري الارض والجمهور عندما تلعب في مكة حيث تقدم مستوا يفوق مستواها عندما تلعب خارج ملعبها .. والوحداويون عادة يفتتحون مبارياتهم في الدوري في البداية بتقديم مستوى جيد وتحقيق الفوز وهذا ما سيواجه النهضاويون الذين قد يصبحون ضحية للحماس الوحداوي الذي يبدأ به الفريق مبارياته في الدوري وبالتالي تحقق الوحدة الفوز في هذه المباراة .

الهلال والرائد

بعد ان خاض الهلال مبارياته في البطولة العربية لابطال الدوري سيلعب مباراة سهلة ومن جانب واحد امام الرائد الذي يفتقد لاعبوه الى الخبرة حيث سيواجه لاعبوا الرائد لاعبين الهلال اصحاب الخبرة الدولية ففارق المستوى والخبرة بجانب الهلال في هذه المباراة . فالرائد كشف عن مستوى متواضع في مباريات كاس الاتحاد وهو لم يواجه فرق تضم لاعبين دوليين . ويعتبر الهلاليون هذه المباراة بداية انطلاقتهم في المنافسة على بطولة الدوري الممتاز

ويعتبر خط دفاع الهلال المكون من الرباعي الحبشي والنعيمة والبيشي والتخيفي افضل خط دفاع على مستوى اندية المملكة حيث يشكل هذا الرباعي خط دفاع منتخب وليس فريق حيث ينافس حسين الحبشي عبد الجواد في مركز الظهير الأيسر لذلك ستكون مهمة لاعبي الرائد للوصول الى مرمى الهلال صعبة وان كان ليس هناك شيء اسمه مستحيل في كرة القدم .

القادسية والنصر

لم يكن احد يتصور ان يظهر الفريق القدساوي بذلك المستوى الذي ظهر به امام الاتحاد في لقائه الاخير بعد ان تسلم بوكير مهمة الاشراف على الفريق فقد ظهر الحماس على لاعبي القادسية وكانهم استمدوا ذلك الحماس من مدربهم بوكير وقد قدم الفريق القدساوي مستوا جيدا وظهر خط وسطه كافضل خطوط الفريق بحكم ان مدربه بوكير كان واحد من افضل لاعبي الوسط الذي عرفتهم ملاعبنا في الفترة السابقة والفريق النصراوي ظهر امام القادسية الكويتي بمستوى كبير جدا رغم غياب نجمه المبدع ماجد عبدالله والذي لن يشارك في هذا اللقاء وايضا الا ان مدرب النصر بيلي بينجهام عرف كيف يستفيد من العناصر الشابة في الفريق خاصة في خط المقدمة لتعويض غياب ماجد عبدالله ولعل مباراة القادسية والنصر ستكون اقوى لقاءات هذا الاسبوع لتقارب المستويات .

الاتفاق والطائي

لقاء لن يكون سهل بالنسبة للاتفاق وهو يلعب في حائل اذا استهان الاتفاقيون بذلك . فقد سبق للطائي وان اخرج الاتفاق من مسابقة الكاس والاتفاق يلعب على ارضه وبين جمهوره ولعل الاتفاقيون يتذكرون ذلك لكن المدرب الوطني خليل الزياني الذي قد لا يملك الفكرة التامة عن مستوى فريق الطائي سيلعب من اجل الفوز لان الفوز بالنسبة للاتفاق في هذه المباراة يعتبر بداية الانطلاق وهذا ما يبحث عنه الاتفاقيون في هذه المباراة لان الهزيمة بالنسبة لهم تعني اشياء كثيرة .. والاتفاق الذي قدم مستوا راقيا واداء جيدا امام الهلال بنجومه الدوليين يعتبر واحدا من اقوى المنافسين على بطولة الدوري هذا الموسم .. وافضل خطوط الاتفاق خطوسطه فيما يحتاج خط الهجوم الى جهد لاعب مثل عمر با خشوين وابو حيدر والاستفادة من عودة صالح وعيسى خليفة الى خطوط الوسط مع عبد الحليم عمر والبدين وهذا بالتالي يجعل الفرصة متاحة للاستفادة من جهود عمر با خشوين في المقدمة .. على ان دفاع الاتفاق وخاصة الجهة اليمنى بعد غياب سامي جاسم تعاني نوعا من الضعف واهم ما يميز الطائي سرعة لاعبيه وقوة دفاعه وعنصر اللياقة العالي الذي يتمتع به لاعبوا الطائي لاكمال المباراة بنفس القوة الذي يبدؤون بها المباراة وعلى الاتفاق ومدربه الزياني ان يدرك ماذا يعني ان يلعب الطائي في حائل ..

بحضور خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز :

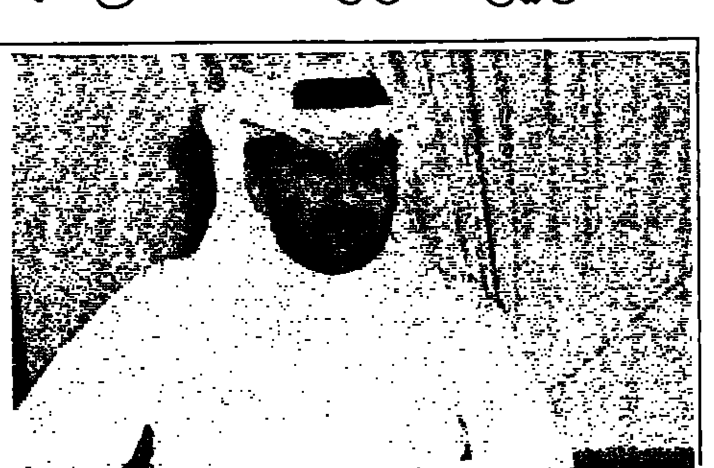
دورة المدارس في اليد تبدأ منافساتها بالأهلي !!

الدورة مدتها شهرين موزعة على المدارس المشاركة

كتب .. احمد الشمراني ..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي الدورة التنشيطية لمدارس جدة للمرحلتين المتوسطة والابتدائية في كرة اليد .. وذلك بحضور اعضاء مجلس الادارة بالنادي ومديرو المدارس المشاركة حيث بدأ الافتتاح بالسلام الملكي - وبعدها تلى احد اعضاء مدرسة تحفيظ القران بالنادي ايات من الذكر الحكيم .. ثم اذن بالدخول للفرق المشاركة والتي تبلغ ١٢ مدرسة وبعدها القى الأستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس الادارة بالنادي الأهلي .. كلمة ترحيبية جسد خلالها الواقع الذي تعيشه الرياضة المدرسية مشيرا ابان كلمته الرائعة الى الهدف من اقامة هذه الدورة التي ستستمر الى غرة ربيع الثاني ..

كما نوه الأستاذ عبدالفتاح سراج بالتجاوب الملموس من المدارس المشاركة واستجابتها لفكرة النادي التي يهدف من ورائها الى اكتشاف مواهب جديدة في هذه اللعبة .



الامير خالد بن عبدالله

وبعد ان فرغ السراج من كلمته اعلن عن اقامة مناورة اهلاوية بين يد الاهلي (أ) و (ب) انتهت بفوز الاول ١٤/١٠ بعد ان كسب الشوط ٦/٥ وقد مثل الاهلي (أ) محمد الحمودي - سمير عبدالله - عبدالرحمن جوهر - صالح الطريقي - فهد خليل .

ومثل الاهلي (ب) سعود الحودي - عبدالرحمن عابد - جوهر الجوهر - محمد مرسال - سمير خليل .

من جهة اخرى اقيمت مباراتين يوم امس الاول الاولى جمعت بين الجاحظ والمنصورية وانتهد بفوز الجاحظ ٧/١٣ .

كما اسفر اللقاء الثاني والذي جمع بين متوسطة ابن كثير ومتوسطة خالد بن فهد عن فوز متوسطة خالد بن فهد ١١/١٧ .

هذا وقد اقام النادي حفلة شاي على شرف الحضور تخللها بعض المواضيع الهامة والتي كانت منصبة على كلمة الأستاذ عبدالفتاح حيث دخل على اثرها في نقاش هادىء مع مديري المدارس الحاضرين .

المعروف ان الدورة تم افتتاحها بصالة الأهلي وستستكمل على ملاعب المدارس المشاركة والختام سيكون على صالة الأهلي ايضا .

على هامش الافتتاح

○ ادى بعض طلبة مدارس الثغر النموذجية عزف على الآلات الموسيقية نال استحسان الحضور .

○ الأستاذ عبدالرزاق معاذ كان له نصيب الأسد من ناحية اقامة هذه الدورة .

○ عبدالفتاح سراج نال الاعجاب الثناء القائه لكلمته الرائعة جدا !!

○ ادار المباريات تحكيما محمد جوهر - محمد زكي - خالد جان .

○ الحضور الجماهيري كان جيدا .

○ مديرو المدارس المشاركة اثنوا على ادارة الأهلي وحسن استقبال اعضائها .

○ سعد ابو معروف يعمل بعيدا عن الاضواء .

○ البلاد وعكاظ .. والبقية غياب مفاجيء ..

اللجنة الاولمبية الدولية تواصل اجتماعاتها في لوزان

لوزان .. واس .. تواصل اللجنة الاولمبية الدولية اجتماعات دورتها الحادية والتسعين بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وعضو اللجنة الاولمبية وقد نوقش خلال اجتماع امس الذي دام حوالي عشر ساعات موضوع فصل الالعاب الشتوية والصيفية بحيث لاتقام الدورة في عام واحد على ان يطبق ذلك اعتبارا من عام ١٩٩٤ .

واقرت اللجنة الاولمبية الدولية خلال اجتماعاتها الحالية عدم السماح في المستقبل للمدن المرشحة لاستضافة الالعاب باقامة معارض وحفلات لاعتبار ذلك مظهرا دعائيا ويحمل اللجان الاولمبية مبالغ طائلة ترى اللجنة انه من الاولى ان تصرف لتطوير الحركة الاولمبية ونشاطات الشباب .. وقد تبين ان نسبة مادفع من قبل كل مدينة مرشحة حوالي ١٠ ملايين دولار وذلك يعني ان ثلاث عشرة مدينة صرفت ما مقداره ١٣٠ مليون دولار .

واعتمدت اللجنة التقرير المالي وميزانية العام القادم التي بلغت ٤٢ مليون دولار وناقشت اللجنة كذلك المادة ٢٦ المتعلقة بتاهيل اللاعبين للاحتراف والهواية وخاصة فيما يتعلق بكرة القدم والعاب القوى والهوكي والتنس ورات اللجنة اعطاء هذا الموضوع مزيدا من الاستقصاء والبحث ومناقشته خلال اجتماعات المؤتمر القادم .

وستقوم كل مدينة مرشحة لاستضافة الالعاب الشتوية والصيفية عام ١٩٩٢م بتقديم تقرير عن استعدادها لاستضافة تلك التصفيات اليوم الخميس ومن المقرر ان يكون يوم غد الجمعة الموعد النهائي الذي ستقوم فيه اللجنة الاولمبية الدولية باختيار المدينتين اللتين ستستضيفان التصفيات الشتوية والصيفية عام ١٩٩٢م .

غدا : تبدأ البطولة الثالثة لدول المجلس لكرة السلة بالكويت

□ تبدأ غدا الجمعة بالكويت البطولة الثالثة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة بحضور الامين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة .

ويشارك في هذه البطولة التي ستقام خلال الفترة من ١٧ - ٢٣ صفر الحالي منتخبات المملكة وقطر والكويت والبحرين والامارات وتقام جميع مباريات البطولة على ملعب نادي القادسية الكويتي وعلى فترتين الاولى في الساعة الثالثة ظهرا والثانية في الساعة الخامسة مساء

وفيما يلي جدول مباريات البطولة

- الجمعة ١٤٠٧/١٠/١٧هـ الافتتاح فمباراة قطر والكويت تليها مباراة السعودية والبحرين .
- وفي يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٨ الامارات والبحرين وقطر والسعودية .
- وفي يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٠ الكويت والسعودية والامارات وقطر .
- وفي يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢١ البحرين وقطر والكويت والامارات
- وفي يوم الخميس ١٤٠٧/١٠/٢٣ السعودية والامارات والبحرين والكويت .

أهلي عمان وأهلي جدة يفتتحان دورة الآخاء في كرة السلة !!

كتب - أحمد الشمراني :

● تحت رعاية جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية يفتتح النادي الاهلي الاردني والاهلي السعودي على الصالة المغلقة بالاردن لقاءات دورة الاخاء لكرة السلة التي ينظمها الأهلي الأردني .. ويشارك خلالها الى جانب المضيف فريق الاهلي السعودي والاهلي المصري والاهلي الاماراتي .

هذا وستغادر بعثة اهل جدة الى عمان يوم السابع عشر من شهر صفر الجاري وستقيم البعثة في فندق القدس .. الذي خصص لسكن الوفود المشاركة المعروف ان الهدف من الدورة هو تقوية اواصر الاخاء بين الدول الشقيقة ورفع اسهم الصداقات الاهلاوية التي تربط بين الاندية العربية حيث راعى الاشقاء في توصية دعواتهم مسميات الفرق وقرروا بالاجماع ان تقتصر الدورة على اسم الأهلي .

اليوم تبدأ بطولة افريقيا الاولى للناشئين لتنس الطاولة بالقاهرة

□ تبدأ اليوم الخميس بالاسكندرية بطولة افريقيا الاولى للناشئين والناشئات في تنس الطاولة .

ويشارك في هذه البطولة ثمان منتخبات من الصومال وكينيا واوغندا والسودان والبوبيا ومدغشقر والجزائر بالاضافة الى مصر الدولة المضيفة .

ومن جهة اخرى اعتذر الاتحاد المصري للجمباز عن عدم تنظيم البطولة العربية الرابعة للجمباز للناشئين

مباريات الدرجة الاولى

بريدة خالد التويجري :

تقام ضمن مباريات الدرجة الاولى المباريات التالية :

□ الخميس
الفتح والفيحاء - الاحساء
□ العربي والجبيل عنيزة
□ الجبلين والكوكب حائل
□ الجمعة
التعاون واحد المدينة
□ الروضة والرياض الرياض

الاتفاق يحتفي بضيفه المريخ الذي وجه دعوة ولهم لزيارة السودان

كتب - فيصل الزهراني :

● ■ اقام نادي الاتفاق يوم امس حفل غداء على شرف بعثة فريق المريخ السوداني وتم خلال الحفل تبادل كلمات الترحيب حيث رحب الاتفاقيون باشقائهم في المريخ ونوهوا بالعلاقات الودية التي تربط بين الناديين .. كما عبر الاشقاء بالمريخ ونوهوا بالعلاقات الودية التي تربط بين الناديين كما عبر الاشقاء بالمريخ السوداني عن امتنانهم وشكرهم على ما لاقوه من حفاوة وتكريم منذ وصولهم للمملكة ..

وقدم الاتفاق درع النادي وهدايا تذكارية لاعضاء بعثة المريخ .

من جهة اخرى افاد الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق بان الاشقاء بالمريخ قد وجهوا دعوة للاتفاق لزيارة السودان وقد تم قبول الدعوة وستحدد موعدا لذلك في الوقت المناسب واشاد الدوسري بالعلاقات الوطيدة التي تربط بين الاتفاق والمريخ وقال اننا نسعى لزيادة اواصر التعاون في جميع المجالات الرياضية التي تهتم الناديين .

الطويرقي يكرم بعثة المريخ

الدمام - البلاد الرياضية :

● اقام الاستاذ هلال الطويرقي عضو مجلس ادارة الاتفاق ومدير الكرة سابقا .. حفل غداء بفندق كارلتون المعيبد يوم الثلاثاء وذلك على شرف بعثة نادي المريخ السوداني الذي يزور المملكة هذه الايام .. وقد حضر حفل الغداء عدد من المسئولين والمهتمين بالحركة الرياضية وفي مقدمتهم الاستاذ عبدالله فرج مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية والاساتذة محمد المرزوق مدير الشئون الرياضية بالمكتب واحمد الزامل رئيس نادي القادسية ومحمد المطرود رئيس نادي الخليج .

وعبر الاستاذ محمد محجوب نائب رئيس نادي المريخ ورئيس البعثة عن شكره للحفاوة التي قوبلوا بها من قبل الرياضيين بالمملكة .. كما قدم شكره للطويرقي على هذه اللفتة التي تنم عن حسن العلاقة بين الرياضيين السعوديين والسودانيين .



هلال الطويرقي

مكبر من الأصل

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبدالغني محمد قستي

● المركز الرئيسي جدة - شارع ابو الطيب المتنبي المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٩٩٩
● الشؤون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣ - ● القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤
● مكاتب في الداخل ● الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
● الرياض : ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة - ● مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة - ● المدينة المنورة : ٨٢٢٩٩٦٦ الإدارة
● الطائف : ٧٢٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٩٩ - ● أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
● الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● مكاتب في الخارج ● القاهرة - الصباح - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة
آي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

البلاد من خمسين عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٣٦٠ للسنة الثامنة الصادر يوم الاحد ١٢ صفر ١٣٥٨ الموافق ٢ ابريل ١٩٣٩ مانقتطف منه الاتي :

رد جلالة الملك المعظم على برقية المجلس البلدي

نشرنا في العدد الماضي نص برقية المجلس البلدي الى جلالة الملك المعظم بمناسبة تجديد الدورة الثانية لعضويتهم بالمجلس .

وقد تشرف المجلس بالرد الكريم على تلك البرقية وفيه اعراب عن امال جلالته نحو المجلس ودعائه له وفيما يلي ننشر نص البرقية : ـ

اعضاء المجلس البلدي

نشكر لكم عواطفكم ونسأل الله ان يوفقكم جميعا للقيام بخدمة البلاد احسن قيام .

عبدالعزيز

اثر الصحافة في حياة الامة
محاضرة للاستاذ فؤاد شاكر

سيلقي هذه الليلة الاستاذ فؤاد شاكر بمنتدى الاسعاف محاضرته عن (اثر الصحافة في حياة الامة) ويلقي الدكتور اديب بك الحبال محاضرته عن (مرض الزهري) ليلة الخميس الموافق ١٦ منه ويلقي الاستاذ ابراهيم الشوري محاضرته عن (الدعاية لهذه البلاد) ليلة الاثنين منه

مهندس عمارة الحرم النبوي

توجه الى الخارج حضرة المهندس القدير عبدالحميد بك الرافعي بعد ان انتهى من اعماله في عمارة الحرم النبوي وعيادة التكيه فنرجو له سفرا سعيدا .

التبرعات الواردة لعين الوزيرية

- ١٠٠٠ ريال عربي معالي وزير المالية الجليلة
- ٢٠٠ ريال عربي سعادة قائمقام جدة الشيخ ابراهيم بن معمر
- ٤٠٠ ريال عربي الحاج عبدالله علي رضا وشركاه
- ٢٠٠ ريال عربي احمد افندي باناجة واخوانه
- ١٠٠ ريال عربي الشيخ ابوبكر محمد باغفار
- ٥٠ ريال عربي الحاج حسين علي رضا
- ٥٠ ريال عربي الشيخ محمد ناغي
- ٣٠ ريال عربي الشيخ محمد نور شنكار وشركاه
- ١٠ ريال عربي الشيخ حسين يوسف سمكري

أسعار النقد

١ جنيه يساوي ١٦٩ استرليني
١ جنيه يساوي ١٩ ريال فرنسي
١ جنيه يساوي ٢٧٥ فرنك ف
١ جنيه يساوي ٢١٨ فرنك ط
١ جنيه يساوي ١٥ ربيه ج و ٣٩ بن
١ جنيه يساوي ١٦٩ ونصف مصري
١ جنيه يساوي ١٧٠ عراقي

معالي وزير المالية يفتتح مورد ماء في جدة لعين الوزيرية

اقامت لجنة عين الوزيرية بجدة حفلة افتتاح للبازان الواقع في باب الناقحة امام المالية والذي انشيء حديثا وقد دعي الى هذه الحفلة مايربو على الثلاثمائة مدعو يتقدمهم الاعيان والوجهاء وكبار الموظفين في جدة وقد افتتحت الحفلة بآي من الذكر الحكيم افتتحها التلميذ النجيب محمد خوجه يكه ثم تلاه التلميذ النبيه توفيق عبدالبديع بخطبة بليغه وهما من مدرسة الفلاح بجدة وبعد ذلك القى الشاب جميل حسين القمصاني خطبته التي اظهر فيها اعمال الهيئة الحاضرة وخطواتها الشريفة في سبيل التقدم وبعد انتهاء خطابه اديرت كؤوس المرطبات على المدعوين ثم نهض معالي وزير المالية الجليلة الشيخ عبدالله السليمان الحمدان وصاحب السعادة قائمقام جدة الشيخ ابراهيم بن معمر ثم تلاهما اعيان البلاد ورؤساء الدوائر وعموم المدعوين وفتح معاليه اول (بزبوز) بيده الكريمة وقد تدفق الماء بغزاره شديدة فهتف الجميع بحياة جلالة الملك المعظم وتشجيعا لما قد رأوه ولمسوه وقد تبرعوا بما هو مذكور في الكشف المرفق وانصرف المدعون بعد ذلك وهم يلهجون بالدعاء لحكومة جلالة الملك المعظم على ماتبذله من العناية الفائقه بكل شئون البلاد الحيوية ومثل هذه المشاريع المتعلقة بحياة الامة مبتهلين الى الله تعالى ان يمد في عمر جلالة الملك المعظم وانجاله الميجلين .

سلامات

لم اكن اتصور ان تصل مقدرة الانسان وعزمه على الفتك بالآخرين الى اللجوء لأساليب لا تصدق .. حتى قرات تقريرا نشر بجريدة المدنايت انكوايرر عن المخطط الذي كان يعد لانهاء تدخل اليابان في الحرب العالمية الثانية .

فعندما تزايدت هجمات اليابانيين على القوات الأمريكية في المحيط الباسفيكي لم يكن امام امريكا الا الوصول الى المصانع اليابانية وتحطيمها وبذلك يقصمون ظهر مؤسستها العسكرية التي ارعبتهم في بيرل هاربر والشرق الأقصى .

والأمر الذي تفتقت عنه العبقرية العسكرية الامريكية هو ان تستخدم الوطاويط في اغرب عملية في التاريخ . فالمعروف ان الوطواط يطير في الليل ولهذا عندما تطلقه في النهار فانه يطير نحو اقرب مبنى ويختبىء فيه . وقد كانت الخطة ان تعلق قنابل صغيرة حارقة على صدر كل وطواط وان تحمل هذه الملايين من الوطاويط على الطائرات الحربية وتطلق في سماء هيروشيما ونجازاكي وعندما ستنتشر هذه الملايين من الوطاويط في أبنية المدينة ستنفجر تلك القنابل التي تحملها وتحرق المدينة .

وكان العلماء يشتغلون في صمت وهم يجرون تجاربهم تلك على ذلك النوع من الوطاويط المعروف علميا باسم تادارايدا برازيلينسس والتي جمعت من كهوف تكساس والمكسيك . وقد بنيت مدينة كاملة في صحراء نيفادا لهذا الغرض واطلقت عليها تلك الوطاويط الملغومة فاشتعلت فيها النيران وقضت عليها .

ولكن الذي عطل هذه الخطة هو اكتمال العمل في بناء القنبلة الذرية والتي استخدمها الرئيس الأمريكي ترومان في هيروشيما ونجازاكي منهيا بذلك دخول اليابان في الحرب العالمية الثانية .

تحتفظ بعشرة أطنان من القمامة في منزلها!..

جراناداا .. اسبانيا ..
نقلت السلطات في مدينة جراناداا الاسبانية بالقوة الجبرية عشرة اطنان من القمامة كانت ارملة اسبانية تبلغ من العمر سبعين عاما تكدسها في شقتها في المدينة على مدى الأعوام الاربعة الماضية .

وقد دخل رجال الشرطة ومهندسون في المجال الصحي شقة ماريا مارتينيز جارسيا التي تتكون من اربع حجرات بعد ان حصلوا على امر قضائي بتنظيف الشقة من القمامة .

وقد تصرف هؤلاء على هذا النحو بناء على شكوى قدمتها فرقة المطافىء التي استدعيت في نهاية الأسبوع لاخماد حريق شب في منزل السيدة الغريبة الأطوار .

وصرح جيران السيدة انهم اعربوا عن شكواهم طوال عدة سنوات من الروائح الكريهة التي تنبعث من الشقة .

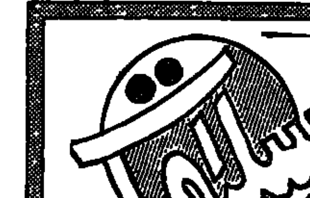
وبالاضافة الى اكوام من الصحف بلغ ارتفاعها مترا مع النفايات الأخرى اسفرت عملية بعد ظهر امس الأول ايضا عن القضاء على عشرات الفئران الكبيرة والصغيرة وحشرات اخرى من الشقة .

٢٤٠٠ فرنك .. للطفل الثالث !

باريس .. اعلنت السيدة ميشيل برزاخ وزيرة شئون الاسرة في فرنسا ان حكومتها قررت اتخاذ عدة اجراءات لتقديم مساعدات مالية لكل اسرة فرنسية تنجب طفلا وذلك في اطار سياسة الحكومة لتشجيع الفرنسيين على انجاب الاطفال .

وقالت الوزيرة الفرنسية في مؤتمر صحفي ان من بين هذه الاجراءات تقديم مساعدة مالية لكل اسرة فرنسية عند انجاب الطفل الثالث تبلغ قيمتها الفين و ٤٠٠ فرنك فرنسي شهريا وذلك على امتداد ثلاث سنوات متتالية لتشجيع الام على ترك عملها والاهتمام بشئون اطفالها .

وكانت قيمة هذه المساعدة المالية في السابق تبلغ الف و ٥٠٠ فرنك فرنسي شهريا وعلى امتداد عامين فقط .



طابع بمناسبة يوم الغذاء العالمي

طرح امس في الاسواق للتداول طابعا تذكاريا اصدرته وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المديرية العامة للبريد ـ بمناسبة يوم الغذاء العالمي ـ الطابع يتكون من فئتي ٢٠ ، ١٥ هللة .

منع تداول الأنواع الحديثة من السجائر

الدوحة .. اوصت لجنة اخصائي المختبرات لتحليل دخان السجائر المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية بتبني طرق التحاليل المعتمدة من قبل المنظمة العالمية للمقاييس على ان تعتمدها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كمواصفات قياسية خليجية .

وصرح مسئول بوزارة الصحة القطرية لوكالة الأنباء القطرية بأن اللجنة التي عقدت اجتماعاتها بالدوحة في الاسبوع الماضي اوصت ايضا بمنع تداول الانماط الحديثة من السجائر وكذلك التي يتم تطويرها ولاتخضع لطرق القياس المتبعة وذلك حتى يتم اختيار طرق القياس المناسبة لها بالتنسيق مع هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون مشيرا الى انه تبين للجنة ان ما يقارب من ٢٥ في المائة من ارساليات السجائر الواردة الى دول المجلس مخالفة للشروط والمواصفات مما يؤكد الحاجة الى انشاء مختبرات في الدول التي ليس لديها مثل هذه المختبرات في الوقت الحاضر ودعم المختبرات القائمة حاليا .

واوضح المصدر بأن اللجنة اوصت كذلك بأن تقوم الهيئة الخليجية للمواصفات والمقاييس باصدار المواصفات الكاملة للسجائر في اقرب وقت ممكن وانشاء مختبرات للسجائر لتكون قادرة على القيام بوظائف اقليمية في مجال التحليل والتدريب واجراء الدراسات الخاصة بمواصفات مواد التبغ المستوردة للمنطقة .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●

○ الامير عبدالمجيد
○ الامير ممدوح
○ المهندس الزامل
○ د . عبدالله التركي

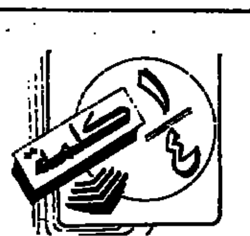
● صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك اكد على اهمية متابعة اعمال التنسيق فيما يخص المشروعات الحيوية في منطقة تبوك وضرورة ان يكون هناك متابعة مستمرة من قبل المسئولين في الدوائر الحكومية مع الشركات والمؤسسات المنفذة .

● معالي المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل وزير الصناعة والكهرباء وصل الى مسقط ظهر امس وذلك للمشاركة في الاجتماع الخامس للجنة التعاون الصناعي لدول الخليج العربية .

● معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وصل الى منطقة القصيم وذلك للالتقاء بأعضاء هيئة التدريس بفرع الجامعة بالمنطقة وبحث سبل رفع مستوى الأداء في العمل التعليمي بالجامعة .

● صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة لبى دعوة موجهة لسموه من معالي الأستاذ محمد عمر توفيق وزير المواصلات السلكية واللاسلكية حيث اقام معالي الأستاذ توفيق حفل عشاء بمنزله بالمدينة المنورة تكريما لسمو الأمير عبدالمجيد حضره عدد من المسئولين .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●




■■ ماشاء الله .. تبارك الله .. فقد تربع التليفزيون على عرش الاعلانات وبدأت دقائقها تنمو حيث تضمحل اعلانات الصحف هذه التي تواجه مصيرا اعلانيا مجهولا ..

■■ لقد خطف التليفزيون الإعلانات من الصحف وبقي امام الصحف ان تربط الاحزمة استعدادا لفترة من (التقتير) وقد بدأ بالفعل غطاء بعض الصحف في التردي حتى ان اغني الصحف اصبحت تصدر في ١٢ صفحة وذلك بسبب (قلة مافي اليد)

■■ مبروك للتليفزيون .. اما الصحف فعليها ان تستعد لمرحلة جديدة من الازمات المالية قد تؤدي الى ايقاف بعضها .

سين

بريد القراء

الثلاثاء القادم

● نحن نرد على استفساراتك في اي مجال ؟؟ ..
لا تتردد في الكتابة الينا فإنك ستجد ردا شافيا على رسالتك ..
البلاد ـ البريد الصحفي ـ ص ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢

أنت مدعو للمشاركة في قضية ونقاش

عزيزي القارىء أنت مدعو للمشاركة في هذه القضايا التي تهم كل بيت :

● الطلاق .. مشكلة تؤدي الى تهديد مستقبل الاجيال .. ماهي اسبابها ؟ .. وكيف نقضي عليها ؟

● المخدرات .. سلاح فتاك .. يهدم الشعوب ويهدر الطاقات .. كيف نحمي مجتمعنا منها ؟ ..

● ضرب الأبناء ظاهرة تنعكس سلبيا على شخصياتهم مستقبلا .. كيف ؟

● انتقال التلاميذ من المنزل الى المدرسة وبالعكس مشكلة يعاني منها معظم أولياء الأمور كيف نواجهها ؟

■■ إدل برايك في هذه القضايا وابعث بها الينا مع ذكر العنوان التالي :

(قضية ونقاش ـ ص . ب : ٧٠٩٥ ـ ٢١٤٦٢)

ينجو بعد عشرين محاولة للإنتحار !

نيودلهي .. ذكرت الشرطة الهندية امس ان عاشقا اصيب بالاحباط حاول اكثر من مرة انهاء حياته شنقا او اكل السحالي او حتى القاء نفسه تحت عجلات القطار .. قد نجا من محاولته الحادية والعشرين للانتحار واضافت الشرطة ان العاشق الهندي ناريش كومار ساميتا من مدينة كانبور بشمالي البلاد يرقد الان بالمستشفى بعد ان القى بنفسه امس من فوق سطح مبنى يتألف من ثلاثة طوابق .

وكانت كافة محاولاته السابقة للانتحار قد باءت بالفشل اما لاسعافه او تدخل الاخرين في الوقت المناسب وقبل بضعة ايام تم منعه من القاء نفسه تحت قطار متدفع باقصى سرعته وقالت الشرطة ان الرجل ابلغهم بانه يريد ان يموت لانه غير قادر على الزواج من الفتاة التي يحبها .

ازدياد عدد الجرائم في أمريكا

واشنطن .. ذكر مكتب التحقيقات الفيدرالية امس الاول الثلاثاء في واشنطن ان العدد الكبير للجرائم التي ابلغت بها الشرطة ازداد بنسبة ثمانية في المائة خلال الستة اشهر الاولى لعام ١٩٨٦ وهو مايمثل اكبر نسبة سجلتها الولايات المتحدة منذ ستة اعوام .

ويرجع خبراء الاجرام بمكتب التحقيقات الفيدرالية هذه الظاهرة الى ان الضحايا اصبحوا يبلغون الشرطة عن الجرائم التي ترتكب ضدهم اكثر من ذي قبل وربما كذلك الى تعاطي المخدرات .

واشار مكتب التحقيقات الفيدرالية الى ان الجريمة ازدادت في كل مكان في الولايات المتحدة وبصفة خاصة في الجنوب والغرب حيث ارتفعت بنسبة ١٣ في المائة في الجنوب وبنسبة ٦ في المائة في الغرب وكذلك ارتفعت في المدن الكبرى بنسبة ١٢ في المائة وفي الضواحي بنسبة ٩ في المائة وكانت المناطق الريفية اقل تأثرا حيث ازدادت نسبة الجريمة فيها بنسبة ٣ في المائة فقط .

اعتداء غامض على مذيعة تلفزيونية فلبينية

مانيلا .. تصارع مقدمة برامج تليفزيونية شهيرة بالفلبين من اجل الحياة بعد اصابتها بطلقين ناريين في هجوم جسور شنه مسلحون مجهولون صباح امس الأول على مقر اقامتها في ضاحية ريفية نائية .

وقد قتل في نفس الهجوم خادمتان وظلت ثالثة في حالة خطيرة باحد مستشفيات مانيلا .

وذكرت الشرطة ان الفيارا مانهان وهي من الشخصيات الاجتماعية ومقدمة البرنامج التليفزيوني الشهير « اثنان للطريق » قد اصيبت في رأسها لأسباب لاتزال غير معروفة .

كذلك اصيبت خادماتها الثلاث بأعيرة نارية في الوجه والراس .

وجاء الحادث بعد اقل من اربع وعشرين ساعة من حادث آخر لاطلاق النار في منطقة الحزام السياحي بمانيلا حيث قتل جنود من القوات شبه العسكرية بنيران اسلحتهم اربعة اشخاص اثناء شروعهم في السطو على احد بيوت المال .

وقتل احد الكناسين في الشارع اثر تبادل اطلاق النار بين الجانبين .

اعتراف المتهم بالاعتداء على «الجار الله»

الكويت .. مثل امس الاول مواطن اردني الجنسية امام محكمة كويتية بتهمة محاولة اغتيال رئيس تحرير صحيفة السياسة الكويتية في العام الماضي .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان المتهم الذي يدعى مصطفى محمود مصطفى قد اعترف في جلسة الافتتاح بانه مذنب في التهم المنسوبة اليه بمحاولة الاغتيال .

واضافت الوكالة ان المحكمة عينت محاميا للدفاع عن المتهم الذي طلب على الفور سحب اعترافه السابق وقالت الوكالة ان المحاكمة اجلت الى الثاني والعشرين من اكتوبر لافساح الوقت امام المحامي لدراسة القضية .

واضافت الوكالة ان متهمين اخرين في القضية لايزالان مطلقي السراح حاليا ويعتقد انهما موجودان في لبنان وحددت الوكالة اسماءهما بانهما سمير محمود مصطفى واكرم حسين عبدالقادر .

وكان احمد الجار الله رئيس تحرير السياسة الكويتية قد اصيب في شهر ابريل من العام الماضي بعد ان تعرض لهجوم امام مبنى صحيفته السياسة غير ان جروحه لم تكن خطيرة واعتقل مصطفى في وقت لاحق بعد مرور مايزيد على عام غير انه لم تذكر اي تفاصيل حتى الان عن انتماءاته السياسية او دوافعه المتصلة لارتكاب الحادث .

احمد الجار الله

جائزة نوبل لمخترع الميكروسكوب الالكتروني

ستوكهولم .. نال امس عالمان المانيان واخر سويدي وثلاثتهم من الرواد في علم الميكروسكوبات جائزة نوبل في الفيزياء لعام ١٩٨٦ .

وقد منح العالم ايرنست روسكا الذي ينتمي لمعهد فريتز هابر وجمعية ماكس بلانك في برلين الجائزة تقديرا لجهوده في وضع اول ميكروسكوب الكتروني والتي كان قد بدأها في العشرينات من القرن الحالي .

وحصل العالمان السويسريان جيرد بنينج المولود في فرانكفورت وهنريش رورر على الجائزة تقديرا لعملهما في تصنيع ميكروسكوب يستخدم في المسح الانبوبي .

المخدرات وأثرها في المجتمع

جدة .. يلقي وكيل كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الدكتور سليمان التويجري مساء غد الجمعة بمسجد الجميزة بمكة المكرمة محاضرة بعنوان المخدرات واثرها في المجتمع وتأتي هذه المحاضرة ضمن انشطة الأمانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج التابعة للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

ووجدوا الدبلوماسي السوفييتي مشنوقا

ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان دبلوماسيا سوفييتيا انتحر يوم الاثنين الماضي في طهران حيث شنق نفسه مستخدما حبالا كانت تتدلى من قضبان حديدية امام شقته .

وقالت الوكالة الايرانية ان زملاء فياشيل سولوزين ٤٥ عاما في السفارة قد عثروا على جثته عندما توجهوا الى شقته بعد تغيبه عن العمل واضافت الوكالة ان الدبلوماسي كان يعمل مستشارا للشئون الاقتصادية في السفارة السوفييتية .

طبعت بمطابع دار البلاد